

Проект по технологии для учащихся 6-го класса

«Создание композиции «Новогодняя фантазия» в технике «Квиллинг»

Преподаватели: Ластовская Г.С., Яковлева О.И.

Инновационная технология предполагает организацию урока в форме самостоятельного проектирования. Этот процесс направлен на увлеченное овладение учащимися изучаемого материала, развитие потребности в познавательной деятельности и уверенности в своих творческих возможностях.

Целями и задачами уроков технологии являются приобретение умения работать в коллективе, применять полученные знания на практике, и, как следствие, получать социально значимый продукт, то есть подарок оригинальный, экологически чистый, красивый, с низкой себестоимостью. Для этого учащимся можно предложить создать подарок к какому-нибудь празднику на благотворительную выставку, например, к Новому году и Рождеству. Работа должна выполняться на уроке и, следовательно, отвечать тематическому планированию.



В 6 классе в разделе «Художественная обработка материалов. Рукоделие» учащиеся продолжают знакомиться с восточными искусствами из бумаги. Это позволяет создать подарок оригинальный и красивый. В настоящее время наблюдается очень большой интерес к культуре Востока. Это многочисленные японские и китайские рестораны, клубы восточных единоборств, и, конечно, сувениры в восточном стиле, которые широко представлены во многих магазинах. Возможно, такой интерес к Востоку объясняется

тем, что жизнь современного человека очень напряженная, а восточное мировоззрение предполагает «углубление в себя», любование природой, мимолетным, недолговечным. Поэтому такое распространение получили искусства из бумаги, материала очень недолговечного. Перед детьми ставится цель – модульное оригами или квиллинг.

Так как проектная деятельность предполагает свободный выбор, то дети выбирают оригами или квиллинг. Возможно, часть детей выберет оригами, но в технике «квиллинг» получаются более эффектные композиции. В данном случае рассматривается именно эта техника.

Так как предполагается создание подарка к Новому году, то выбирается соответствующий объект изображения: это ель или сосна. Учащимся предлагается посмотреть диск или воспользоваться интернет-ресурсами.

Выбирается композиция: панно или объемная, ель или сосна, цветочное решение.



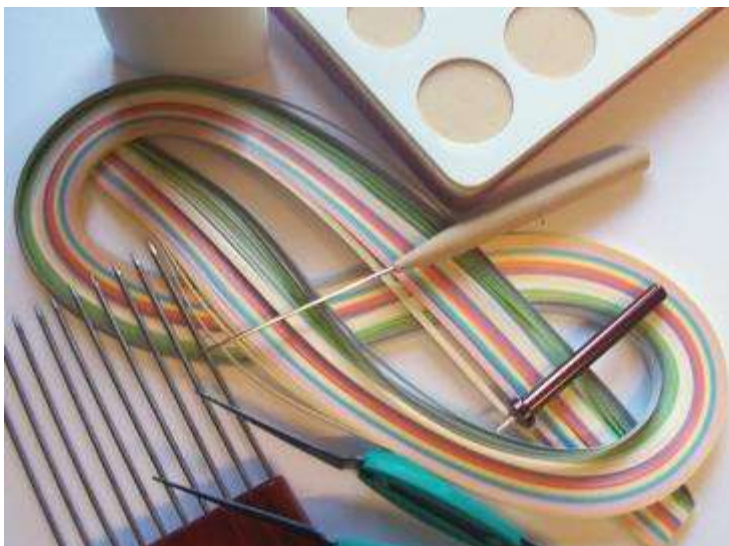
Предварительно учащиеся делятся на группы по 4 человека. До этого этапа преподаватель «ведет» детей, дальше он выполняет роль консультанта, так как дети применяют полученные ранее знания на практике. Техника «квиллинг» им известна с 5-го класса и они могут самостоятельно складывать элементы композиции.

Время на создание композиции 4 урока. Учащиеся сами планируют работу:

- 1-й урок – выбор техники, композиции, распределение работы;
- 2-й и 3-й уроки – выполнение работы;
- 4-й урок – оформление композиции.

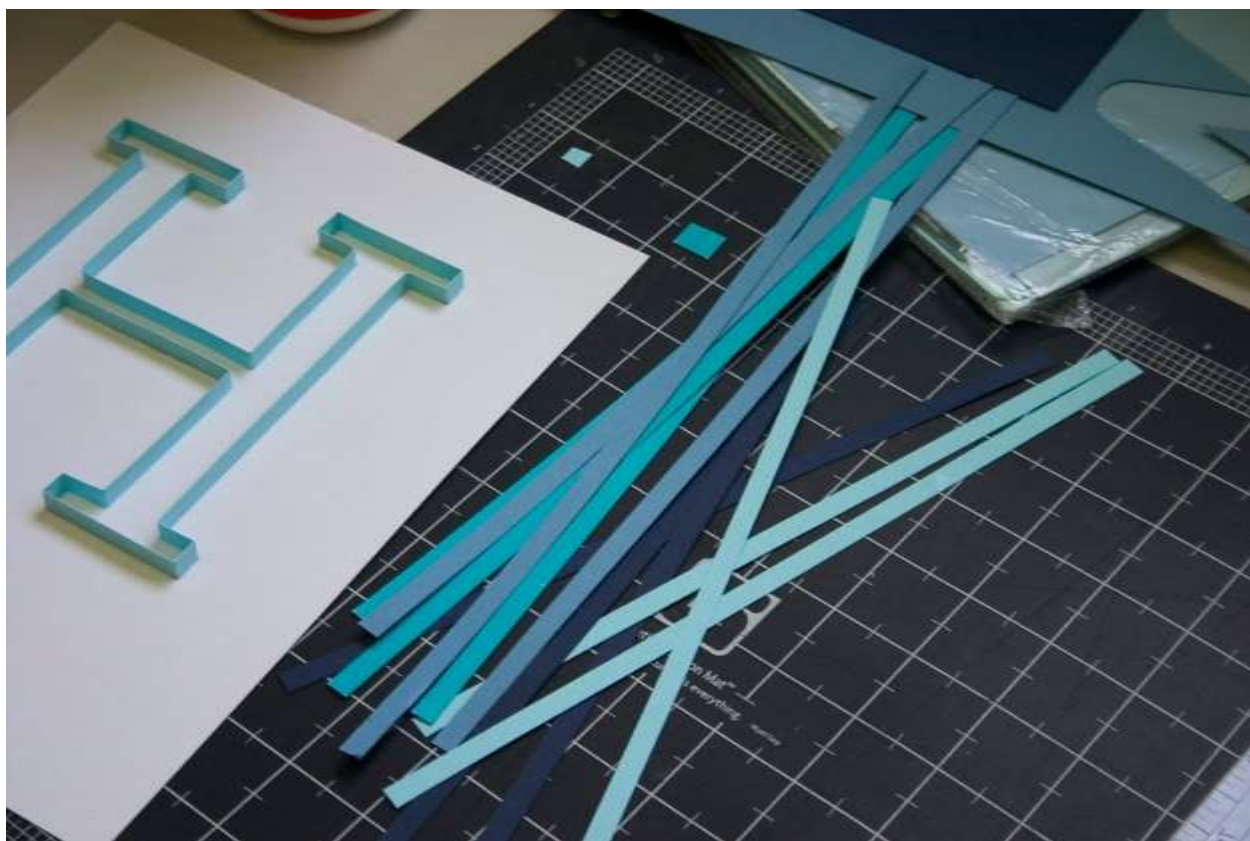
Работа состоит из следующих частей: элементы «одуванчик», насаженные на комок бумаги, закрученная в спираль бумажная лента – ствол, ваза, которая тоже может быть выполнена объемной скручиванием бумажных лент. Три человека группы скручивают элементы «одуванчик», один человек создает ствол дерева и вазу. Сборка композиции - предмет общего обсуждения.

Материалы и инструменты для работы:





Бумажные ленты, ножницы, шило для накручивания бумажной ленты, пинцет, быстро сохнущий клей ПВА.



Бумажные ленты можно купить в комплекте, а можно нарезать на специальной доске с помощью канцелярского ножа и железной линейки. Полоски для элемента «одуванчик» имеют ширину 7 мм.

Этапы выполнения работы:

1. Постановка задачи: праздник, подарок, выбор техники.
2. Сбор информации: диск или интернет-ресурсы.
3. Формулировка идеи: новогоднее дерево, вид композиции, цвет.
4. Составление плана.
5. Распределение работы
6. Выполнение каждым своей части задания.
7. Сборка композиции.
8. Выставка работ.

Ход работы:

1. Если нет уже нарезанных полосок шириной 7 мм, длиной 297 мм, то нарезание их на доске.
2. Нарезание каждой полоски поперек.



3. Накручивание на шило или другое приспособление.



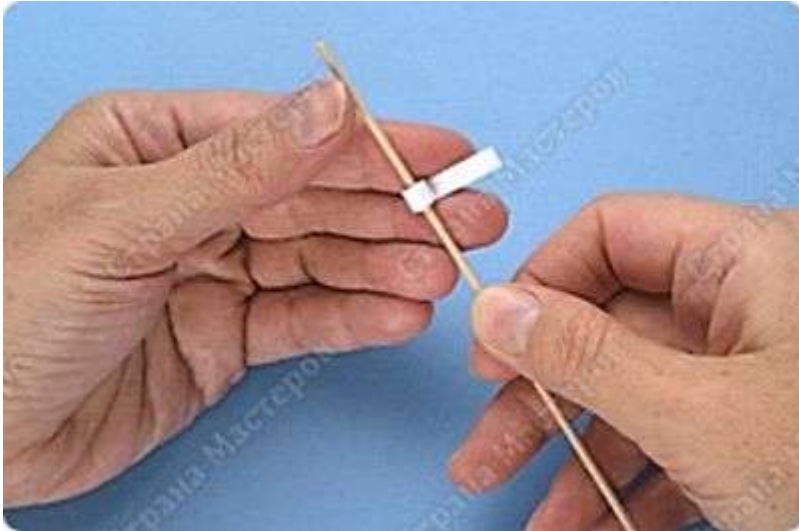
4. Закрепление клеем основания.



Получается элемент, называемый «одуванчик».

5. Три полоски коричневого цвета закручиваются в спираль и выкладывается ствол.

6. Для вазы нарезаются полоски бумаги шириной 5 мм и склеиваются в одну длинную ленту и скручиваются в «спираль».



7. Следующая операция - «выдавливание».





8. «Одуванчики» приклеиваются на комок мятой бумаги. Если композиция объемная, то делается проволочный каркас.

Работа оценивается на промежуточном этапе – скручивание элементов и на этапе завершения работы. Таким образом, учащийся получает две оценки. Критерии оценивание: аккуратность, правильность выполнения элементов, грамотное цветовое решение, соразмерность частей композиции. Мотивацией являются оценки, возможность выставить свою работу.

Последний этап – выставка, на которой происходит обсуждение работ, каждый высказывает свое мнение.

Результатом цикла таких уроков будет формирование умения работать самостоятельно, в коллективе.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Методический паспорт

| | |
|--|--|
| Название проекта | «Новогодняя фантазия» |
| ФИО учителя | Ластовская Г.С., Яковлева О.И. |
| Консультанты проекта | учителя биологии и изобразительного искусства |
| Тема проекта | Создание новогоднего подарка в технике квиллинг |
| Цель и задачи проекта | Учиться работать в коллективе, применять полученные знания на практике, получать социально значимый результат, создавать подарок оригинальный, красивый, экологический чистый, с низкой себестоимостью |
| Тип проекта | Творческий |
| Предмет | Технология тема «Художественная обработка материалов», «Рукоделие». |
| Класс, возраст учащихся | 5-6 класс |
| Время работы над проектом | 4 урока |
| Режим работы | На уроке |
| Ресурсы | Мультимедийный комплекс, презентация (или иллюстрации из интернета), бумага для квиллинга (или для принтера), доска для нарезания бумаги, канцелярский нож, железная линейка, быстросохнущий клей ПВА, зубочистки, емкость для клея, булавка, картон, проволока, маленький цветочный горшок. |
| Привлекаемые специалисты и дополнительные ресурсы | Учитель биологии, учебник биологии, учитель изобразительного искусства |

| | |
|---------------------------------|--|
| Характеристика проекта | Творческий проект |
| Планируемый результат | Создание композиции в технике «квиллинг» для подарка для украшения интерьера |
| Основные методы и приемы | Работа с источниками, групповая работа, интернетресурсы |
| Этапы работы | 1. Постановка задачи. 2. Сбор информации. 3. Формулировка идеи. 4. Составление плана. 5. Распределение работы. 6. Выполнение работы каждым участником проекта. 7. Создание композиции. 8. Выставка работ. |
| Формы и сроки контроля | Оценивание части работы, выполненной участником группы, общая оценка за работу |

2. Описание работы над проектом.

| | |
|--|---|
| Идея проекта | Наступает Новый год, следовательно, нужны подарки учителям или на благотворительные выставки. Подарок должен быть оригинальным, красивым, экологически чистым, с низкой себестоимостью, который украсит интерьер. Проект опирается на пройденный материал. Самый подходящий материал – бумага. Восточные искусства. Интерес к Востоку в настоящее время (популярна восточная кухня, многочисленные сувениры в восточном стиле) Ритм современной жизни – стремление остановиться, «углубиться в себя», любоваться мимолетным. Поэтому популярны восточные искусства. Квиллинг позволяет создать самые эффектные композиции. Символ Нового года – ель. Просмотр диска. Выбираем: ель или сосна, цветное решение, панно в рамке или объемная композиция. (Проект подразумевает свободный выбор). |
| Состав участников | Класс делится на группы по 4 человека (по симпатиям)? |
| Работа над мотивацией | Возможность участвовать в выставке, награждение, поощрение, оценка, создание подарка. |
| Количество участников и рабочих групп | Из 12 участников создаются 3 рабочих группы по 4 человека. |
| Этапы работы над проектом | См. ранее. |
| Условия работы | В классе, на уроке |
| Критерии оценки | Аккуратность, правильность выполнения элементов, грамотное цветное решение, соразмерность частей композиции. |
| Планирование работы | 1-й урок: выбор техники, выбор композиции, распределение работы. 2-й, 3-й уроки: выполнение элементов композиции. 4-й урок – сборка композиции. |
| Описание работы над проектом | Урок 1. Цель и учебно-воспитательные задачи: формировать умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения, потребность в участии в общественной жизни, способность аргументировать свою точку зрения. Просмотр информации (диск, интернет-ресурсы). Обсуждение, выбор композиции. |

| | |
|----------------------------|---|
| | <p>Распределение работы: 3 человека скручивают элементы «одуванчик», 1 человек скручивает ствол дерева, создает вазу.</p> <p>Урок 2,3. Цель и учебно-воспитательные задачи: формировать умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий, устанавливать рабочие отношения в группе, умение самостоятельно контролировать свое время.</p> <p>Создание элементов композиции.</p> <p>Группа из 3-х человек нарезает полоски бумаги шириной 7 мм, длиной 297 мм с помощью канцелярского ножа и специальной доски для нарезания бумаги. Нарезает каждую полоску поперек на 2/3 ширины. Скручивает нарезанную полоску в «рулон», закрепляет клеем основание.</p> <p>4-й участник группы нарезает три полоски коричневой бумаги шириной 3 мм, длиной 297 мм. Закручивает в спираль. Складывает ствол дерева. Нарезает 10 полосок бумаги шириной 5 мм, длиной 297 мм, склеивает их в одну ленту, скручивает в рулон, закрепляет клеем конец. Большим и указательным пальцами вращает рулон и придает коническую форму, закрепляет внутри клеем ПВА.</p> <p>На этом этапе учитель контролирует правильность выполнения отдельных элементов композиции и последовательность выполнения работы.</p> <p>Урок 4. Цель и учебно-воспитательные задачи: формировать умение организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, планировать общие способы работы, осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера, убеждать, адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, формулировать собственное мнение.</p> <p>Складывание композиции.</p> <p>Учащиеся согласовывают с учителем расположение отдельных частей композиции.</p> <p>Один участник группы сминает бумагу, делает шар, приклеивает на картон, на бумажный шар другой участник приклеивает «одуванчики». Приклеивают ствол из перекрученных бумажных спиралей. Приклеивают вазу. Композицию вставляют в рамку. Если делают объемную композицию, то композицию закрепляют на проволочный каркас и закрепляют (пластилином) в маленький цветочный горшок.</p> |
| Продукт проекта | Композиция в технике «квиллинг», предназначенная для украшения интерьера. |
| Презентация проекта | Каждая из трех групп класса выставляет свою работу. Проводится обсуждение. В презентации отражаются: история искусства, применяемые материалы, этапы работы над композицией, выполнение отдельных ее частей, окончательный вариант композиции. |