

Конспект урока по предмету «История и культура Санкт-Петербурга» в 7 классе.

Тема урока. Первые русские архитекторы Петербурга.

Учитель: Абанькина М. П.

Тип урока. Объяснение нового материала.

Цель урока: познакомить с судьбой и творчеством первых русских архитекторов Петербурга - Петра Еропкина, Ивана Коробова, Михаила Земцова.

Задачи урока:

Образовательные:

- продолжить знакомство учащихся с окружающей городской средой и с ее создателями,
- формировать представление о главных исторических и культурных памятниках первой половины XVIII века,
- раскрыть особенности развития города.

Развивающие:

- продолжить формирование навыков работы с картой города и с контурными картами, умения анализировать и обобщать изложенный материал;
- продолжить формирование навыков по самостоятельному изучению города, умений пользоваться краеведческой литературой;
- развивать умение «читать» карты-схемы и ориентироваться по ним;
- формировать навыки по выполнению творческих заданий.

Воспитательные:

- способствовать эмоционально-ценностному восприятию памятников истории и культуры города;
- развивать чувство патриотизма, гордости как за родной город, так и за лучших русских мастеров, строивших Петербург;
- пробудить познавательный интерес к истории и культуре своего города.

Дидактический материал:

- электронная презентация к занятию, созданная в среде Power Point.

Оборудование: ПК с программой Power Point, мультимедийный проектор, настенная карта современного города, карта центра города (на магнитной доске), магниты различного цвета.

У учащихся: атласы с контурными картами по истории С. - Петербурга (ЗАО " Карта ЛТД", 2015), учебник (Ермолаева Л. К., Лебедева И. М., Захваткина И. З., Шейко Н. Г. Санкт-Петербург. История и культура. Часть 1.- СПб,СМИО Пресс, 2014).

Ход урока.

Учитель: мы изучили тему «Петровский Санкт-Петербург». Прежде чем начать изучение новой темы, давайте вспомним, кого можно назвать из первых архитекторов нашего города? (Д.Трезини, А.Леблон, Г.Маттарнови, А.Шлютер...) Из каких стран они приехали в Петербург? (Швейцария, Франция, Италия, Германия...) - Почему все первые архитекторы были иностранцами? (Пётр I хотел, чтобы город строился на европейский манер, наши мастера так строить тогда еще не умели. Да и просто не хватало своих мастеров, ведь город строился очень быстро.)

Учитель: давайте подумаем, какие вопросы нам нужно изучить теперь, какова будет тема сегодняшнего урока? (Ученики совместно с учителем формулируют тему урока – «Первые русские архитекторы Санкт-Петербурга» и цель урока: познакомиться с творчеством талантливых русских мастеров, строивших наш город в 1720-х – 1730-х годах (после смерти Петра). Учитель: мы поговорим сегодня о трёх архитекторах: Петре Еропкине, Михаиле Земцове, Иване Коробове.

Учитель: итак, Пётр не только приглашал иностранцев, но и заботился о том, чтобы у нас появились и свои обученные архитекторы.

Каким образом? (Талантливых юношей посылали за государственный счёт обучаться за границу.)

В какие страны они отправлялись? (В Италию и Голландию.) Их называли пенсионерами.

Объясните, почему? Ведь это были совсем молодые люди. (Государственное пособие, которое они получали, называлось тогда пенсией.)

Как бы мы назвали их сейчас? (Стипендиаты.) И вот эти талантливые архитекторы приступили к работе. Это были 1720-е годы. Трудное время для Петербурга.

Какие трудности переживал наш город? (Запустение. Новые дома не возводились, старые стояли недостроенными. Деньги не выделялись. Иностранцы архитекторы разъехались. Столица переехала в Москву.) И вот в это сложное время русские архитекторы продолжали начатое Петром строительство.

Познакомимся с творчеством каждого из них. Вам нужно будет по ходу моего рассказа заполнить таблицу, записывая главные факты из жизни архитекторов. В конце урока попробуйте определить, кого из них можно назвать самой значительной фигурой. Также мы будем работать с картой в атласе на с. 10, с контурной картой на с. 26-27, с большой картой города. Мы будем обозначать здания, построенные архитекторами.

Также по ходу рассказа учителя учащиеся заполняют таблицу в тетради (см. Приложение) и отмечают здания на контурной карте, а также "оживляют" большую настенную карту центра города цветными магнитами.

1) Пётр Михайлович Еропкин (слайд №1 – портрет Петра Еропкина)

Был широко образованным человеком. Обучался в Италии. Знал 3 иностранных языка (латинский, итальянский и французский), переводил труды итальянских архитекторов на русский язык. Увлекался историей, философией, математикой, физикой. Мы уже знаем, что в 1737 г. он составил новый план города - 3-х-лучевой (слайд №2 – Трехлучевой план Еропкина). Покажите на настенной карте и назовите эти лучи. (Ученики показывают и называют Невский проспект, Гороховую улицу и Вознесенский проспект).

- По какому плану город строился в петровское время? (По плану Трезини, который к тому времени устарел.)

- Почему потребовалось создание нового плана?

(1. Центр окончательно переместился в Адмиралтейскую часть с Васильевского острова.

2. В 1732 г. по приказу императрицы Анны Иоанновны в Санкт-Петербург вернулась столица, возобновилось строительство. Городу для дальнейшего развития требовался новый план.

3. Накануне принятия плана произошли пожары в Адмиралтейской части.)

Поговорим подробнее об этом плане. (Слайд №3 – Адмиралтейство).

Что стало центром всей композиции Санкт-Петербурга? (Адмиралтейство.) Почему план называют радиально-дуговым? (Улицы-лучи - это радиусы, их соединяют дуги-реки, каналы, другие улицы.) Ученики по очереди показывают на большой карте и называют три улицы-луча, затем дуги – Мойку, канал Грибоедова, Фонтанку.

- План предусматривал также размещение других улиц, площадей, даже гвардейских полков. (Запись в тетрадь.)

Рассмотрите карту на с. 10. Как вы думаете, где могли располагаться гвардейские полки, на месте каких параллельных, одинаковых улиц, которые имеют не названия, а номера? (Измайловский полк - на месте Красноармейских улиц, Преображенский полк

на месте Рождественских улиц, Семёновский полк - у завершения Гороховой улицы, там, где находятся «улицы-Семенцы»: Рузовская, Можайская и т. д. Учитель показывает расположение полков на большой карте).

Почему полки располагались именно у завершения улиц-лучей? (В случае опасности, угрозы дворцового переворота, можно было по трём улицам быстро стянуть полки к Зимнему дворцу.)

Ученики обозначают на большой карте магнитами, а затем на контурных картах на с. 26

Адмиралтейство, улицы-лучи, места расположения гвардейских полков.

- Пользуясь картой, определите, какие современные городские названия напоминают о гвардейских полках? (Измайловский проспект, Преображенская площадь)

Почему мы так подробно изучаем этот план? В чём его значение? (План стал основой градостроительства - до сих пор он в основе планировки. План наметил пути развития города.) Невский трезубец известен градостроителям во всём мире.

- Также Пётр Еропкин фактически руководил "Комиссией о Петербургском строении" (с 1737 г.), можно сказать, был главным архитектором города. (Запись в тетрадь.) Как вы думаете, для чего была нужна эта Комиссия? (Комиссия занималась благоустройством, озеленением, планировкой различных районов, их объединением в единое целое).

- В 1738 г. были даны первые официальные названия улицам, площадям, мостам. Некоторые из них сохранились до сих пор, например, Синий мост, Загородный проспект, Литейный проспект, Садовая улица. (Слайд №4 - Синий мост).

- Также по проекту Еропкина зимой 1740 г. был построен Ледяной дом для проведения шутовской свадьбы карлицы Бужениновой и шута Голицина (слайд № 5 – Ледяной дом). Он находился на льду Невы на месте современного Дворцового моста. (Запись в тетрадь и обозначение на карте.) Во дворце все было изо льда: стёкла в окнах, мебель, посуда, украшения, даже игральные карты и дрова в камине.

- Но через несколько месяцев после этого жизнь Еропкина оборвалась: он был казнён за участие в заговоре против Бирона (слайд №6 - портреты Бирона и Анны Иоанновны).

- Вспомните, кто такой Бирон и почему время его правления было трудным для нашего государства? (Это фаворит императрицы Анны Иоанновны, немецкий дворянин, фактически руководивший нашим государством в то время, допуская различные злоупотребления властью).

- Так трагически закончилась жизнь Петра Еропкина - необычайно талантливого русского архитектора (слайд № 7 - памятник на могиле Еропкина).

- А теперь познакомимся с жизнью и творчеством других русских архитекторов. Ученики делятся на две группы и самостоятельно работают с текстом учебника на с. 124 – 125. Одна группа знакомится с информацией о Михаиле Земцове, другая - об Иване Коробове, заполняя соответствующие графы таблицы в тетрадях, находя соответствующие здания на карте в атласе. После окончания работы в группах представители каждой по очереди рассказывают классу полученную информацию и заполняют таблицу на доске, «оживляют» настенную карту.

2) Михаил Григорьевич Земцов.

Представители первой группы рассказывают о Земцове.

Был учеником Доменико Трезини и первым русским архитектором, обучавшимся на Родине. Он продолжал работать на затянувшихся с петровских времён постройках. (Слайд № 8 - Кунсткамера, Летний дворец, Здание 12 коллегий). Самостоятельно он построил церковь святого Симеона и Анны на Моховой улице (слайд № 9). (Запись в тетрадь и обозначение на карте)

Также по проекту Земцова начали возводить Аничков дворец - старейшее из сохранившихся зданий на Невском проспекте (слайд № 10 – Аничков дворец в XVIII веке).

Учитель: Рассмотрите иллюстрацию. Почему дворец расположен к проспекту боковой стороной, а не фасадом? (Фасадом он обращен к Фонтанке, Невский проспект в то время еще не имел такого важного значения). Учитель: Что сейчас находится в Аничковом дворце? (Городской дворец творчества юных).

Кроме того Земцов продолжал работать в Комиссии о Петербургском строении, проектировал сооружения для пригородов, занимался с учениками.

3) Иван Кузьмич Коробов.

Обучался в Голландии. Затем архитектор служил в Адмиралтейском ведомстве. По его

проекту было построено второе Адмиралтейство. (Слайд № 11 - второе Адмиралтейство).
Учитель: Рассмотрим иллюстрацию, что общего у нынешнего третьего Адмиралтейства и Адмиралтейства, построенного Коробовым? (Также украшено трёхъярусной башней с золочёным шпилем, на вершине которого - кораблик. Даже высота такая же, как и сейчас – 72 м.)

Кроме того по проекту Коробова была возведена церковь Святого Пантелеймона на Фонтанке рядом с Летним садом. (Слайд № 12) (Запись в тетрадь и обозначение на карте.) Церковь стала своеобразным памятником. Её заложили в честь двух побед русского флота в 1714 и 1720 гг. при Гангуте и при Гренгаме. Оба сражения произошли в один день - в день Святого Пантелеймона, но с разницей в шесть лет.

Итог урока.

- 1) Разгадаем загадку, которая была загадана в начале урока (13 Красноармейских улиц, 10 Советских и 29 линий Васильевского острова).
- 2) Кто с вашей точки зрения является самым значительным архитектором того времени? Почему? (Ответы учеников.) Вообще мой вопрос был не совсем корректным. Трудно выделить кого-то одного, творчество каждого архитектора по-своему значимо. Они строили здания самого разного назначения (приведите примеры), проложили по территории города важнейшие магистрали, площади, дали им первые названия, руководили массовой застройкой города. При этом зарабатывали немного денег, не были знамениты, даже портреты большинства из них не сохранились. Не будем забывать о них.

Домашнее задание: пересказывать параграф 15, знать записи в тетради, знать план Еропкина по карте на с. 10 в атласе, уметь находить все изученные объекты. По желанию составить маршрут экскурсии по пройденной теме.

Приложение.

Ученики в тетрадях и на доске заполняют следующую таблицу:

Пётр Еропкин	Михаил Земцов	Иван Коробов
Обучался в Италии	Ученик Д. Трезини (первый архитектор, обучавшийся в России)	Обучался в Голландии
<ul style="list-style-type: none"> - 1737 г. - План города: трёхлучевая система. - Руководил "Комиссией о Петербургском строении" - 1738 г. - Даны первые официальные названия улицам. - 1740 г. - Ледяной дом. - Казнён за участие в заговоре против Бирона. 	<ul style="list-style-type: none"> - Достаивал здания петровского времени. - Церковь Симеона и Анны на Моховой улице. - Проект Аничкова дворца у пересечения Невского проспекта и Фонтанки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Создал 2-е Адмиралтейство. - Церковь св. Пантелеймона на Фонтанке (в память о двух морских победах над шведами в Северной войне).