

Методическая разработка учителя истории, педагога дополнительного образования
ГБОУ школа № 496 Московского района Санкт-Петербурга Абанькиной М. П.

«Изучение истории города как основа патриотического воспитания»

Богатый историко-культурный потенциал нашего города, каждого из его районов очень важно использовать комплексно: как в преподавании учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга», так и во внеурочной деятельности и при проведении занятий краеведческого кружка. К сожалению, приходится сталкиваться с тем, что учащиеся недостаточно хорошо знают историю своей малой родины, ее проблемы и перспективы развития. Раскрыть эти особенности, пробудить интерес к истории своего района, города, страны, к развитию науки, культуры, образования - главная задача данной методической разработки.

Разработка включает: опубликованные статьи, учебные программы внеурочной деятельности, учебные программы занятий кружка объединения «Московская застава», цикл уроков, внеурочных занятий, занятий кружка.

Важной составляющей системы преподавания краеведения является содержание. Можно выделить следующие концентры (круги) знаний по краеведению:

- . Семья, ее родословная.
- . История и традиции школы.
- . История района.
- . История города, края.

Необходимо уделить внимание всем этим темам, чтобы учащиеся и учитель понимали их взаимосвязь, возможность постоянного систематического перехода из одного круга знаний в другой. В данной методической разработке особая роль принадлежит изучению родного района, в частности, Московского района Петербурга, как неповторимой «малой Родины». На уроках истории, а также истории и культуры Санкт-Петербурга данный материал изучается во всех учебных параллелях. Например, при прохождении темы «Традиции Древнего Египта в Санкт-Петербурге» в 5 классе речь идет о верстовых столбах и других обелисках, о фонтане «Четыре ведьмы» на Пулковском шоссе. Ученики узнают о сфинксах в Московском районе. При изучении темы «Традиции Древнего Рима» говорится о Московских триумфальных воротах, темы «Традиции Византии в Санкт-Петербурге» в 6 классе – о храмах нашего района. Ребята узнают о том, что у нас есть и фрески (на фасадах Георгиевского храма), и элементы готического стиля (Чесменская церковь и Чесменский дворец). В дальнейшем, в 7 - 9 классах ученики все больше убеждаются в том, что история и культура нашего района неразрывно связаны с историей страны. Мы изучаем развитие Московского тракта в XVIII веке, Чесменский ансамбль, как напоминание о временах Екатерины Великой и важных военных победах России. В XIX веке наша Московская застава становится промышленной окраиной города, в то же время зарождаются наши научные традиции - создается Пулковская обсерватория. Кладбище Воскресенского Новодевичьего монастыря становится местом упокоения многих замечательных деятелей науки и культуры XIX - начала XX века. В XX веке Московский район официально становится частью нашего города, город активно развивается в южном направлении. Изучая новые архитектурные стили, развитие промышленности, транспорта, науки, образования, искусства и спорта, мы обязательно говорим о достижениях нашего района.

Важно помнить, что Московский район богат памятниками воинской славы, которые относятся к разным периодам истории Отечества. Это дает широкие возможности для гражданско-патриотического воспитания учащихся. К сожалению, с каждым годом становится все больше ребят, которые не знают такие имена, как Александр Матросов, Зоя Космодемьянская. Необходимо говорить о нашем героическом прошлом не только на уроках, но и организовывать экскурсии, учебные прогулки в парк Победы, к Монументу Героическим защитникам Ленинграда, в Пулковский парк. Это важный момент в работе и

учителя истории города, и педагога дополнительного образования, и каждого классного руководителя.

Дополнительный стимул к изучению истории района и города ребятам дает участие в различных краеведческих конкурсах, организуемых Дворцом детского (юношеского) творчества Московского района, Городским дворцом творчества юных. Ученики нашей школы каждый год успешно участвуют в таких командных играх и конкурсах, как «Московская застава», «Помни блокаду!» Один из этапов историко-краеведческого конкурса «Московская застава» проводится обычно в форме городского ориентирования. Основные маршруты известны заранее, и ребята нашей школы, готовясь к конкурсу, осматривают все объекты, посещают и площадь Победы, и площадь Московских ворот, и Чесменский ансамбль, и парки Победы и Пулковский, и Московскую площадь.

При подготовке к районному конкурсу «Помни блокаду!» мы с ребятами обязательно говорим о жизни Московского района в годы войны, о предприятиях, работавших здесь в годы блокады, об оборонительных сооружениях, о Чесменском и Пулковском воинском кладбищах и похороненных на них героях. Кроме того, подробно изучаются памятники войны и блокады на территории нашего района, топонимы, связанные с именами героев Великой Отечественной войны (улицы Гастелло, Типанова, Севастьянова, Галстяна).

При изучении истории и культуры района как на уроках, так и во внеурочной деятельности, а также на занятиях краеведческого кружка важно использовать различные задания, направленные на повышение познавательной активности. Например, на повторительном занятии при работе с иллюстрациями, изображающими главные памятники культуры района, выполняется следующее задание. Один из учащихся выходит к магнитной доске с указкой. Ребята сами формулируют и по очереди задают ему вопросы, а он находит и показывает изображения, называя задуманные объекты. Следует использовать на занятиях и проблемные задания. Например, при изучении темы «Московский район в 1920 – 1930-х годах» ребятам дается задание: предположите, как развивался бы наш район, если бы был реализован Генеральный план 1935 года, предполагавший перенос центра города в южную часть Ленинграда, какие положительные и негативные последствия могло иметь это решение.

Кроме того, целесообразно применение разнообразных игр и викторин, таких как «Верю – не верю», «Третий лишний», «Расположи с севера на юг» и других. При проведении игры «Верю – не верю» (обычно в парах) ребята получают две карточки: красного и зеленого цвета. Преподаватель произносит фразу с информацией о памятниках культуры нашего района. Если предложение содержит ошибку, ребята поднимают красную карточку, если все верно, то зеленую. За правильно поднятую карточку команды получают жетоны, количество которых в конце игры подсчитывается, затем определяются победители. Игра «Третий лишний» предполагает задание на определение «лишнего» объекта, которого нет в Московском районе: ребятам предлагаются вопросы о проспектах, улицах, площадях, парках, памятниках монументальной скульптуры, театрах, библиотеках, храмах, станциях метро и так далее. Например,

- Ленинский проспект, Новоизмайловский проспект, проспект Ветеранов;
- памятник Матросову, Кутузову, Жукову;
- театр Сказки, Молодежный театр, театр «Алеко».

Ребята должны назвать «лишний» объект и объяснить, где он на самом деле находится.

Ученикам обычно нравится игра «Расположи с севера на юг», позволяющая совершенствовать навыки ориентации в городском пространстве. Границы Московского района, действительно, вытянуты с севера на юг, что облегчает выполнение задания. Учитель демонстрирует командам пять или шесть слайдов с изображением памятников, не называя их. Команды ребят самостоятельно записывают их названия, а затем располагают объекты с севера на юг, записывая рядом с ними соответствующие порядковые номера.

Например, ребятам может быть предложена такая группа объектов:

- Чесменская церковь,
- Московские ворота,
- памятник Героическим защитникам Ленинграда,
- памятник Зое Космодемьянской,
- «Пулковский рубеж».

Через одну – две минуты ученики должны написать соответствующие цифры: 2, 4, 1, 3, 5. Сначала ребята пользуются картой атласа по истории города, в дальнейшем выполняют подобные задания по памяти, мысленно представляя себе карту района.

При заполнении текста с пропусками также рекомендуется как индивидуальная работа, так и работа в парах. При этом возможно использование разноуровневых заданий. Более подготовленные ребята самостоятельно исправляют ошибки, а остальные – с помощью карты.

Опыт проведения уроков и занятий кружка позволил автору обратиться к проблеме использования картографического материала, а затем и к составлению некоторых методических правил работы с картой. Все эти наработки представлялись в форме открытых уроков и занятий краеведческого кружка, образовательных путешествий. Апробация педагогического приема проходила в течение нескольких лет на уроках истории, истории и культуры Санкт-Петербурга, в объединении «Московская застава» по программе дополнительного образования «История и культура Московского района».

Карты и контурные карты района необходимо использовать как в урочной деятельности, так и при организации экскурсий, учебных прогулок, в том числе самостоятельных, с родителями. При этом важно давать не только задание на определение обозначенного объекта и места его расположения, но и на знание событий, связанных с данным памятником.

Достоинством разработки является возможность организации учебных экскурсий, непосредственного общения ребят с «живым городом». Учебная прогулка, образовательное путешествие помогают ученику провести небольшое самостоятельное исследование. По итогам учебных прогулок составляются отзывы, компьютерные презентации, экскурсии. Экскурсии проводятся не только для сверстников, но и для ребят более младшего возраста, для учащихся начальной школы. В рамках освоения программы школьники могут получить возможность приобрести экскурсоводческие навыки, получить опыт той работы, которая в дальнейшем, возможно, станет профессией учащегося.

Следует отметить важность не только теоретического изучения учащимися памятных мест района, но и практическую помощь, например, по благоустройству. Ребята нашей школы ежегодно участвуют в проведении субботников как на территории школы, так и в парке Победы, у памятников воинской славы нашего района. А благодаря участию в городском историко-краеведческом конкурсе «Святыни Петербурга» наши ученики неоднократно помогали и в благоустройстве на территории Воскресенского Новодевичьего монастыря.

Интересна и такая форма проведения внеурочного мероприятия, как игра по станциям. Восьмиклассники нашей школы провели для ребят 5-7 –х классов игру по станциям «Московская застава», посвященную дню рождения Московского района. Целью мероприятия стало создание необходимых условий для формирования представления о важном значении Московского района в жизни Санкт-Петербурга, а также осознания сопричастности к его судьбе, развитие общей культуры.

Ученики восьмых классов активно участвовали в составлении вопросов, кроссвордов и других заданий для более младших ребят. Ученикам 5 -7 - х классов заранее были даны темы, которые следовало повторить для успешного участия в игре:

- основные памятники истории и культуры Московского района,
- памятники воинской славы,

- предприятия района,
- главные улицы, площади, проспекты, парки района.

Эти темы изучались на уроках истории города, также их предлагалось обсудить на классных часах и с родителями.

При проведении игры были организованы пять станций, где восьмиклассники сами давали задания командам, подсчитывали баллы и заполняли маршрутные листы. Названия станций в основном соответствовали названиям станций метро, расположенных в нашем районе.

Также на базе нашей школы проводился этап районной командной игры-конкурса «От музея к музею». Ученики не только выступили в роли организаторов на одной из станций, но и активно участвовали в разработке задания.

Еще один аспект методической разработки – использование в процессе преподавания потенциала школьного музея, созданного в школе № 496, благодаря партнерству с поисковым отрядом «Линия фронта». Это также дает широкие возможности для гражданско-патриотического воспитания учащихся. У ребят формируется опыт служения Отечеству, готовность к защите Родины – к выполнению одной из основных социальных функций российского человека. В ходе проведения работы, в частности, при подготовке экскурсий, школьники знакомятся с историей подвига ленинградцев и всего российского народа в Великой Отечественной войне, беседуют с родственниками (с участниками и свидетелями исторических событий) – фронтовиками, тружениками тыла, с людьми, детство которых пришлось на годы войны. Это способствует становлению правильных мировоззренческих позиций, побуждений учащихся, формированию у них стремлений равняться на идеалы, положительные примеры служения Родине.

Все вышеперечисленные формы и направления краеведческой работы способствуют решению как образовательных и развивающих, так и важных воспитательных задач: формированию эмоционально-ценностного восприятия памятников истории и культуры района и города, гражданственных, патриотических, нравственных чувств, пробуждению познавательного интереса к истории и культуре своего района, города, страны.

Педагогические методы, технологии и приемы, методической разработки «Изучение истории города как основа патриотического воспитания» лежат в контексте современной государственной образовательной политики. У учащихся формируется понимание культурного многообразия Санкт-Петербурга, уважение к истории и культуре; осознание своей идентичности как гражданина страны, горожанина, жителя района. У учащихся происходит формирование ярких, эмоционально окрашенных образов исторических эпох; складывание представлений о выдающихся деятелях и ключевых событиях прошлого; освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека.

Методический опыт опубликован в статьях разного уровня. Среди коллег есть учителя, активно использующие элементы этой методической разработки: Еникеева Юлия Загидулловна (школа № 544), Бурмистрова Светлана Николаевна (школа № 362), Иванова Любовь Юрьевна (школа № 510), Голубева Светлана Владимировна (школа № 496), Лукомская Ольга Ивановна (школа № 496) и другие.

Источники методической разработки

[1] Ванюшкина Л. М., Коробкова Е. Н. Образование в пространстве культуры: Монография. - СПб: СПб АППО, 2012

[2] Коробкова Е. Н. Образовательное путешествие как педагогический метод: историко-педагогический аспект проблемы // Содержание образования: исторический и современный опыт. Материалы V научно-практической конференции 23 апреля 2002 г. — СПб: СПб АППО, 2003

- [3] Ванюшкина Л. М. Внеаудиторное образование-путь в новое образовательное пространство. Монография. – СПб., 2003. –224 с.
- [4] Панова В. Н. Краеведение как средство патриотического воспитания // Образование и воспитание. — 2015. — №2. — С. 43-45. — URL <https://moluch.ru/th/4/archive/5/114/>