

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного педагогического профессионального образования
Центр повышения квалификации специалистов
«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
Московского района Санкт-Петербурга

«Опыт каждого – на пользу всем»

**Ресурс профессионального взаимодействия
педагогов дошкольного образования**

Санкт-Петербург

2013

ББК 74.1

Печатается по решению районного Экспертного совета при ГБОУ ДППО ЦПКС
«Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга протокол
№ 5 от 27.02.2013 г.

Рецензент:

Н.А. Ноткина, кандидат педагогических наук

Составитель:

В.В. Скурихина

Редакционная коллегия:

И.Г. Лужецкая, Д.А. Кузьмин, к.ф.н. О.Ю. Шилина

Дизайн:

Ю. А. Беркутова

Опыт каждого – на пользу всем: ресурс профессионального взаимодействия педагогов дошкольного образования / сост. В.В. Скурихина; Ред. коллегия И.Г. Лужецкая, Д.А. Кузьмин, к.ф.н. О.Ю. Шилина; ГБОУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга – СПб.: ГБОУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга, 2013. – 62 с.

В сборнике представлен опыт реализации проекта сетевого взаимодействия дошкольных образовательных учреждений Московского района. В статьях координаторов деятельности творческих групп и профессиональных клубов методического объединения педагогов отражен потенциал взаимодействия членов в целях повышения квалификации, самообразования и самореализации.

Сборник адресован руководителям и педагогам дошкольных образовательных учреждений, методистам системы повышения квалификации и может быть использован при организации межкурсового повышения квалификации специалистов системы образования.

ISBN 978-5-904611-04-0

СООБЩЕСТВО ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ

Скурихина Вера Васильевна,

методист ГБОУ ДППО ЦПКС

Информационно-методический центр Московского района

Санкт-Петербурга

Приветствуем тебя, дорогой Читатель. Будем знакомы. Мы – методическое объединение педагогов дошкольных образовательных учреждений Московского района Санкт-Петербурга. Мы – это сообщество заинтересованных и любознательных людей, профессионалов, желающих совершенствовать свое мастерство. Мы приходим на наши встречи с разными идеями и мотивами, но у нас единоежелание-самосовершенствоваться. Эти встречи дают нам радость общения, новые знакомства и профессиональные открытия.

По-разному становятся участниками и руководителями работы таких групп. Кого-то увлекла новая идея. Вокруг этой идеи собрались увлеченные ею педагоги. Так, например, на «заре» внедрения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в детском саду начал свою работу педагогический клуб «SADik.ru». Возглавила его Соколова Елена Борисовна, человек, которого влекут технические новинки нашей жизни. С малого начинала Елена Борисовна: сама фотографировала достопримечательности Московского района, создавала PowerPoint-презентации, ориентированные на детское восприятие. По возможности делилась с воспитателями небольшим накопленным опытом их использования в образовательном процессе. Постепенно вокруг Елены Борисовны собралась группа педагогов, которые также делали первые шаги в освоении ИКТ. Дальше – больше. Участникам группы уже не достаточно было просто знать технические возможности компьютера для использования его в работе с детьми. Они озадачились созданием собственных электронных образовательных продуктов, которые будут применимы непосредственно в той группе, где они работают, чтобы можно было учесть интересы и особенности именно этих детей. И вот уже все трудятся над созданием электронных игр. Но игр «умных», чтобы, играя, ребенок развивался. На клубных встречах шел разговор и о компьютерных программах, и о задачах развития дошкольника, и об особенностях игровой мотивации для ребенка конкретного возраста.

В течение десятка лет в районе существовали кустовые методические объединения воспитателей из близлежащих детских садов. Когда-то это были активные, продуктивно работающие сообщества. Постепенно по объективным причинам встречи в рамках таких объединений становились формальными и не всегда удовлетворяли профессиональный интерес их участников. Но такое сообщество как живой организм, в котором уже устоялись правила взаимодействия, сложились свои традиции, выявились свои лидеры. Одним из них стала Поликарпова Светлана Евгеньевна. Конечно же, кому как не лидеру осознавать пользу и необходимость сотрудничества воспитателей при таком взаимодействии. Нужна только струя свежего воздуха, которая принесет в эти взаимоотношения новый стимул, так сказать «призыв к действию». Такой вдохновляющей идеей стало внедрение проектного метода в практику работы воспитателя. И Светлана Евгеньевна, имеющая многолетний успешный опыт методиста, смогла донести до коллег актуальность и своевременность проектной деятельности для развития ребенка. Педагоги из семи детских садов активно взялись за разработку этой темы, стали пробовать, делиться опытом, успешным и не очень. Надо отметить, что члены этой творческой группы охотно представляют результаты проектной деятельности на методических мероприятиях, на страницах районного информационно-методического журнала «Мозаика», в статьях на порта-

лах педагогических социальных сетей в Интернете. На ежегодной районной педагогической конференции «Современные образовательные технологии в работе воспитателя ДООУ» воспитатели и специалисты этих детских садов на примере своих образовательных проектов активно пропагандируют проектную деятельность с дошкольниками. Отчасти это и их заслуга в том, что проектный метод все чаще используется в детских садах нашего района. А это значит, что жизнь детей становится интереснее и разнообразнее. К тому же, участниками проектов вместе с воспитанниками становятся и их родители. Процесс реализации проекта захватывает и тех и других, и, порой, они открываются друг другу с неожиданной стороны. Дети, родители, педагоги лучше узнают и понимают друг друга.

Наверное, уже никто и не вспомнит, как и кому пришла идея создания в районе «Клуба победителей», объединяющего победителей и лауреатов профессиональных конкурсов. Ясно, что победителем становится яркая индивидуальность, притягательная личность, обладающая высоким уровнем профессионализма. Встречи с такими людьми ценны и полезны. Встречаясь с новичками в педагогической профессии на семинаре-брифинге «Профессия – воспитатель», члены клуба делятся с ними не только опытом работы, но и мыслями о миссии воспитателя в современном мире.

Есть в нашем районном методическом объединении и творческие группы, которые собираются на базе районных ресурсных центров. Руководят их работой методисты этих центров (Новикова Юлия Евгеньевна, методист РРЦ ГБДОУ № 3, и Лагутина Юлия Викторовна, методист РРЦ ГБДОУ № 108). Ресурсы (человеческие, методические, материально-технические и т.п.), высокое качество образовательного процесса, которыми обладают эти детские сады, помогают воспитателям из других учреждений найти ответы на интересующие их вопросы и перенять интересный опыт развития дошкольников.

Какие-то группы педагогов организуются, что называется, «по запросу». Например, воспитатели, интересующиеся вопросами знакомства детей с родным городом, не нашли союзников в уже работающих группах и на итоговой районной конференции в мае 2012 года предложили создать творческую группу по этой тематике. Уже в сентябре того же года на выставке-ярмарке «Маршрут успеха» эти воспитатели были зачислены в группу «ПРОПетербург». И руководитель группы нашелся – Бошнякович Ольга Игоревна, воспитатель высокого профессионального и творческого потенциала. Важным в своей она работе считает воспитание любви и уважения к истории и культуре родного города, самостоятельно разрабатывает игры и пособия по теме краеведческого образования дошкольников. Даже самых консервативных воспитателей, считающих важным для детей запоминание как можно большего количества фамилий петербургских зодчих и архитектурных деталей, Ольге Игоревне удается переориентировать на современные подходы к процессу ознакомления с историей и культурой Санкт-Петербурга, сделав акцент на развитии детской поисковой деятельности. Целью работы группы стало «воспитать у детей интерес к родной земле, учить их творить, искать и вопросы задавать».

Мы уже упомянули о сентябрьской выставке-ярмарке. Почему «Маршрут успеха»? Потому что здесь посетители могут знакомиться с целями, задачами, содержанием и форматом деятельности каждой группы. На ярмарке мы не то чтобы зазываем поработать в группе, а даем возможность гостю самому сориентироваться в полученной информации и решить, чем он будет заниматься, если захочет. Например, хочешь узнать о новых подходах в воспитании у детей привычек здорового образа жизни – обратись в группу «Здорово растем!» (координатор Петрова Екатерина Анатольевна). Тебя волнуют вопросы взаимодействия с родителями – у членов группы «СОтрудники» (координатор Русанова Нина Юрьевна) есть чем с тобою поделиться. Возможно, даже найдутся готовые ответы. Увлекаешься театрализацией – тебе в «Театральный

компас» (координатор Головина Елена Владимировна), который задает правильное направление в работе с детьми.

Таким образом, выбирая для себя ту или иную группу, воспитатель намечает свой маршрут профессионального самосовершенствования на ближайший год, а может быть, и дольше.

В конце учебного года на районной педагогической конференции подводятся итоги реализации проекта. Каждая группа представляет отчет о своей деятельности. Формы презентации итогового продукта разные, по выбору авторов: творческая презентация, стендовый доклад, устный отчет, выставка творческих работ, слайд-фильм, видеоролик, представление наиболее яркого опыта работы одного из участников группы и т.д.

На конференции скучно не бывает. Случайных людей здесь нет. Тем, кто весь год работал в составе одной из групп, интересно узнать, чем занимались другие. Те, кто не участвовал в этом процессе, но хочет попробовать, важно определиться, с кем бы он хотел сотрудничать. На конференции мы не только делимся достижениями, но и обсуждаем причины неудач. Иногда критикуем организацию тех или иных мероприятий, проходивших в рамках проекта. Уверены, что конструктивная критика развивает наш проект. Так, в прошлом году по итогам обсуждения, на котором была выражена неудовлетворенность доступностью и полнотой информации о творческих группах, было решено провести мероприятие, где присутствующие смогут получить исчерпывающую информацию одновременно обо всем проекте. Так возникла идея проведения выставки-ярмарки. Не стоят на месте и формы взаимодействия участников проекта. Уже есть удачные примеры работы над одним образовательным продуктом в рамках одной группы воспитателями из разных учреждений, дистанционно. Здесь же следует упомянуть о важной инициативе творческого актива музыкальных руководителей «Трали-вали» (координатор Голуб Алла Гарриевна), с которой его участники вышли на уровень методического объединения района, - провести профессиональный конкурс среди музыкальных руководителей. К ним присоединилась творческая группа «Камертон» (координатор Сеняева Наталья Павловна). Мы тут же поддержали эту инициативу и организовали профессиональный конкурс «Поющее детство». Конкурс проводился Информационно-методическим центром Московского района совместно с методическим объединением педагогов ДООУ района. По условиям конкурса, в нем могли принять участие все члены этих двух активов. 10 музыкальных руководителей решились представить на конкурс видеоролик с детским исполнением песни. Оргкомитет конкурса единогласно отметил позитивный опыт всех конкурсантов по развитию музыкальности и песенного музыкального вкуса у детей. Победитель и лауреаты были награждены призами и дипломами на торжественной церемонии награждения победителей профессиональных конкурсов.

Опыт проведения такого конкурса оказался позитивным, и в дальнейшем мы решили поддерживать и развивать конкурсную инициативу в рамках проекта сетевого взаимодействия.

Самые достойные и активные участники творческих групп, которым координаторы дают свою рекомендацию для вступления в районное методическое объединение педагогов, становятся его полноправными членами и обладателями членской карточки. Сегодня методическое объединение насчитывает 123 человека. 139 заявлений ожидают рассмотрения методическим Советом.

Не скрою, у нас были опасения по поводу того, что, получив заветное членство в методическом объединении (которое прибавляет дополнительные баллы при аттестации педагога), пропадет мотивация взаимодействия с участниками проекта, и мы рады, что эти опасения не подтвердились. Более того, после временного снижения активности уже аттестовавшиеся педагоги включаются в работу творческой группы с более осознанными целями. Они уже более твердо знают, чему еще хотят научиться, кому и чем могут помочь своим опытом. А это значит, что в их жизни наступает новый этап профессионального роста. Хочется верить, что процесс этот

не прекратится для этих людей никогда. Реалии современности таковы, что любой уважающий себя профессионал рано или поздно задумывается над маршрутом своего самосовершенствования не только профессионального, но и личностного. Созвучны с этим цели проекта сетевого взаимодействия ДООУ Московского района, в котором каждый пришедший в него получает потенциал саморазвития и возможности успешной самореализации.

Вот мы и познакомились. Правда, лишь отчасти, потому что какие-то творческие группы данного проекта мы еще не упомянули. Полная карта проекта представлена на обложке сборника.

В его статьях мы постарались отразить внутренний дух и настроение в работе творческих групп, интересы, которые объединяют их участников. События, которые происходят внутри групп или между ними, обмен опытом и мнениями – все это составляет процесс межкурсового повышения квалификации, основанного на самообразовании каждого педагога. Мы постарались помочь им организовать это самообразование. Будем считать свою цель достигнутой, если после знакомства с нашим проектом у Читателя возникнет желание помочь коллеге-соседу, освоить что-то новое в своей работе, войти в круг единомышленников и вместе сделать что-то полезное.

Приятного чтения!

ГЛАВА I. ЧЕРЕЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ К ВЕРШИНАМ МАСТЕРСТВА

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ – ПУТЬ К УСПЕХУ

*Лагутина Юлия Викторовна, заместитель заведующего по УВР,
методист ГБДОУ № 108 Московского района
Санкт-Петербурга, координатор творческой группы «Город возможностей»*

Появление новых вызовов времени вынуждает отвечать на них модернизацией системы российского образования. В дошкольном образовании как неотъемлемой части этой системы также происходят кардинальные, зачастую очень болезненные для всех ее участников изменения. «Эволюционный кризис» педагогической системы, ведомый «духом времени», неизбежно ведет за собой педагогические инновации, но не исключены и педагогические провалы... Надо сказать, что процедура «внутренней экспертной оценки» может существенно повлиять на характер революционных изменений на эволюционной оси дошкольного образования. Это умозаключение и стало отправной точкой нашей педагогической деятельности в контексте «Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования», утвержденных 23 ноября 2009 г. приказом Министерства образования и науки РФ № 655 (зарегистрированных Минюстом России 8 февраля 2010 г. № 16299), (далее - ФГТ).

Данный документ поставил в свое время руководителей, педагогов и специалистов ДОУ в крайне затруднительное положение: новые требования к дошкольному образованию есть, а непосредственное содержание точно не определено. Проанализировав множество комментариев педагогов-практиков к ФГТ, мы приходим к выводу, что весьма спорными, по мнению большинства, остаются также система планирования, формы и методы дошкольного обучения. Какие же функции возложены на современных педагогов ДОУ? С какой стороны подойти к новой системе, дабы не потерять суть дошкольного образования: разрушить старое и начать строить новое, либо постараться их интегрировать между собой...тогда какие элементы и в каких пропорциях лучше взять?

В процессе работы творческой группы «Профессии глазами ребенка», в дальнейшем - «Город возможностей», в рамках методического объединения педагогов Московского района Санкт-Петербурга мы постарались найти ответ на этот вопрос. Анализировали, много дискутировали, систематизировали, пытались внедрить в практику работы новые идеи, и наша работа до сих пор продолжается. На пути непростого педагогического поиска у нас возникла необходимость расширения границ предмета анализа и обсуждения – название творческой группы поменялось. Таким образом, основной целью нашей работы явилось накопление, распространение и презентация итогов практической деятельности педагогов ДОУ по внедрению ФГТ в образовательный процесс ДОУ. Объектом нашего пристального внимания стала образовательная область «Социализация».

Основными задачами творческой группы «Город возможностей» являются:

1. Систематизация знаний педагогов по образовательной области «Социализация» в контексте ФГТ.
2. Овладение педагогами такими современными интерактивными и здоровьесберегающими формами и технологиями работы с дошкольниками, как образовательная экскурсия, педаго-

гическая ситуация, проектная деятельность.

3. Поиск новых образовательных ресурсов в социальных пространствах города и района.

4. Поиск средств интеграции образовательных областей с целью социально-личностного развития дошкольников.

5. Внедрение в практику работы педагогов ДОО информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и электронных образовательных ресурсов (ЭОР) как средство повышения качества образовательной услуги.

В процессе работы творческой группы мы остановили свой взгляд на следующих направлениях:

- социально-личностное развитие ребенка-дошкольника как основа формирования у детей общечеловеческой, этнической (в т.ч. региональной) и гражданской идентичности;
- реализация системно-деятельностного подхода в контексте ФГТ;
- принципы интеграции и комплексно-тематического планирования в практике работы педагога ДОО;
- мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО;
- поддержка лидеров дошкольного образования – распространение успешных педагогических практик за счет организации на базе их ДОО мастер-классов, тренингов и практикумов, содействие в участии в профессиональных конкурсах района и города.

В работе творческой группы принимают воспитатели ДОО Московского района. Непосредственную помощь и поддержку в группе им оказывают заместители заведующих по УВР, методисты, старшие воспитатели, педагоги-психологи, учителя-логопеды, музыкальные и физкультурные руководители. К окончанию второго года работы численность творческой группы «Город возможностей» составила 25 человек, тогда как начиналась работа с 5 человек. Педагоги района узнают о работе группы разными путями: посредством интернет-сайта, в процессе межличностного профессионального взаимодействия, специально организованных в районе мероприятий, таких, как выставка-ярмарка «Маршрут успеха» (27.09.2012). Увеличение численного состава группы обеспечивает многообразие точек зрения и широту взглядов на проблему. Интеграция традиций и новаций в живом диалоге педагогов-практиков., что может быть лучше?

Работа творческой группы строится по принципу межличностного профессионального взаимодействия путем вовлечения педагогов в активный образовательный процесс в соответствии с приоритетными установками национального проекта «Наша новая школа»: актуализация личностного и профессионального развития, подготовка кадров высшей квалификации, повышение научного уровня участников, обеспечение взаимодействия специалистов и преемственности поколений.

Профессиональное взаимодействие в творческой группе «Город возможностей» происходит с опорой на постоянный обмен между участниками: интеллектуальный, эмоциональный, результативный. Ведущая роль руководителя творческой группы в этом случае выражается не в регламентации и жестком управлении процессом взаимодействия, а в том, чтобы создать особую духовно-нравственную атмосферу между участниками, вывести педагогов ДОО на уровень самоактуализации и саморазвития.

Главные «механизмы» профессионального общения в группе - диалог, беседа, дискуссия, способствующие эффективному поиску решений и ответов на тот или иной вопрос. Непосредственное личностное взаимодействие, вербальное и невербальное, создаёт ситуацию, направленную на актуализацию личностных функций педагогов, на накопление ими опыта реализации инновационных технологий. Общаясь, передавая друг другу бесценный педагогический опыт, педагоги постепенно переходят на новые пути образовательной модели дошкольного образования. Час за часом, день за днем, они совершенствуют воспитательно-образовательный процесс

в ДОУ, «живой» диалог помогает им избежать типичных ошибок в обучении и воспитании дошкольников.

За все время функционирования творческой группы ее участники имели возможность принять участие в работе целой серии образовательных мероприятий, например, семинара-практикума «Социально-личностное развитие в контексте ФГТ» (15.11.2011); в деловой игре с использованием методики SWOT-анализа и технологии «мозгового штурма» на тему: «Роль и место проекта «Профессии глазами ребенка» в контексте ФГТ» (25.10.2011); в мастер-классе с использованием технологии имитационной игры на тему «Интеграция современных технологий художественно-эстетического развития и процесса изучения с детьми темы «Профессии» (18.01.2012); в деловой игре на тему «Современные образовательные технологии: метод проекта, проблемная ситуация, использование образовательного пространства мини-музея ресурсного центра Московского района» (26.12.2012); в деловой игре на тему «Организация интерактивного взаимодействия с родителями воспитанников ДОУ» (14.02.2013), «Неделях педагогического мастерства», где каждый участник творческой группы мог продемонстрировать своим коллегам мероприятия с детьми и/или их родителями (законными представителями) (февраль-март 2012; март-апрель 2013) и другие интерактивные формы взаимодействия.

За два года своей работы мы достигли значительных результатов. Силами членов творческой группы был подготовлен электронный сборник авторских педагогических проектов «Знакомые незнакомцы: профессии глазами ребенка» для ДОУ общеразвивающего, комбинированного и компенсирующего видов, который был представлен и получил положительную оценку коллег на городском методическом объединении по дошкольному образованию «Внедрение в практику работы современных образовательных технологий художественно-эстетического развития дошкольников» (29.03.2012), проведены конференции для педагогов ДОУ Московского района на тему «Современные образовательные технологии в работе воспитателя ДОУ» (15.02.2012) и «Сетевое взаимодействие ДОУ как условие для повышения квалификации педагогов» (15.05.2012). Нами были созданы примерные комплексно-тематические планирования по социально-личностному направлению развития дошкольников по 4-м возрастным группам (от 3-х до 7-ми лет); подготовлен сборник конспектов мероприятий с детьми и/или родителями (законными представителями) в строгом соответствии с новыми нормативно-правовыми документами дошкольного образования.

В процессе своей работы мы активно сотрудничали с методистами Информационно-методическим центром Московского района, Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования, детской библиотекой «Спутник» Московского района Санкт-Петербурга, 72 отделом полиции УМВД России по Фрунзенскому району Санкт-Петербурга, музеем-театром «Сказкин дом», ГБДОУ ДОД Центром детского (юношеского) технического творчества Московского района Санкт-Петербурга, Социально-досуговым отделением №1 (для престарелых людей) Московского района Санкт-Петербурга. За значительный вклад в социально-личностное развитие в интересах общества и государства руководитель и участники творческой группы отмечены благодарностями указанных социальных партнеров.

Безусловно, в контексте инновационной стратегии дошкольного образования существенно возрастает роль самого педагога как непосредственного носителя новаторских процессов, при этом требуется личная заинтересованность воспитателей во внедрении инноваций в практику работы. Не секрет, что возраст воспитателей, работающих в системе дошкольного образования, превышает 40 лет. У них уже имеются устойчивые стереотипы, годами отлаженная система работы. «Новое» воспринимается зачастую как угроза сложившемуся укладу, «мирной жизни». Неосознанный отклик формируется интуитивно и связан с неосознанным стремлением отдалиться от источника проблем, не попасть в «паутину» хаоса на вверенной ему территории.

Кроме того, интерес к жизни, познанию нового, изучению возможностей применения своих способностей не попадают в стереотипы зрелого мышления, управляемого программами и установками. Представление о том, что нужно конкурировать, заставляют зрелого человека видеть в молодых только конкурентов, а это означает постоянное воспроизведение состояний неприятия и отрицания наряду со страхами перед собственной слабостью.

С другой стороны, «новое» всегда внедряется в практику известным путем – «проб и ошибок». Менталитет русского человека таков, что он не будет говорить посторонним о своих трудностях и проблемах, он с неохотой просит помощи и не будет втягивать себя в цепочку профессиональных обязательств и долженствований. Российский педагог самодостаточен и местами упрям, он лучше все сделает сам, без чужой помощи, как знает и умеет.

Вот почему так тяжело, медленно и мучительно идет «перезагрузка» системы образования. Пройдет еще немало лет, прежде чем сознание наших воспитателей перестроится, а их деятельность, соответственно, перейдет от репродуктивной к «самостоятельной» на основе сформированной собственной точки зрения, всесторонней оценки ситуации и собственных возможностей, подбора необходимой информации для организации действий.

Мы, педагоги ДОУ, все еще стоим, как это ни печально, на этапе осознания сущности процессов, происходящих в современной системе дошкольного образования, и только следующим этапом станет задача формировать специальные умения для внедрения инноваций в практику работы с учетом специфических закономерностей и принципов, осуществляя профессиональное и личное самообразование.

Как известно, самого большого успеха добивались те, кто, поняв проблему, превращали ее в возможность... Все еще только начинается!

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ: НА ПУТИ К НОВЫМ СТАНДАРТАМ ОБРАЗОВАНИЯ

*Ярмоленко Дарья Юрьевна,
заместитель заведующего по УВР ГБДОУ №390,
координатор творческого актива воспитателей «Разноцветный мир»*

Методическое объединение педагогов способствует успешной реализации федеральных государственных требований к дошкольному образованию.

На законных основаниях

Невозможно представить себе цивилизованный мир безмногочисленных стандартов, ГОСТов, требований, правил. Они соблюдаются во всех сферах человеческой деятельности – от медицины и пищевой промышленности до строительства и торговли. Не является исключением и дошкольное образование: его содержание регламентирует приказ Минобрнауки России от 23.11.2009 № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования». Этот документ, с одной стороны, ставит ДОУ в определенные рамки, с другой – оставляет широкие возможности для инноваций. Иными словами, данный приказ не унифицирует все дошкольные образовательные учреждения, а только приводит их к некоему «общеобразовательному» знаменателю, сохраняя при этом все многообразие подходов и методик.

Федеральные государственные требования (ФГТ) в дошкольном образовании необходимы,

ведь именно они являются гарантией его качества. Однако, чтобы играть по правилам, необходимо эти правила знать. Ни для кого не секрет, что многие обоснованные в целом реформы встречают сопротивление на местах. Особенно если речь идет о социальной сфере, к которой относится и образование. Одна из причин неприятия кроется в непонимании. Поэтому так важно донести до педагогического коллектива сущность предъявляемых к нему требований, научить людей работать в новых условиях. Решить эту задачу можно, в том числе, и силами методических объединений.

В новом качестве

В наши дни общество предъявляет все более жесткие требования к качеству дошкольного образования. В современном мире оно является приоритетной сферой, от которой зависит развитие человека, способного самостоятельно и сознательно строить свою жизнь в духе общечеловеческих ценностей, с учётом традиций своего народа. Реальность такова, что человек сегодня учится всю жизнь – практически с рождения. Особый интерес в этом плане представляет дошкольное детство как первая ступень системы непрерывного образования.

ФГТ в конечном счете призваны решать проблемы, связанные с именно повышением качества образовательных услуг. Главное внимание при этом акцентируется на обеспечении надлежащих условий для развития личности дошкольников и активизации инновационных аспектов деятельности.

Соответственно, существенно повышаются и требования к педагогу. В период модернизации ему просто необходимо продвигаться в профессиональном развитии, реализовывать творческий потенциал. Введение ФГТ ориентирует педагогов на инновационные подходы к организации образовательного процесса, требует адекватного восприятия педагогических новшеств, осознания их необходимости.

Современная система дошкольного образования характеризуется расширением спектра применяемых вариативных программ и педагогических технологий, широким развитием инновационных подходов к осуществлению педагогической деятельности в образовательном процессе. Это требует внесения существенных корректив в систему повышения профессионального мастерства педагогов.

Взаимодействие и взаимопонимание

Совершенно очевидно, что на этапе реализации ФГТ как педагоги, так и дошкольные учреждения в целом сталкиваются с рядом проблем, которые касаются как нюансов обязательной части программы образования, так и составления её вариативной части. Разумеется, решение данных вопросов в индивидуальном порядке представляет большую сложность, поэтому одним из наиболее актуальных направлений развития современного образования является сетевое взаимодействие. Осуществлять его призваны методические объединения педагогов. Одно из таких функционирует на базе Московского района Санкт-Петербурга. Деятельность методического объединения педагогов (МОП) направлена в первую очередь на **осуществление поддержки в реализации ФГТ**. Кроме того, оно обеспечивает методическое сопровождение ДОУ и педагогов в вопросах:

- систематического практико-ориентированного постдипломного образования педагогов ДОУ, повышения уровня их профессионального мастерства и компетентности;
- развития творчества и новаторства в деятельности педагогов;
- формирования субъектной позиции педагога ДОУ, позволяющей использовать профессиональное образование и самообразование как средство самореализации;
- выявления и распространения инноваций в деле дошкольного образования;
- анализа проблем и прогнозирования результатов методической работы;
- распространения среди ДОУ научно-методической информации.

Для решения данных задач МОП организует:

- рабочие группы, микрогруппы, творческие группы и активы педагогов, клубы и т.п.
- обмен и распространение информации о положительном опыте реализации образовательных программ и проектов в дошкольном образовании;
- создание информационного банка данных и распространение передового педагогического опыта работников дошкольных образовательных учреждений;
- конференции и форумы педагогов, семинары, творческие мастерские, мастер-классы;
- информационную и организационную поддержку сетевого взаимодействия.

Активная позиция

В состав МОП Московского района входит несколько педагогических активов, направленных на реализацию различных образовательных программ. На базе ДОУ №390 также функционирует творческий актив, где задействованы 13 педагогов нашего и других детских садов района. Результатом его работы стала технология «Разноцветный мир», основанная на принципах арт-педагогике. Её уникальность состоит в том, что она имеет универсальный характер и рассчитана на любого ребенка. Для раннего возраста она особенно актуальна, так как способствует повышению адаптационных способностей ребенка, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе.

Основной идеей арт-педагогике является интеграция личности, развитие творческих способностей, адаптивных навыков, совершенствование способов взаимодействия с окружающим миром. Педагоги, задействованные в творческом активе, совместно изучают теоретические аспекты данного направления педагогике, а также обмениваются опытом практического использования указанной методологии. Примерно раз в месяц проводятся круглые столы и семинары. Таким образом, удается повысить профессиональный уровень работников образования, обозначить существующие проблемы и наметить пути их решения, наладить обратную связь.

Практика показывает, что использование методов арт-педагогике актуально в работе с детьми раннего возраста, в частности, в период адаптации. Сложность данного периода заключается во взаимоотношениях «ребенок- взрослый», «ребенок- ребенок». И здесь важно найти такие приемы взаимодействия, которые максимально быстро позволили бы решить эту задачу. Для этих целей как нельзя лучше подходят арт-педагогические методики.

Также стоит отметить, что программа имеет под собой обширную теоретическую базу. В частности, использовались материалы авторских программ «Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании» С.А.Медведева, И.Ю. Левченко и др. М.: Издательский центр «Академия». 2001 г., «Арт-терапия для детей» С.Г. Рыбакова. Учебное пособие. – СПб.: Речь, 2007 г., «Куклотерапия» А.Ю. Татаринцева. СПб.: Речь, 2006 г., которые адаптированы к детям раннего возраста.

Целью технологии является создание психологического пространства для повышения у детей коммуникативных навыков и приобретение нового опыта социального взаимодействия и сотрудничества средствами арт-педагогике. В связи с этим выдвигаются следующие задачи:

1. Способствовать развитию внимания, памяти, мышления, воображения, речи.
2. Способствовать развитию межличностного общения.
3. Развитие эмоциональной сферы детей раннего дошкольного возраста.
4. Создание ситуации успеха.
5. Развитие эстетического восприятия художественных образов.

Принципы построения технологии:

1. Доступность предлагаемого материала, соответствие возрастным особенностям детей.
2. Систематичность и последовательность.
3. Личностно-ориентированный подход.

4. Интеграционный подход к содержанию и приемам организации педагогического процесса, в соответствии с индивидуальными возможностями развивающейся личности.

5. Создание атмосферы высокой терпимости и безопасности, необходимой для свободного выражения ребенком содержания своего внутреннего мира.

6. Оказание эмоциональной поддержки, помощи в осознании содержания изобразительной продукции и ее связи с особенностями его личности, проблемами и системой отношений.

В заключение хотелось бы отметить, что в рамках методических объединений педагогов возможна реализация самых разных образовательных программ. Этот способ взаимодействия на практике доказал свою эффективность. Он открывает широкие перспективы перед ДООУ и может способствовать выходу отечественной системы дошкольного образования на качественно новый уровень.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ СЕГОДНЯ

*Новикова Юлия Евгеньевна,
старший воспитатель, методист ГБДОУ №3
Московского района Санкт-Петербурга,
координатор творческой группы «Математика – это интересно»*

Так часто бывает в истории: новое – это забытое старое, но в обновленном виде, с другими мотивациями или измененными задачами, подстроенное под современные потребности или условия.

Я пришла работать в дошкольное образование в начале 1990-х. Уже тогда существовали методические объединения с творческими активами воспитателей в городском методическом кабинете университета педагогического мастерства. Очень хорошо помню: небольшие группы воспитателей или специалисты собирались примерно раз в месяц и передавали свой опыт в том или ином направлении работы. Сама я тогда не входила в такую группу, но была приглашена Зинаидой Александровной Серовой, методистом УПМ, для того, чтобы познакомить педагогов с опытом работы моего коллектива, который мы приобрели, реализуя программу «Радуга» (авт. Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик и др.). Это было прекрасно, потому что детские сады отработывали свои технологии и приемы вместе с воспитателями и детьми на практике и дальше передавали свой опыт и результаты наблюдений другим педагогам. Но сколько педагогов проходило через такие группы? 10? 20? И это от всего города! Ну а потом, когда руководители творческих активов, как и положено опытным методистам, начинали писать методички, продолжали преподавать на курсах повышения квалификации, но все реже выходили непосредственно к ребенку, потому что их личный рост и профессиональный интерес перешел в другую стадию.

Целью работы методических объединений городского методического кабинета в те годы, как и сейчас, было обобщение и распространение передового опыта, поиск и создание новых технологий и методов, современных активных приемов работе с ребенком.

Создание методических объединений на базе районного центра в наши дни в нашем районе имеет те же цели, но вот мотивы немного другие.

Все также собираются, обмениваются опытом работы педагоги, только теперь не по направлению работы, а по направлениям развития ребенка, которые отражены в образовательных про-

граммах детских садов.

Если раньше в методические объединения вступали люди, увлеченные, заинтересованные, в крайнем случае, амбициозные, действительно желающие повысить свою профессиональную компетенцию, поучиться у других или показать себя, то сейчас к этой мотивации добавляется необходимость получения баллов для аттестации за распространение собственного опыта. Ведь участие в работе такого объединения дает возможность провести открытые мероприятия с детьми, с родителями, педагогами. Количество участников творческих групп увеличилось. Правда, увеличилась и их сменность от года к году: в одном году – это одни люди, на следующий год – это совсем другой состав, и, возможно, с другим руководителем группы. Вам может показаться, что в этом смысле я критикую создание методических объединений у нас в районе или качество их работы? Отнюдь!

Мы рассмотрели мотивацию самих участников работы методического объединения, но ведь есть еще и мотивация организаторов всей этой деятельности, то есть методистов ИМЦ. С одной стороны, создание такого движения – это функциональная обязанность методистов, задачей которого также является активизация работы по обмену опытом педагогов, а значит, повышение их квалификации и компетенции. И, согласитесь, с этой задачей через создание методического объединения наш ИМЦ справился блестяще.

В этом году методическое объединение района объединяет уже около 20 рабочих групп, в каждой из которых примерно от 10 до 20 человек. Они охватывают почти все области развития ребенка, и это только в нашем районе. Все эти педагоги выходят за пределы своих учреждений, проводят консультации, мастер-классы, фото- и видеопрезентации, раскрывают секреты и находки своей практической деятельности - идет живое общение педагогов.

Как руководитель большого педагогического коллектива и методист ресурсного центра, я хорошо понимаю, какое это большое дело - мотивировать педагогов к активной деятельности, да еще и на уровне района. Работая в таком режиме, воспитатель должен изучать современные требования, относиться к ним вдумчиво, разбираться в современной терминологии, стараться соответствовать уровню и качеству современного образования.

С другой стороны, организация методического объединения педагогов (МОП), которое включает различные творческие группы, создает условия для успешной аттестации педагогов. А вот такой задачи, я думаю, никто перед ИМЦ не ставил и в функциональные обязанности методиста это не входит. Мотивацией создания такой работы для ИМЦ было лишь желание помочь педагогам продемонстрировать свой опыт.

В нашем детском саду 10 человек работали и работают в творческих группах, и мы можем оценить работу некоторых из них: какие-то руководители подходят к работе более ответственно, какие-то более формально, но даже за эти два неполных учебных года можно смело говорить о результативности этой деятельности.

Плахотенко Ксения Константиновна второй год работает в клубе «SADik.ru». В прошлом году она освоила простейшие технологии по созданию электронных образовательных ресурсов (ЭОР), а в этом году она возглавила работу нашего сайта, полностью взяла все обязанности, связанные с обновлением и усовершенствованием работы сайта. Ксения Константиновна создает ЭОР для реализации образовательной программы детского сада, проводит занятия с детьми в комнате с интерактивной доской, консультирует воспитателей по созданию фото- и видеопрезентаций, создает их сама. Ведет фото- и видеосъемки мероприятий и повседневной жизни детского сада. Именно ее неравнодушие и активная работа в клубе показала нам, что она может быть прекрасным специалистом и как системный администратор в детском саду. Она выросла профессионально, изменилось и ее положение в коллективе: ее уважают, с ней советуются, просят ее помощи. Разве не это важно для всех людей – быть нужным и значимым?

В этом году сначала робко и несмело возглавила работу педагогической студии «Творческие люди» наш опытный воспитатель Богданова Ольга Львовна. Мотивацией для такой ответственной работы была все та же личная аттестация. Ольга Львовна давно заняла позицию неформального профессионального лидера в нашем коллективе. Она настолько талантлива, работоспособна, добросовестна, что просто диву даешься! Но при этом скромна и неамбициозна. Я горжусь и радуюсь, что работу педагогической студии возглавляет такой профессионал-практик, уверена, что она грамотно сможет организовать работу, что люди, попавшие к ним в группу, обязательно научатся новому, найдут для себя что-то полезное, а значит, не зря потратят драгоценное время.

Уже два члена нашего коллектива работают в группе «Театральный компас». Руководит этой группой Головина Елена Владимировна, профессиональный театрал (это ее первичная профессия). Когда-то, когда Елена Владимировна была еще воспитателем, я попала на ее совместное выступление с детьми. Это было сделано не только профессионально, но и с огромной любовью к ребенку! Театрализованная деятельность - детей процесс творческий и интересный для ребенка и педагога. Но как важно, чтобы в ходе нее педагог не только самореализовывался, но и чутко понимал возраст и потребности самого ребенка. Мне кажется, что руководитель «Театрального компаса» Елена Владимировна – это тот человек, который сможет и наладить работу по обмену опытом между педагогами, и мягко скорректировать в случае необходимости ошибки в работе с ребенком. Наши коллеги, которые принимают участие в работе этой группы, многое почерпнули в ней для себя и своей будущей деятельности.

Творческие объединения специалистов, таких, как музыкальные руководители и руководители физического воспитания, дает возможность для общения и координации деятельности внутри района: проведение районных конкурсов среди специалистов и среди воспитанников дает возможность для обмена профессиональными находками в избранном направлении работы. Все наши специалисты входят в такие группы. И нельзя сказать, что причиной такой деятельности является только аттестация. Скорее, наоборот, это необходимость поделиться своими наработками, своим опытом, посмотреть, что есть у других. Ведь в детском саду в этой должности работает, как правило, один человек.

Наш детский сад на протяжении шести лет являлся районным ресурсным центром. Второй год я возглавляю работу районной творческой группы на базе ресурсного центра. У нас своя специфика: мы передаем опыт работы по нашей теме и помогаем педагогам внедрить современные технологии и методы в их практику. В прошлом году основной темой была реализация гендерных задач в работе с детьми. Воспитатели, которые работали вместе с нами, не только получили информацию, познакомились с новыми педагогическими приемами, но помогли нашему коллективу разработать технологии, сами проводили мероприятия, консультировались и обсуждали проблемы, пытались понять суть методов. Они успешно справились со всеми задачами рабочей группы и, я надеюсь, продолжили использовать все наработки, которые они получили в ходе нашей совместной деятельности. Про наш коллектив скажу, что как бы коллеги ни относились к результатам работы деятельности группы «Два мира, два детства», в своей нынешней деятельности они, я вижу, активно используют опыт работы прошлого года.

«Математика – это интересно» - так звучит тема этого года, которая объединила воспитателей из разных детских садов района на базе нашего ресурсного центра. Сначала мы пригласили воспитателей на годичный семинар «Реализация задач математического развития детей в свете ФГТ». Пришло много заинтересованных людей. Это значит, мы нашли правильную и актуальную тему. Заметьте, мы предложили только семинар, и воспитатели пришли не только ради аттестации, а ради новизны, ради понимания вопроса. И я думаю, что на следующий год мы сохраним группу по этой теме, несмотря на то, что заканчиваем работать в статусе ресурсного центра.

Хочется еще добавить, что для наших сотрудников участие всемирного семинара по передаче опыта в области познания и математического развития детей в этом году - это огромный шаг вперед для их профессионализма. В этом году нам пришлось проводить множество открытых показов, фотопрезентаций, мастер-классов. Был задействован весь коллектив. Это очень сближает, помогает уйти от личных неприязней, работать профессионально и современно. Люди осознают значимость своей деятельности, а это огромный стимул к дальнейшей работе.

Анализируя работу методического объединения, наблюдая за участием своих коллег в разных группах, могу точно сказать, что какие бы мотивы ни двигали людьми, результаты этой работы высоки. Видимость и значимость работы всех педагогов района, обмен передовым опытом, а значит, обновление и повышение качества образовательного и воспитательного процесса в соответствии с современными требованиями, повышение профессионализма и компетенции педагогов, активизация информационных технологий и навыков педагогов в этой сфере деятельности, возможность подтверждать свой уровень квалификации для дальнейшей аттестации – все это как раз и помогает решить задачи развития образования, что дает нам право высоко оценить работу информационно-методического центра нашего района.

ЛЕГКО ЛИ ЖИТЬ В ЭПОХУ ПЕРЕМЕН?

*Голуб Алла Гарриевна, музыкальный руководитель
ГБДОУ № 10 пресмотра и оздоровления «Богатырь»*

Московского района Санкт-Петербурга, координатор творческой группы «Трали-вали»

В XII веке, тысячу лет тому назад, великий китайский философ Конфуций воскликнул: «Не дай вам бог жить в эпоху перемен!» Нам с Вами, уважаемые коллеги, выпало жить именно в такую эпоху! На наших глазах страна изменилась до неузнаваемости! А вместе с ней изменилась и педагогика...

Какая лавина нововведений свалилась на нас в последние годы! Сейчас ты не успеваешь вникнуть и познать одно, а тут уже поспевают другие, не менее полезное и интересное! Мы только освоили личностно-ориентированную модель взаимодействия, а тут и проектная деятельность на подходе! А затем – его величество ПОРТФОЛИО! И вот – ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕГРАТИВНЫХ КАЧЕСТВ!!!

Конечно же, на курсах повышения квалификации можно узнать и о новациях, и о современных подходах в дошкольной педагогике, и о новинках в методике и технологиях музыкального воспитания. Но, как показывает практика, этого, порой, бывает недостаточно. И мы начинаем самостоятельно искать нужную информацию! Мы ищем ответы на вопросы в профильных журналах, но понимаем, что готовых ответов там нет! Мы задаём эти вопросы методистам, но получаем в ответ недоуменный возглас: «Как! Вы не знаете? Но вы же педагог высшей (первой) категории!» Нам стыдно признаться в собственной некомпетентности! И мы откладываем всё на время, когда всё будет понятнее... Но проблема-то остаётся!

Давайте посмотрим правде в глаза! Так ли страшны и непонятны новые требования? Да! Составить портфолио аттестуемого сама по себе работа кропотливая, да еще и в нем нужно продемонстрировать, что ты педагог современный и знающий. Но... Посмотрите, как мы активизировались! Воистину, иногда для полёта необходимо хорошее ускорение! Новые требования к профессионализму педагога дошкольного образования стали такой ускоряющей силой. И

мы полетели. Каждый со своей скоростью. А чтобы мы летели стаей в одном направлении, нам предложили развитие интегративных качеств у ребёнка! И мы испугались, запричитали, заохали! Как это связать с нашей деятельностью?! Мы, музыкальные руководители, занимаемся музыкальным воспитанием! Это – не к нам!!! А так ли это? Давайте разберёмся вместе!

Физически развитый ребенок.

Ну, с этим всё понятно! У каждого из нас есть карта детского здоровья по всем группам, где прописана и группа здоровья ребёнка, и род его заболевания. Любой музыкальный руководитель строит свою работу с учётом рекомендаций врача. Если ребёнок страдает заболеванием слуха или связок, никто из нас не будет заставлять его петь. Если у ребёнка проблема с опорно-двигательным аппаратом, никому не придёт в голову сделать его солистом в танце. Но ребёнок, который не может петь, с удовольствием танцует! И пусть танцует! А мы научим его правильно дышать, чтобы дыхания хватило на весь танец! И это будет способствовать укреплению его связок, и всего здоровья в целом! Именно этим мы с вами и занимаемся, когда обучаем ребёнка музыкально-ритмическому движению!

Любознательный, активный.

Это интегративное качество, мне кажется, напрямую связано с нашей деятельностью! На протяжении всего занятия дети получают немалый запас информации! И во время слушания музыки, и во время работы с ритмом, и в работе с песней, и даже во время разучивания танцев! И если музыкальный материал подобран правильно, то активность и любознательность ребёнка будут развиваться! Нам остаётся только найти форму подачи материала, которая будет помогать малышу в этом.

Эмоциональный и отзывчивый.

Это качество истари было нашим! Развитие эмоциональности всегда было главной задачей музыкального руководителя во всех видах музыкальной деятельности ребёнка!

Владеющий средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками и со взрослыми.

Многие из нас занимаются театрализованной деятельностью с детьми. Это замечательный способ научить детей взаимодействовать! Ни одна театрализация без этих качеств у ребёнка просто не получится! И без его способности управлять своим поведением и планировать свои действия! Малыш просто вынужден себя сдерживать, даже если очень хочется толкнуть кого-нибудь или отвлечься от общего действия. (Правда, только в том случае, если сценка, в которой он участвует, ему нравится. А если – нет, то ищите для него что-нибудь подходящее! Да, это трудно, но возможно!)

Не только в театрализации развивается способность малыша взаимодействовать! Пригласить партнёра на танец, станцевать танец до конца, передать платочек соседу, исполнить движение одновременно с музыкой и со всеми – разве всё это не взаимодействие, разве для этого не требуется умение управлять своим поведением? На музыкальных занятиях ребёнок всё время получает возможность развивать эти качества!

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи.

Запомнить текст песни, слова своей роли, порядок движений в танцевальной композиции, ориентация в пространстве, знание имён композиторов – разве всё это не развивает интеллект ребёнка? Нам просто остаётся построить наше взаимодействие с ребёнком так, чтобы он был вынужден решать эти задачи самостоятельно. Но, согласитесь, даже если малыш в силу своих индивидуальных способностей с трудом справляется с этим в начале года, то к концу года эти способности хоть немного, но развиваются!

Представление о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе всегда в той или иной мере расширяются через тот музыкальный материал, который мы предлагаем нашим воспи-

танникам! Наши праздники и досуги, проекты и тематические беседы посвящены разным темам, но все они связаны с тем или иным представлением об окружающем мире!

А все эти качества в комплексе, безусловно, помогут ребёнку в учебном процессе в школе! И частичка его школьных успехов будет принадлежать и нам с вами!

Выходит, развитие интегративных качеств у детей – это задача той же мере для музыкальных руководителей, что и для воспитателей! Остаётся только понять, как это спланировать, и «отчитаться» о результате! Но когда знаешь, ЧТО надо делать, всегда найдёшь способ, КАК это сделать! И лучше всего решать проблему всем вместе!

Для музыкальных руководителей в Московском районе создано два творческих объединения: «Камертон» и «Трали-вали». Для тех, кто состоит в этих объединениях, многие вопросы уже получили свои ответы. Расскажу о творческом активе «Трали-вали», работу которого я координирую. В наши ряды вошли 34 человека, и коллеги продолжают присоединяться к нам! Каждый член нашего объединения приносит в «общий котёл» свои знания, наработки, идеи. Благодаря этому опыт каждого из нас становится богаче и разнообразней! Кто-то придумал форму составления аналитической справки – она сразу же стала достоянием всего сообщества, кто-то составил мониторинг развития интегративных качеств у детей в процессе музыкального воспитания, и теперь любой участник нашей группы может узнать, как это можно сделать! Мы обмениваемся своими сценариями, музыкой, взятой из Интернета или приобретённых дисков, мы помогаем друг другу с костюмами и атрибутами. Наконец, мы просто при встрече с удовольствием обмениваемся новостями! А ещё мы ходим друг к другу в гости! В гости по приглашению! А приглашают в гости те, кто хочет показать открытое мероприятие, так необходимое теперь для составления портфолио аттестуемого! Наши коллеги дают мастер-классы, показывают свои авторские танцы, и любой из участников этого показа может взять на вооружение то, что ему понравилось! Ну, согласитесь, не так страшно показывать свою работу тому, кто каждый день сталкивается с теми же проблемами, что и у тебя! И хочется всё сделать как можно лучше, чтобы твои соратники не испытали разочарования! И так приятно после сделанной работы попить чайку в хорошей компании! Поверьте, такие «смотрины» очень полезны и «хозяевам», и «гостям»! Зачастую такие «посиделки» дают толчок к созданию собственного проекта, к новым планам...

Члены нашей группы в любой момент могут зайти на интернет-сайт нашего сообщества и либо воспользоваться любым рабочим материалом, либо отправить что-то свое! Ведь с любой проблемой справится всем миром легче, чем в одиночку! Присоединяйтесь к нам, и ваша профессиональная жизнь станет ярче!

В МИР БЕЗ ПРЕПЯТСТВИЙ

*Городняя Ирина Анатолиевна, старший воспитатель ГБДОУ детский сад № 27
компенсирующего вида Московского района Санкт-Петербурга «Надежда»,
координатор творческой группы «В мир без препятствий»*

Вот уже третий год в нашем районе осуществляется проект сетевого взаимодействия ДОУ. Сейчас можно сказать, насколько удачна стала эта акция. Педагогам была дана возможность объединиться по профессиям, по интересам, по потребностям. Внутри каждой группы проходил и проходит процесс самообразования. Не скучно, как раньше на бумаге, а практически, с

учетом новых требований в дошкольном воспитании, нормативных документов, задач поставленных методическим кабинетом и запросом каждого участника группы. Каждый год мы работаем по одной из актуальных тем в направлении коррекции и развития дошкольника. Работа сообщества способствует накоплению практического материала, раскрытию новых возможностей педагогов, дальнейшему его внедрению, а также положительной динамике достижения детьми планируемых результатов ООП ДО. Дошкольные работники – это талантливые люди, а в рамках сетевого взаимодействия раскрылось столько неординарных личностей. У педагогов расширились возможности посетить любое учреждение, чтобы увидеть интересные находки в работе с детьми, получить консультацию по вопросу, который наиболее успешно отработан в данном учреждении, входящим в сетевое сообщество.

Нам тоже хочется поделиться опытом работы по взаимодействию. Мы – это детский сад № 27 «Надежда» для детей с нарушением слуха (руководитель проекта Городняя И.А.) и детский сад № 6 для детей с нарушением зрения (руководитель проекта Сырковская Е.В.)

Из-за ограниченных возможностей наших детей мы не так часто участвовали в мероприятиях района. А когда на совещании озвучили, что в районе начинает действовать проект сетевого взаимодействия учреждений, мы тоже решили попробовать принять участие в этом проекте.

Ещё раз, проработали приказ Минобрнауки РФ № 655 от 23.11.09 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования», где одним из направлений является социально-личностное развитие ребенка, а результатом реализации всех поставленных задач – развитие потребности у детей в социуме, воспитание у них желания и умения общаться между собой и с другими людьми. Изучили высказывания на эту тему ведущих педагогов и психологов. А.Н. Леонтьев, например, считал, что дошкольный возраст – первый период рождения личности и вхождения её в социум, что система воспитания на данном этапе должна быть построена так, чтобы вся окружающая среда способствовала воспитанию у детей толерантности и умения взаимодействовать в этой среде с другими людьми. Получив теоретическую информацию, педагоги наших детских садов собрались для обсуждения и выработки стратегии совместного проекта.

Нам было легко работать вместе, так как в том и в другом учреждении работают высококлассные, творческие специалисты, хорошо знающие специфику детей с ОВЗ. Но были и трудности: надо было подумать, как лучше спланировать мероприятия по реализации проекта внутри каждого детского сада, чтобы учесть специфику и индивидуальные возможности детей, родителей, сотрудников, всех, кого мы хотели привлечь к проекту. На первом этапе мы приглядывались друг к другу, «притирались».

Свой первый проект мы назвали «Давай будем рядом, давай будем вместе!...». Он был посвящен воспитанию у детей толерантных чувств. Мы постарались построить его так, чтобы он был основан на комплексном подходе к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста и имел социальную, индивидуальную, коррекционно-развивающую направленность, способствующую стабилизации эмоциональной сферы детей, снижению их тревожности, агрессивности, неуверенности в себе и желанию общаться в разных видах деятельности с другими детьми и взрослыми.

Целью проекта стал поиск педагогических механизмов, обеспечивающих оптимальные условия для развития ребенка-дошкольника с особыми потребностями, способного к социальной адаптации в общество на основе актуализации и реализации имеющихся у них возможностей.

По окончании года мы подвели итоги нашего проекта и, к нашему удовольствию, мы поняли, что те задачи, которые мы поставили перед собой, выполнены. Нам было интересно вместе работать. Мы учились друг у друга. Родители активно интересовались и принимали участие во всех мероприятиях, проводимых в рамках проекта. А дети радовались каждой возможности

совместному общению. Для себя мы решили, что если проект будет и дальше существовать, то мы обязательно будем в нем участвовать, т.к. появилось столько идей и задумок, которые хотелось бы воплотить в жизнь. К нашему удовольствию районный проект сетевого взаимодействия ДООУ набирал силу.

Второй год нашего взаимодействия проходил под названием «Красота глазами детей». Целью проекта было объединение детских коллективов для формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение детей в самовыражении и приобретении интегративных качеств.

Основными задачами на втором этапе стала организация тесного сотрудничества педагогов двух учреждений для разработки и внедрения инновации, востребованной современной практикой и объединение между собой детских коллективов для разных видов совместной деятельности, приобщение к совместному творческому труду, дающему радость и удовлетворение, а для родителей стать полноценными участниками в жизни учреждений.

Второй год совместного общения стал для нас интереснее, т.к. мы знали уже возможности друг друга, детей. Наши мероприятия стали интереснее, разнообразнее.

Трудность заключалась только в том, что для проекта мы брали детей подготовительных групп, а они выпускаются в школу и каждый год первые мероприятия мы посвящали знакомству детей, т.к. приходила новая подготовительная группа. Нужно было время, чтобы дети познакомились, привыкли друг к другу.

Второй этап нашего содружества ещё раз подтвердил нужность и своевременность участия наших сотрудников в проектах. В своих мероприятиях мы смогли воплотить очень много интересных задумок, а дети радость от совместных встреч.

Третий год стал для нас этапным. Свой проект мы постарались построить с учетом интересных дат этнокалендаря и основной задачей работы района. Мы постарались продумать свою работу так, чтобы было интересно всем, кто еще захочет к нам примкнуть, т.к. территориально рядом с нами много интересных дошкольных учреждений.

Название нашей группы – «В мир без препятствий» – не случайно. Оно отражает наше стремление помочь детям, имеющим особые возможности здоровья (нарушения слуха, зрения и др.) найти свое пространство в окружающем их мире, занять комфортную позицию в обществе, быть, насколько это возможно, активными гражданами своей страны. Уверены, что этого же желает любой педагог для своих воспитанников, но, для наших детей это особенно важно. За все время сотрудничества в проекте мы убедились в том, что объединение нескольких детских и взрослых коллективов в различных видах деятельности (например, для формирования у детей интереса и ценностного отношения к здоровью и занятиям физической культурой) благотворно влияет не только на успешное детское развитие, но и на профессиональный рост педагогов.

К нам начали присоединяться другие учреждения. Мы очень рады, что круг наших друзей растет. Нам есть чему учиться друг у друга. Все наши проекты долгосрочные, рассчитанные на учебный год.

Хорошей традицией для наших коллективов стало проведение в конце года - 1 июня, в праздник дня защиты детей, Паралимпийские игры. Надеемся, что в этом году, в преддверии зимней Олимпиады 2014 года, с нашими детьми будут соревноваться и команды других учреждений. Наш девиз:

«Вместе нам веселей,
Вместе мы вдвое сильней,
Вместе вдвое, дело любое
Спорится у друзей».

Мы надеемся, что этот девиз станет общим для всех, кто хочет с нами дружить.

В рамках сетевого взаимодействия мы не замыкаемся только на своём проекте, наши специалисты активно посещают встречи других групп педагогов и приносят в учреждение интересные находки, которые они почерпнули для себя и стали активно внедрять в работу с детьми и родителями.

«МУДРАЯ СОВА» ОСВАИВАЕТ НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.

*Ряполова Эльмира Фаиковна, старший воспитатель ГБДОУ № 30
Московского района Санкт-Петербурга,
координатор творческой группы «Мудрая Сова»*

Сегодня государством поставлена задача воспитания нового поколения: активного, любознательного. Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – ему помогают взрослые. В дошкольных учреждениях это воспитатели. Задача педагога заключается в том, чтобы подобрать такие образовательные технологии, в которых предполагается максимальная активность и самостоятельность ребенка в поиске ответа на поставленный вопрос. Этим условиям отвечает метод проблемного обучения: поисковые вопросы, развивающие логическое мышление; моделирование проблемных ситуаций; экспериментирование; опытно-исследовательская деятельность; решение кроссвордов, шарад, головоломок и т.д. И дошкольные учреждения, как первая ступенька в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать, это прописано в ФГТ к основной общеобразовательной программе дошкольного образования. Современные педагогические исследования показывают, что главная проблема дошкольного образования – потеря живости, притягательности процесса познания. Увеличивается число дошкольников, нежелающих идти в школу; снизилась положительная мотивация к занятиям, успеваемость детей падает. Как же поправить ситуацию? Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий. Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов. Технология проектирования относится к современным гуманитарным технологиям, которые являются инновационными в работе дошкольных учреждений. Этот метод актуален и очень эффективен, т.к. дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему успешно адаптироваться к школе. Метод проектов интересен и полезен не только детям, но самим педагогам, т.к. он дает возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания не скучным и чрезмерно назидательным. Метод проектов естественно и гармонично вплетается в образовательный процесс детского сада.

Как координатор деятельности творческого актива воспитателей «Мудрая Сова», я понимала, что начинать знакомство с этим методом нужно постепенно и что называется «от печки». На первом заседании рассказала педагогам, что же такое «Метод проектов», привела истори-

ческую справку. Метод проектов возник в 1920-х годах в США и связан с развитием гуманистического направления в философии и образовании, начало которому положил американский философ, психолог и педагог Дж. Дьюи.

Развитие метод получил в работах В. Килпатрика, Э. Коллинга.

Наиболее широкое определение этого понятия имеет следующий вид: «Проект – есть всякое действие, совершаемое от всего сердца и с определенной целью» (по определению Килпатрика).

Идеи проектного метода в России появились одновременно с разработкой американских педагогов. Под руководством Шацкого объединилась группа педагогов, использующих проектный метод на практике. В этимологическом словаре слово “проект” заимствовано из латыни и означает «выброшенный вперед», «выступающий», «бросающийся в глаза». «Проект» – это метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей. Под проектом также понимается самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для её решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

На следующем заседании «Мудрой Совы» был разработан примерный план работы воспитателя по подготовке проекта, рассмотрены основные этапы метода проектов.

Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта

1. На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.
2. Разработка плана достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями).
3. Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
4. Составление плана-схемы проекта.
5. Сбор, накопление материала.
6. Включение в план-схему мероприятий проекта (занятий, игр и других видов детской деятельности, детско-родительские мероприятия).
7. Презентация проекта.

Разработанный план позволил нам выделить Основные этапы реализации проекта: целеполагание; разработка проекта; непосредственное выполнение проекта; подведение итогов.

Я рассказала о видах проектов, наиболее часто используемых в ДОУ:

1. Исследовательские творческие проекты: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;
2. ролевоигровые проекты (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);
3. информационно-практико-ориентированные проекты: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);
4. творческие проекты в детском саду (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например «Театральная неделя»).

И мы определили задачи использования проектной деятельности с дошкольниками:

1. обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
2. развитие познавательных способностей;
3. развитие творческого воображения;
4. развитие творческого мышления;
5. развитие коммуникативных навыков.

Вместе мы пришли к выводу о том, что:

1. Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

2. Воспитатель – организатор детской продуктивной деятельности, источник информации, консультант, эксперт. Он – основной руководитель проекта, при этом – партнер и помощник ребенка в его саморазвитии.

Мотивация усиливается благодаря творческому характеру детской деятельности, ребенок знакомится с различными точками зрения, имеет возможность высказать и обосновать свое мнение.

3. Внедрение в практику указанной технологии, предъявляет к педагогу определенные требования, как к творческой личности, и специального обучения для повышения педагогического профессионализма, потому что научить ребенка проектировать может воспитатель, владеющий методом проектов как технологией и как деятельностью по самоорганизации профессионального пространства.

В результате работы «Мудрой Совы» мы реализовали и оформили следующие проекты:

1. «Вот и осень перед нами»
2. «Осень в Летнем саду»
3. «Осенняя Пушкиниана»
4. «Кругом вода»

Презентации этих проектов для воспитателей были представлены по-разному: открытыми мероприятиями с детьми, с использованием информационных компьютерных технологий.

На стадии доработки находятся проекты о жизни птиц, о временах года.

Таким образом, проектный метод побуждает педагогов повышать свой профессионально-творческий уровень, что, несомненно, сказывается на качестве образовательного процесса, способствует активному взаимодействию всех специалистов детского сада, родителей воспитанников и социума, формирует у дошкольников умение планировать и самостоятельно решать поставленные проблемы, способствует развитию познавательной и творческой активности.

ПРОЕКТИРУЕМ ДЕТСТВО

*Поликарпова Светлана Евгеньевна, старший воспитатель ГБДОУ № 1
Московского района Санкт-Петербурга,
координатор творческой группы «Проектируем детство»*

Дошкольное образование с каждым годом расширяет границы для творческого поиска педагогов. Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности в воспитании и развития дошкольников. Одной из наиболее эффективных технологий в наши дни стал метод проектов.

Перед педагогами стоит задача уже в дошкольном возрасте закладывать позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизировать информацию, использовать полученные знания в практической деятельности. Такую возможность даёт метод проектов, позволяющий педагогам расширить образовательное пространство, дать возможность для развития творческого мышления у дошкольников.

Проектный метод достаточно убедительно доказал своё право на существование в детском саду и у него перспективное будущее. Этот метод актуален и очень эффективен, он даёт большие возможности для всестороннего развития личности дошкольника. Метод проектов позволяет активному и творческому педагогу интегрировать содержание образовательной деятельности, используя широкий спектр форм и методов организации детей. Следует отметить колоссальные возможности проектного метода для эффективного взаимодействия с родителями воспитанников. Проект способен вовлекать родителей в реальную жизнь детского сада, мир детских проблем и интересов, создавать возможности для совместного творчества.

Безусловно, использование метода проектов в детском саду имеет определённые особенности, ведь дошкольник ещё не может быть автором, организатором проектной деятельности, он нуждается в помощи взрослых, которые способны понять его интересы, уважают его склонности и желания, принимают их. Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, а успешность детского проектирования может быть достигнута при следующих условиях: учёта возрастных особенностей, деятельности без принуждения, тематики из близкого окружения, предоставления самостоятельности, поддержки детской инициативы, совместного достижения цели. Опираясь на помощь взрослых, дети ищут решение проблемы через вопросы к родителям, совместные походы в библиотеку, чтение познавательной литературы, в процессе наблюдений. Они совместно со взрослыми занимаются продуктивной деятельностью: рисуют, лепят, мастерят, сочиняют.

Как разработать проект?

1. Определить цель проекта.
2. Наметить основные задачи: образовательные, развивающие, воспитательные.
3. Определить состав участников проекта.
4. Составить план реализации с указанием сроков и результатов.
5. Подобрать материал и средства для реализации проекта (игровой, наглядный материал, аудио, видео, познавательную и художественную литературу, материал для продуктивной деятельности и др.)
6. Реализовать проект.
7. Представить итоговый продукт совместной деятельности участников проекта (праздник, открытое мероприятие, творческую выставку и др.)
8. Проанализировать результат.

Как распределить деятельность педагога и детей в процессе реализации проекта?

Этап проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
1 этап подготовительный	Формулирует проблему, цель, исходя из интересов детей. Вводит в игровую, сюжетную ситуацию. Организует мотивацию детей. Намечает план мероприятий для поддержания интереса детей и других участников проекта.	Вхождение в проблему. Вживание в игровую ситуацию.

2 этап основной	Помогает в решении задач. Организует совместную деятельность. Оказывает практическую помощь. Направляет осуществление проекта, организует беседы, игры, наблюдения, продуктивную деятельность и др. Привлекает родителей и специалистов ДОУ.	Объединение детей. Совместная деятельность с детьми, педагогами, родителями.
3 этап заключительный	Представление продукта проектной деятельности. Обсуждение результатов.	Участие в итоговом мероприятии. Совместное со взрослыми обсуждение результатов.

Одним из самых актуальных вопросов при разработке и реализации проекта является мотивация детей, ведь от этого зависит результат проекта. Педагогу необходимо иметь в своём арсенале разнообразие методов и приёмов, использование которых заинтересует детей и обогатит совместную деятельность в процессе проекта. Наиболее эффективными методами и приёмами для мотивации детей можно считать следующие: введение в игровую ситуацию, игру-путешествие, сюрпризный момент, интригующее начало, эффект удивления, элементарный опыт, эксперимент, поисковые вопросы, логические задачки, моделирование ситуаций, создание ситуаций преднамеренных ошибок, показ видеofilмов, видеосюжетов.

По ходу реализации проекта немаловажное значение будут иметь интересные формы работы с детьми и другими участниками проекта: экскурсии, целевые прогулки, образовательные путешествия, викторины, конкурсы, совместные творческие задания с родителями, фиксация наблюдений, моделирование и другие.

«Проектируем детство» - так называется творческая группа педагогов детских садов Московского района, которые территориально близко расположены друг к другу. Здесь мы разрабатываем и делимся опытом реализации интересных и разнообразных проектов, в которых участвуют дети, воспитатели, специалисты, родители. В творческой копилке нашей группы «Проектируем детство» разработаны и представлены проекты по разным образовательным областям. Активными участниками работы группы стали педагоги из ДОУ № 1,9,16,22,23, 28,34,41.

В процессе работы группы «Проектируем детство» рассматриваются теоретические аспекты проектного метода, педагоги знакомятся с интересными приёмами работы по реализации этапов проекта, приёмами мотивации детей к участию в проекте, формами взаимодействия участников проекта, эффективными методами для достижения результата.

Встречи участников всегда проходят в благоприятной творческой обстановке, где у каждого есть возможность поделиться опытом и перенять опыт коллег. Педагоги активно используют современные информационно-коммуникационные технологии, представляя свой опыт работы по реализации проектов. Участники группы «Проектируем детство» неоднократно выступали на районных конференциях, городском методическом объединении, публикуют свой опыт на районном, городском и всероссийском уровне. Например, образовательные проекты Луньковой Екатерины Александровны, воспитателя ГБДОУ № 23 (см. главу «В методическую копилку»), неоднократно были представлены на районной конференции «Современные образовательные технологии в работе воспитателя ДОУ».

ДАВАЙТЕ РАБОТАТЬ ПО-НОВОМУ?!

Семенова Татьяна Владимировна,

*руководитель физического воспитания ГБДОУ № 10 присмотра и оздоровления
«Богатырь» Московского района Санкт-Петербурга, координатор клуба «Профиз.ру»*

Новое время предъявляет новые требования к качеству образования, модернизация которого является не только государственным требованием, но и условием развития общества, условием его выживания в постоянно изменяющихся, непредсказуемых условиях.

Не секрет, что педагоги дошкольных образовательных учреждений стоят на пороге перемен.

Что меняется в дошкольном образовании с введением ФГТ?

Главное изменение в организации образовательного процесса состоит в том, что все знания, умения, навыки транслируются детям не через систему занятий, как это было ранее, а через различные формы образовательной работы с детьми дошкольного возраста, такие, как двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная и пр. деятельности.

ФГТ исключают из образовательного процесса учебную деятельность как не соответствующую закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства. Но это не означает, что теперь с детьми не будут заниматься.

В требованиях говорится об обучении, но основным организующим моментом все же является игра. А слово «занятие» вообще отсутствует. Далее игра – ведущая деятельность, направленная на социализацию, формирование психических качеств ребенка. Но игру нельзя подчинять решению дидактических задач. Обучение и самостоятельная игра – два разных вида деятельности.

При этом педагогам дается ориентир конечной цели их деятельности. В ФГТ указано, что одним из обязательных разделов программы любого ДОУ является раздел «Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования». В нем описаны такие интегративные качества (качества, а не ЗУНы: знания, умения, навыки!), которые ребенок может приобрести в результате освоения программы: физически развитый, любознательный, активный, эмоционально-отзывчивый, общительный и др.

Образовательная деятельность осуществляется интегрировано через разные виды детской деятельности: читая, ребенок познает; познавая, рассказывает о том, что узнал. Например, инструктор по физической культуре будет участвовать в проведении прогулок, организуя подвижные игры, эстафеты по интересующей детей теме.

Отдельной образовательной областью в ФГТ выделена образовательная область «Здоровье», содержание которой направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлена на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культуры, гармоничное физическое развитие через решение следующих задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

При решении данных задач актуальной становится тема «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», применение которых возможно, если будет осуществляться корректировка технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОУ. Если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку; будут сформированы положительные мотивации у педагогов ДОУ и родителей детей.

Выделяют три группы технологий:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья: (НОД, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, оздоровительные игры, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика корригирующая и т.д.).

2. Технологии обучения здоровому образу жизни: (НОД, утренняя гимнастика, физкультурные досуги и праздники, бодрящая гимнастика, проблемно-игровые тренинги и игротерапия, коммуникативные игры, Дни «Здоровья», точечный самомассаж и т.д.).

3. Коррекционные технологии: музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, коррекции поведения, психогимнастика.

Очень важно, чтобы каждая из вышеперечисленных технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Возникает вопрос: как будет осуществляться физкультурно-оздоровительная работа с детьми?

В соответствии с ФГТ основными направлениями физического развития детей считается время, отведенное:

- на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе двигательной деятельности;
- в ходе режимных моментов;
- на самостоятельную двигательную деятельность детей;
- на взаимодействие с семьями по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Ключевым направлением в сопровождении реализации ФГТ в физическом воспитании является повышение профессиональной компетентности инструкторов по физической культуре и руководителей физического воспитания, так как многие педагоги оказались не готовы к предложенным изменениям. Часть педагогов стремится к творчеству и не хочет работать по-старому, одни всё время что-то придумывают, подсказывают, предлагают; другие – добросовестно выполняют свою работу, но не проявляют особой инициативы.

Возникают вопросы: «Где педагог может получить ответы на актуальные вопросы образовательного процесса? Где можно получить не только теоретические знания, но и практический опыт? Где можно учиться на опыте коллег? Общаться с единомышленниками?» Ответ один – в районном методическом объединении - традиционная и до настоящего времени самая мобильная форма повышения профессионализма.

В нашем районе действует целая сеть подобных объединений по разным направлениям. Для руководителей физического воспитания и инструкторов по физической культуре создан клуб «Профиз.ру».

В свете проводимых мероприятий, связанных с введением ФГТ, методическая работа в нашем клубе ориентирована на повышение профессиональной компетентности инструкторов по физической культуре в вопросах организации образовательного процесса в соответствии с ФГТ.

Основная цель – оказание реальной, действенной помощи всем членам клуба. Главными задачами клуба являются:

- помощь в повышении квалификации (помощь в составлении Портфолио);
- трансляция и распространение педагогического опыта;
- организация и проведение совместных мероприятий;
- оказание методической и практической помощи молодым специалистам;
- изучение, использование и внедрение новых педагогических технологий в практику работы руководителей физического воспитания и инструкторов по физической культуре;
- оказание помощи в осуществлении инновационной деятельности, т. к. в настоящее время внедрение инноваций – обязательное условие развития дошкольного образовательного учреждения;

Также для дальнейшей эффективной работы педагогов было создано виртуальное методическое объединение – сайт клуба «Профиз.ру», где собран методический материал (сценарии праздников, досугов, открытых мероприятий, документы, фотографии, рекомендации для родителей и т.д.).

Наиболее востребованными формами работы для участников нашего клуба стали мастер-классы, открытые мероприятия. Они делают возможными не только знакомство с интересными приемами и методами работы, но и практическое их освоение педагогами.

Наш клуб функционирует в течение двух лет. За данный промежуток времени накоплен опыт организации заседаний, практический материал, рекомендации. На каждом заседании определяется круг педагогических задач, участники знакомятся с опытом работы по внедрению требований ФГТ в образовательный процесс по физическому воспитанию.

Методическое объединение позволило инструкторам по физической культуре по-новому взглянуть на решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослых и детей при подготовке и проведении занятий по физическому воспитанию.

С сожалением хочется отметить, что не многие педагоги заинтересованы в профессиональном общении. Может быть это вопрос времени.

В заключение хочется пожелать всем педагогам успехов в освоении общеобразовательных программ, обновленных с учетом требований ФГТ, организации образовательного процесса, интересных и содержательных форм работы с детьми.

ЕЩЕ РАЗ О ЗДОРОВЬЕ...

*Петрова Екатерина Анатольевна,
зам.заведующего по ВР ГБДОУ № 22 комбинированного вида
Московского района Санкт-Петербурга,
координатор творческой группы «Здорово растем!»*

Красота... является выражением системного здоровья, совершенства. С этих позиций «красота», «здоровье», «творчество» едины...

... «Творчество», «здоровье», «радость» и «счастье» образуют единство, отражающее устремленность жизни в будущее.

А.И. Субетто

Здоровье, по определению Всемирной организации здравоохранения, – это состояние полного физического, психологического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней.

Особое значение в формировании здоровья принадлежит первым годам жизни ребенка. Но на сегодняшний день почти у каждого ребенка в возрасте до одного года регистрируется не менее трех различных заболеваний. Растет число детей, страдающих заболеваниями нервной системы, органов чувств, опорно-двигательного аппарата, желудочно-кишечного тракта и др. И такие дети приходят в дошкольные учреждения, где их радушно встречают педагоги и (не во всех ДОУ) медицинские работники.

В детском саду педагоги ориентируются на те оздоровительные мероприятия, которые могут быть полезны всем и не вредны каждому в отдельности, а родителей ориентируют на специальные, индивидуальные меры воздействия.

Функционирование творческой группы педагогов Московского района Санкт-Петербурга «Здорово растем!» осуществляется с целью своеобразного «путеводителя» для педагогов по здоровью ребенка, «ключом» от того дома, который мы (педагоги) не строим, а достраиваем, начиная с 3-4-летнего возраста, ориентируясь на уже заложенный фундамент.

Педагогика может сделать многое в области индивидуального здоровья: помочь человеку осознать свою индивидуальность и неповторимость в этом мире, показать пути, ведущие к самопознанию и самооценке своего «Я», раскрыть безграничные возможности организма на пути к гармонии, помочь человеку реализовать свои способности к саморазвитию, самосовершенствованию, опираясь на индивидуальную программу здорового образа жизни и еще очень и очень многое.

Кроме того, воспитатель, опираясь на основные законы и принципы здорового существования, может (и должен) создать для ребенка в дошкольном учреждении такие условия, которые способствовали бы движению по пути индивидуального здоровьесозидания к «Homovaliens» (человеку здоровому).

Здоровьесозидание – (от «созидать – сделать существующим, произвести, основать») – содержит смыслы созидания здоровья как качественно новой характеристики. Поэтому это слово близко по смыслу здоровьетворчеству – творческому созиданию как деятельностному свойству, в котором явно присутствует субъектное начало.

Каждый раз, задумываясь о воспитании и оздоровлении ребенка, мы прежде всего должны обозначить основные вехи:

1. Зачем все это нужно?
2. Что нужно делать?
3. Как мы будем это делать?
4. Каковы будут результаты наших действий и как мы будем их оценивать?

На первый взгляд, все вроде бы ясно: мы хотим помочь ребенку вырасти здоровым человеком. Но давайте подумаем, а знаем ли мы, что такое здоровье вообще, насколько здоров наш ребенок?

Несмотря на то, что в детском саду в группе (в среднем) 20 детей и все они приблизительно одного возраста, как уже отмечалось выше, одинаково здоровых здесь нет. «Мера» здоровья у всех разная, а поэтому для поддержания и укрепления здоровья требуется разное количество и качество усилий. То, что хорошо одному, не всегда полезно другому.

Здоровый ребенок дошкольного возраста, по мнению педиатров, – это жизнерадостный, активный, любознательный, устойчивый к неблагоприятным факторам внешней среды, выносливый и сильный, с высоким уровнем физического и умственного развития ребенок. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования через образовательную область «Здоровье» направляют педагогов ДОУ на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач: сохранение и укрепление физического и психического здоровья де-

тей; воспитание культурно-гигиенических навыков; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Таким образом, можно говорить об одинаковых взглядах на здоровье ребенка и требованиях к нему медицинских работников и педагогов.

На основе этого единства возможна организация полноценной системы здоровьесозидающей работы с дошкольниками в детском саду по целому ряду направлений:

1. Организация двигательной активности (подвижные и спортивные игры, физкультурные занятия, Дни здоровья и т.д.), где реализуется индивидуальный подход к каждому ребенку на основе состояния его здоровья, темпов физического развития, медицинским показаниям и др.

2. Профилактика заболеваемости – через включение в процесс различных видов закаливания, дыхательной гимнастики, витаминно-, фито- и физиотерапии, массажа и т.д.; через организацию систематической работы с часто и длительно болеющими детьми.

3. Организация питания, соответствующая медицинским и гигиеническим требованиям и осуществляющаяся с учетом индивидуальной диеты детей.

4. Формирование мотивации к здоровому образу жизни – через развитие ценностных ориентаций на здоровье, через формирование навыков личной гигиены, через становление системы знаний о строении организма, его функционировании и т.д.

5. Организация работы с родителями (проведение консультаций, бесед), способствующая их привлечению к проблемам здорового образа жизни, согласованности и преемственности в оздоровлении и физическом развитии.

Однако в большинстве ДОУ зачастую нет устойчивых показателей эффективности оздоровительной деятельности. Поэтому творческая группа «Здорово растем!» призвана помочь педагогам ДОУ сформировать систему здоровьесозидающей деятельности в ДОУ, которая сможет не только обеспечить сохранение здоровья ребенка, формирование у него системы специфических знаний, мотивации на здоровый образ жизни, но и создать все условия для раскрытия индивидуальных (уникальных) возможностей и резервов организма.

«ИКТ НА СЛУЖБЕ У ВОСПИТАТЕЛЯ»

*Соколова Елена Борисовна, старший воспитатель ГБДОУ детский сад № 18
комбинированного вида Московского района Санкт-Петербурга,
координатор клуба «SADik.ru»*

В настоящее время в связи с модернизацией структуры и содержания образования, с новыми тенденциями в жизни нашего общества, изменились требования к современному образованию, повысился интерес к инновационным технологиям. На современном этапе педагоги ДОУ вовлечены в процесс, касающийся обновления содержания дошкольного образования, таких форм его реализации, методов и приемов преподнесения содержания детям, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей. Поэтому особый интерес многие воспитатели и специалисты ДОУ стали проявлять к применению в практике своей работы информационно-коммуникационных технологий. Следует помнить, что подобные технологии, это не только и не столько компьютеры и их программное обеспечение. Под ИКТ подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

Дошкольное образование рассматривается как система, в которой центральное место занимает процесс взаимодействия педагога с детьми. Поскольку педагог для ребенка - значимая фигура, на него ложится ответственность за качество взаимодействия с детьми. Следовательно, рядом с дошкольниками должны находиться высокопрофессиональные педагоги, которые на современном этапе должны не только уметь пользоваться компьютером и мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности.

Несколько лет назад в рамках системы сетевого комплексного взаимодействия дошкольных образовательных учреждений Московского района Санкт-Петербурга на базе Информационно-методического центра Московского района был создан клуб «SADik.ru». Основной целью клуба является популяризация ИКТ для педагогов ДООУ района и активация их творческого потенциала при интеграции информационно-коммуникационных технологий в различные виды педагогической деятельности. На протяжении трех лет перед участниками клуба вставляли самые разные задачи, направленные на реализацию основной цели:

Оказание информационной, практической и методической помощи педагогам в работе с различными интерактивными программами (PowerPoint, Photoshop, MovieMaker и пр.) при создании электронных образовательных ресурсов; развитие дистанционных форм общения.

Постоянно, из года в год, менялась тематика направления работы («Мир через красоту», «Здоровье с детства» и т.д.)

Что же привлекло педагогов к клубной деятельности и объединению их в творческий коллектив?

В первую очередь, это возможность реализовать свои профессиональные и личные интересы и творческие способности, обогатить свой профессиональный опыт, совершенствовать навыки в применении информационно-коммуникационных технологий.

Так творческий потенциал участников клуба широко воплотился в создании авторских медиа-игр, разработанных с учетом их индивидуальных интересов и направленных на развитие художественно-творческих способностей детей и в 2012 году в качестве основного продукта нашей деятельности предложили сборник медиаигр для дошкольников «Мир через красоту». Представление медиаигр на городском методическом объединении явилось успешным итогом этой работы.

Значительным достижением нашего клуба стало ежегодное участие его членов в районном Фестивале-конкурсе «Информационные технологии в современной школе», с победой в котором мы не раз их поздравляли.

Для более широкой интеграции информационных технологий в педагогическую деятельность воспитателей и специалистов участниками клуба был проведен ряд мастер-классов по использованию ЭОР и применению их в практике работы с дошкольниками. Одним из основных результатов деятельности клуба является разработка критериев оценки электронно-образовательных ресурсов, созданных в программе PowerPoint для работы с детьми дошкольного возраста (см. главу «В методическую копилку»).

Понятно, что использование ИКТ- это все еще довольно новое для дошкольных учреждений дело, и работа с их использованием вызывает еще множество противоречивых мнений как у педагогов, так и у родителей воспитанников. Тем не менее, деятельность клуба всё-таки доказывает, что использование таких новых технологий – это, несомненно, открытие новых возможностей как для развития и расширения творческого потенциала педагога, так и новых возможностей во всестороннем развитии детей разного возраста, имеющих разнообразные индивидуальные особенности развития, на что собственно и нацеливают педагога новые Федеральные государственные требования.

Если говорить о принципиально новом в содержании дошкольного образования, то это обязательность его соответствия заявленным в ФГТ принципам:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип необходимости и достаточности (соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействие с родителями.

Одновременно с этим в ФГТ «игра» определяется как ведущая деятельность ребенка, посредством которой он органично развивается, познает очень важный пласт человеческой культуры – взаимоотношение между взрослыми людьми в разных сферах жизни.

С учетом всего сказанного представляется естественным, что ИКТ становятся одним из основных инструментов реализации Федеральных государственных требований.

Каковы же основные направления развития ИКТ?

Во-первых, это разработка системы непосредственной образовательной деятельности, базирующейся на проектировании образовательного процесса и включающей в себя создание и применение электронных образовательных ресурсов.

Во-вторых, использование компьютера с целью приобщения детей к современным техническим средствам передачи и хранения информации, что осуществляется в различных игровых технологиях. Это различные компьютерные игры – «игрушки»: развлекательные, обучающие, развивающие, диагностические игры. Основные фирмы -производители развивающих и обучающих компьютерных игр – компания «Новый диск», «Медиа Хаус», а также «AlisaStudio» и фирма «1С».

В-третьих, ИКТ как средство интерактивного обучения, которое позволяет стимулировать познавательную активность детей и участвовать в освоении новых знаний. Речь идет о созданных педагогами играх (в программах PowerPoint; AbodeFlash), которые соответствуют программным требованиям.

В-четвертых, ИКТ как средство автоматизированного сетевого управления (АСУ). Данная технология может реализовываться в ДООУ с целью осуществления идеи сетевого управления, организации педагогического процесса, методической службы. Она обеспечивает планирование, контроль, мониторинг, координацию работы педагогов, специалистов, медиков, дистанционное обучение. В этом случае использование ИКТ способствует оптимизации деятельности ДООУ, повышению его эффективности в условиях инклюзивного обучения и воспитания дошкольников, расширению границ образовательного пространства за счет активного включения родителей и детей, не посещающих детский сад.

Опираясь на опыт нашего дошкольного учреждения, следует отметить все возрастающий интерес к использованию ИКТ в практической работе ДООУ как со стороны педагогов, так и со стороны детей и родителей. За последние годы педагогами ДООУ была создана медиатека презентаций, созданных в программе PowerPoint, для использования в непосредственной образовательной деятельности при ознакомлении детей старшего возраста с окружающей действительностью (образовательная область «Познание»: «Дикие животные», «Овощи», «Фрукты», «Транспорт», «Профессии», «Домашние животные», «Северные олени») и прочие презентации

по изучаемым лексическим темам, серия презентаций-бесед по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с Санкт-Петербургом. В презентациях широко используются загадки, красочные иллюстрации, познавательный материал, взятый из энциклопедий для детей из Интернета (сайт Википедия). Создана серия развивающих игр и упражнений по формированию элементарных математических представлений детей старшего дошкольного возраста по разделам «Количество и счет», «Формирование пространственных представлений», «Форма» (упражнения по формированию состава числа, игры: «Наш гараж», «Что изменилось» - несколько вариантов, «Опиши картинку», «Домик чисел»). Авторские ИКТ-игры и презентации также широко используются в таких образовательных областях, как «Художественное творчество», «Безопасность», «Здоровье», «Чтение художественной литературы».

С прошлого года с приобретением мультимедийной установки ИКТ нашло свое применение в нашем ДОУ и в совместной музыкальной деятельности детей и педагогов. В первую очередь мы стали использовать ИКТ в досуговой деятельности для внесения небольшого объема познавательного материала в познавательный досуг. Так мы применяли ИКТ на досугах: «Наша армия сильна», «День Победы», «Мы Петербуржцы».

Совместно с музыкальным руководителем были разработаны и предложены детям музыкальные игры («Музыкальные загадки», «Узнай инструмент», «Что лишнее», «Что сначала, что потом») и музыкальные презентации-беседы («Слушаем музыку П.И.Чайковского», «Музыкальные картинки»).

Сейчас мы плавно переходим к использованию компьютера в работе с родителями:

- на родительских собраниях, где можно показать в презентации фото различных видов деятельности детей, видеоматериалы и проводить различные консультации с наглядностью.
- на консультациях специалистов для родителей;
- в дистанционном обучении;
- при отправке электронных сообщений.

В заключение хочется выделить некоторые положительные стороны использования компьютера и определенные результаты этой деятельности.

Конечно, самое главное, что использование компьютера позволило значительно оживить нашу совместную образовательную деятельность с детьми, дало очень сильный положительный эмоциональный отклик со стороны детей, внесло динамику (что позволило даже сократить длительность занятия). Детям стало просто интереснее воспринимать наглядный материал в хорошем, крупном, выразительном качестве. Тем более что современным детям очень близко восприятие экранных образов.

Использование ЭОР в работе с детьми служит повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений, ключевых компетенций. Уже результаты мониторинга за прошедший год показали более высокий уровень развития детей в интеллектуальной и познавательной области. Если раньше эти области всегда «западали» и на первое место выходило художественное и физическое развитие, то в прошлом году мы увидели значительный скачок в этих областях у детей старшего дошкольного возраста тех групп, в которых мы использовали ИКТ.

ИКТ оказались настоящими помощниками педагогов для:

- Использования качественного наглядного материала.
- Подбора дополнительного качественного разнообразного по содержанию познавательного и речевого материала.
- Накопления продуманных, структурированных, уже с наглядным материалом и текстом занятий-презентаций, которые можно использовать не один год и в которые при необходимости легко вносить коррективы.

- Экономии времени для подготовки к занятиям.

- Обмена опытом, возможности профессионального общения педагогов в широкой аудитории пользователей сети Интернет, повышения их социального статуса, профессионализма.

Для родителей появляется дополнительная возможность в интересной, красочной форме познакомиться с жизнью своих детей в ДОУ; отмечая интерес детей к ДОУ, они уважительнее относятся к воспитателям, прислушиваются к их советам, активнее участвуют в групповых проектах.

Таким образом, использование ИКТ способствует повышению качества образовательного процесса, на что, в конечном счете, и направлены Федеральные государственные требования.

НЕ ВСЕ ПОЛУЧАЛОСЬ СРАЗУ.

Сумарокова Алла Анатольевна, методист ГБДОУ № 40 Московского района Санкт-Петербурга, координатор творческой группы «Мониторинг»

Творческая группа педагогов «Мониторинг» организована в 2011 году в рамках Проекта сетевого взаимодействия ДОУ Московского района с целью разработки системы мониторинга освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения Образовательной программы является составной частью образовательной программы.

Стоящую перед педагогом задачу мы сформулировали так:

«Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка».

Было понятно, что перед нами стоит сложная задача, имеющая несколько путей решения. Разницу мы видели в использовании как различных технологий наблюдения и оценки, так и различных карт для оформления результатов наблюдения и оценки.

При организации системы мониторинга мы исходили из определения Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому в систему мониторинга было включено два компонента:

- мониторинг образовательного процесса;

- мониторинг детского развития.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Это сейчас, когда проделана обширная работа, все понимают, что мониторинг освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования является системой работы и имеет определенные этапы реализации: сбор, обработка, обобщение, распространение и хранение информации об уровне освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования в контексте оценки качества дошкольного образования. Все этапы взаимосвязаны и плавно переходят друг в друга, поднимая процесс воспитания и образования ребенка с каждым витком на все более высокий уровень. Это нарастание обеспечивается именно правильно организованной системой мониторинга.

Не все получалось сразу: начинали с создания специальных карт развития ребенка в рамках

образовательной программы и карт развития интегративных качеств ребенка. За основу была взята базовая примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Созданы карты по каждой из десяти образовательных областей на всех этапах развития ребенка. Созданы карты по каждому из девяти интегративных качеств на всех этапах развития ребенка. Следующий шаг – выбор критериев оценки.

При разработке критериев оценки сначала за основу была взята трехбалльная система. Однако дальнейшая работа показала, что эта система не достаточна для обоснованной оценки уровня освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования и тем более уровня развития ребенка. Через год перешли на пятибалльную систему оценки, которая позволяет более детально отслеживать результаты развития ребенка.

В ходе проведения мониторинга для получения всесторонней и глубокой оценки уровня развития и освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования необходимо было учесть мнение и выводы всех специалистов ДООУ, работающих с детьми.

Мы учились правильному взаимодействию в рамках проводимой работы, искали точки соприкосновения всех специалистов и служб ДООУ. В современных условиях изменяющейся образовательной среды деятельность педагогических работников становилась всё более гибкой и исследовательской по своей сути. Результативность инноваций, организационная и педагогическая успешность в целом обеспечиваются деятельностной и личностной включённостью всех участников образовательного процесса в продуктивное взаимодействие. Пришло понимание, что, только собрав воедино все фрагменты оценок каждого в отдельности, можно получить целостную обоснованную картину уровня развития ребенка.

Следующим серьезным этапом мониторинга для нас стал анализ полученных результатов и составление аналитической справки по результатам этого анализа.

Аналитическая справка – это документ, отражающий качество воспитательно-образовательной работы педагогов и специалистов, работающих с детьми. В то же время, это документ, являющийся основанием для проведения индивидуальной работы, определения путей педагогического воздействия для достижения детьми более высоких целей и результатов. Поэтому составление примерной формы аналитической справки вызывало определенные трудности и вопросы. Для построения диаграмм по полученным результатам были пересмотрены критерии оценочных шкал и их значения.

Однако для оформления полученных результатов приходится заполнять большое количество таблиц, высчитывать средние значения, строить графики, составлять аналитические справки. Все это требует определенных временных и прочих затрат.

Мы продолжаем работать над упрощением системы оформления и анализа полученных результатов. Сейчас ведется работа по переводу карт для фиксации результатов развития и обучения в формат Excel, позволяющий обобщать полученные результаты, выстраивать целостную картину организации воспитательно-образовательного процесса в целом и в то же время отслеживать достижения и недочеты каждого ребенка. В системе Excel созданы карты по всем образовательным областям и карты по интегративным качествам в каждый период развития ребенка. Надеемся, что это несколько упростит работу педагогов и специалистов при подготовке материалов.

Далее хотелось бы уменьшить область обучения и развития, подлежащую изучению и анализу. Это можно будет сделать, если сумеем выделить ключевые точки изучения и анализа уровня развития и освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В заключение хочется сказать несколько слов о нашем коллективе. Коллектив творче-

ской группы педагогов «Мониторинг» не очень большой, но люди в нем заинтересованные и творческие. С интересом включились в работу по созданию новой для всех педагогов системы мониторинга освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Хочется отметить Колчину Надежду Николаевну, воспитателя ГБДОУ детский сад № 30, Корхалева Маргариту Сергеевну, учителя-логопеда ГБДОУ детский сад № 67, Гриневу Екатерину Александровну, воспитателя ГБДОУ детский сад № 40, а самое главное – пожелать дальнейших успехов в совершенствовании системы мониторинга освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

ОСВАИВАЕМ СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.

*Бошнякович Ольга Игоревна, воспитатель ГБДОУ № 24
комбинированного вида Московского района Санкт-Петербурга,
координатор творческой группы «PRO Петербург»*

В настоящее время процессу ознакомления детей старшего дошкольного возраста с архитектурой, историей и культурой города в дошкольных образовательных учреждениях посвящено немало исследований: с позиции обучения изобразительной деятельности и конструированию (Т.С.Комарова); с позиции ознакомления детей с фактами истории и явлениями социальной действительности (Н.А.Платохина); с позиции художественного развития дошкольников (С.Ю.Бологова); с позиции создания педагогических условий для развития интереса старших дошкольников к архитектуре Санкт-Петербурга (К.В.Борчанинова); с позиции интереса как активного эмоционально-познавательного отношения детей, направленного на объекты культурного наследия Санкт-Петербурга, их восприятия, познания и творческого отношения в деятельности (О.В.Солнцева).

В 2010 году в РГПУ им. А.И. Герцена было выпущено учебно-методическое пособие, включающее в себя педагогическую технологию краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста «Город-сказка, город-быль» О.В. Солнцевой, Е. В. Корневой-Леонтьевой, которое отличается современностью и новизной подходов к организации краеведческого образования в условиях ДОУ. В ходе экспериментальной работы, проводившейся на протяжении нескольких лет, было установлено, что условием успешного познания и присвоения ценностного содержания культурного наследия города ребенком является интерес. Интерес выступает как активное эмоционально-познавательное отношение детей, направленное на объекты культурного наследия Санкт-Петербурга (символы, памятники, архитектурные сооружения и традиции), их восприятие, познание и творческое отражение в деятельности. Педагогическая технология «Город сказка – город быль» основана на таких инновационных методах краеведческого образования, как рассказывание дидактической сказки, просмотр и проблемное обсуждение компьютерной презентации, ассоциативный метод, виртуальное путешествие по Санкт-Петербургу, экспериментирование, исследовательская деятельность и др. Необходимость менять формы и методы работы с детьми по краеведческому образованию в ДОУ после выхода Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования послужила основанием для организации в районе творческой группы «PRO Петербург». Цель - повышение уровня профессиональной компетентности педаго-

гов в области краеведческого образования, апробация новых методов и форм работы с детьми, предложенных педагогической технологией «Город- сказка, город-быль». В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования содержание краеведческого образования соответствует:

1. Принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Особенности наглядно-образного мышления ребенка, способности к использованию в процессе познания творческого воображения, экспериментирования.
3. Может быть реализовано в процессе совместной деятельности воспитателя и ребенка, организуемой еженедельно в течение 10 – 15 минут (что реализует принцип приближения к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые развивают у ребенка дошкольного возраста интерес к родному городу, любовь к своей малой Родине.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой организации краеведческого образования является «Встреча с Санкт-Петербургом», предполагающая включение игровой деятельности.

В ходе работы нашей творческой группы были проведены открытые мероприятия с учетом принципов проектирования содержания и педагогической технологии развития интереса детей к культурно-историческому наследию Санкт-Петербурга: культуросообразности; природосообразности; событийности; диалогичности; поддержки и стимулирования эмоционально-чувственного и эмоционально-познавательного отношения детей к городу; развивающейся интриги; раскрытия творческого потенциала детей. На всех мероприятиях использовались мультимедиапрезентации. По мнению педагогов, их использование имеет как положительные, так и отрицательные стороны. Положительные стороны: презентация дает возможность увидеть объект исследования в разных ракурсах, в разное время года одновременно, в изображении фотоматериалов, картин художников и др. Новая форма подачи материала привлекает детей, потому что это необычно; ребенок оказывается как в кинотеатре: на большом экране появляются и сменяют друг друга картинки. Это позволяет детям самостоятельно находить ответы на интересные вопросы. К отрицательным моментам относится отсутствие у педагогов опыта работы с мультимедиапрезентациями: сложно распределять внимание на детей, экран, компьютер, не во всех детских садах имеются большие экраны и проекторы.

Все проведенные открытые мероприятия вызвали интерес детей, который поддерживался педагогом с помощью дидактической сказки, использования игровых приемов, проблемного обсуждения, экспериментирования, творческой деятельности.

Таким образом, результатом первого года работы творческой группы «PRO Петербург» можно считать постепенное внедрение в практику работы воспитателей детских садов района современной педагогической технологии краеведческого образования дошкольников, соответствующей ФГТ, концепции развития ребенка как субъекта детских видов деятельности (Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская, М.В.Крулехт, О.В.Солнцева и др.), особенностям восприятия и понимания детьми архитектурного пространства Санкт-Петербурга (К.В.Борчанинова, О.В.Солнцева).

СОТРУДНИЧЕСТВО ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В НОВЫХ УСЛОВИЯХ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Русанова Нина Юрьевна, воспитатель ГБДОУ № 22
комбинированного вида Московского района Санкт-Петербурга,
координатор творческой группы «Сотрудники»*

В настоящее время взаимодействие педагогов дошкольных образовательных учреждений с родителями воспитанников является актуальной проблемой. Для современного родителя интересно взаимодействие, которое предполагает обмен мыслями, чувствами, переживаниями. Современному воспитателю такое взаимодействие необходимо для повышения педагогической культуры родителей.

С целью оптимизации решения этой одной из актуальных и сложных проблем в работе, наконец, каждого педагога и была создана творческая группа «Сотрудники», состоящая из воспитателей дошкольных образовательных учреждений Московского района. Члены творческой группы определили для себя следующие задачи работы:

- ориентировать педагогов на идеи педагогики взаимодействия;
- определить трудности педагогов ДОУ в развитии взаимодействия с семьей дошкольника, причины, их побуждающие, и способы преодоления;
- провести оценку традиционных и новых форм и методов взаимодействия детского сада с семьей;
- ознакомить педагогов с технологиями построения позитивных взаимодействий с семьей, поэтапно внедрить их в практику ДОУ
- оптимизировать детско-родительские отношения, используя модель взаимодействия ребенок-родитель-педагог, детский сад;
- развивать педагогическую компетентность родителей, помогать семье в воспитании и развитии детей, привлекать их (родителей) к сотрудничеству.

Дошкольное образование в России претерпевает коренные изменения. Новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования определены Министерством образования и науки РФ № 655 от 23.11.2009 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (далее ФГТ). Данный приказ направлен на развитие дошкольного образования в соответствии с запросами общества и государства. В наше сложное противоречивое время особенно остро стоит вопрос «Как сегодня воспитать ребенка человеком завтрашнего дня?». Осмысление этого вопроса должно происходить через осознание резко измененного социального заказа: вчера нужен был исполнитель, а сегодня – творческая личность с активной жизненной позицией, с собственным логическим мышлением.

ФГТ устанавливают принципиально иной стиль поведения взрослого в образовательном процессе: непринужденно-доверительный, отказ от копирования школьных технологий и форм организации обучения, построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в процессе организации различных детских видов деятельности.

Цель современного образования – развитие творческой личности. Современное образование носит проблемный характер. Оно предполагает сотрудничество ребенка с педагогом в творческой деятельности. Деятельность ребенка приобретает поисково-исследовательский характер в процессе решения новых проблем, открытия новых знаний и способов действий.

В современных условиях от человека требуются не только владение знаниями, но и умение добывать эти знания самому.

Один из педагогов писал: «Чтобы были счастливы дети, гармонично шло их развитие, полноценным и эффективным было их образование – необходимо, чтобы ДООУ и семья стали единой командой!!!». И это действительно так! Ведь от совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка.

На встречах нашей творческой группы «Сотрудники» мы обсуждаем вопросы взаимодействия и сотрудничества с семьями в соответствии с современными требованиями дошкольного образования, рассматриваем проблемные аспекты данного направления, организовываем взаимопосещения с целью обмена опытом, обсуждаем и прогнозируем результаты работы группы:

- создание сценариев совместных мероприятий с родителями (викторины, музыкальные и спортивные досуги, праздники, конкурсы, выставки семейного творчества);
- выпуск сборника конспектов совместной деятельности педагога и родителей воспитанников: темы и сценарии проведения консультаций, родительских собраний, семинаров-практикумов, игротек и т.п.
- выпуск сборника информации для родителей;
- семейные проекты.

Эффективные формы взаимодействия с семьями дошкольников – это мероприятия (действия) с активным участием родителей, т.к. необходимо стремиться не просто продемонстрировать педагогический процесс родителям, но и вовлечь их в него.

Именно проектная деятельность дает возможность педагогу использовать проблемно-эвристические методы: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных ситуаций, экспериментирование, опытно-исследовательскую деятельность и т.п. Особенность взросло-детского (в том числе семейного) проекта заключается в том, что в проекте принимают участие дети, родители, педагоги. Совместный сбор материалов по определенной теме, игры, конкурсы семейных газет и поделок, презентации раскрывают творческие способности детей, вовлекают родителей в образовательный процесс, что, естественно, сказывается на результатах. Как показывает практика, детско-родительские образовательные проекты интересны и увлекательны на различные темы. Дети получают возможность разобраться в той или иной информации, а родители, незаметно для себя, с увлечением передают свои знания и опыт. А кроме того, что особенно важно, через проектную деятельность родители начинают понимать, что само по себе количество знаний или навыков не может служить показателем развития ребенка, что не нужно преподносить детям знания и истины в готовом виде, а необходимо учить их видеть и решать новые проблемы, открывать новые знания.

Активизировать и обогатить воспитательные умения родителей, поддержать их уверенность в собственных педагогических возможностях возможно только при установлении положительного эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.

Так называемые досуговые формы (совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках и т.п.) организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а так же более доверительные отношения между родителями и детьми.

В соответствии с современными требованиями вся образовательная деятельность строится на основе использования принципов интеграции, комплексно-тематического планирования, технологии использования игровой мотивации, а так же технологии стимулирования партнерской деятельности с детьми. Перечисленные принципы и технологии имеют в своей основе и досуговые формы организации общения. Кроме того, использование досуговых форм способствует тому, что благодаря установлению позитивной эмоциональной атмосферы родители

становятся более открытыми для общения, в дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию.

В ПОИСКАХ НОВЫХ ДОРОГ

*Головина Елена Владимировна, заместитель заведующего по УВР ГБДОУ № 8
комбинированного вида Московского района Санкт-Петербурга,
координатор творческого актива «Театральный компас»*

Актив «Театральный компас» методического объединения педагогов ДОУ Московского района, представляет собой общество интересных творческих пытливых педагогов, которые ищут ответы на свои многочисленные вопросы о том, что такое театрализованная деятельность на новом витке развития отечественного образования и культуры. Девиз нашего клуба - «В поисках новых дорог!», что в действительности соответствует установке на поиски новых неординарных решений.

В настоящее время театрализованная деятельность не входит в систему организованного обучения детей в детском саду, но остается любимой многими воспитателями и в этом они сходятся во мнении с исследователями проблемы развития детей в театрализованной деятельности (Т.Н.Дороновой, А.И.Бурениной, Н.Ф.Сорокиной, Л.Г.Миланович, М.Д.Маханевой и др.), которые считают, что театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, в особенности речевого, интеллектуального и художественно-эстетического развития и восприятия детей; она является неисчерпаемым источником развития эмоций и чувств, средством приобщения ребенка к общечеловеческим ценностям, выполняет психотерапевтическую функцию. Игра, ведущая деятельность детей до семи лет, которая должна преимущественно использоваться педагогами. Театрализованная деятельность, являясь разновидностью игры, изначально носит синтетический характер: это литературный текст и звучащее слово, пластика и действия актера, его костюм и изобразительное пространство сцены. Детский театр позволяет педагогу решать задачи не только исполнительского характера, но и познавательные, социальные, эстетические, коммуникативные, здоровьесозидающие. Члены актива стараются разобратся в том, какое место занимает театрализация в программах дошкольных учреждений в соответствии с ФГТ.

Просматривая опыт коллег, хорошо видно, что театрализация имеет интегрированный характер, и затрагивает все образовательные области и направления. Например, область «Познание» - это развитие разносторонних представлений о действительности (в данном случае о разных видах театра, профессиях людей, создающих спектакль); наблюдения за явлениями природы, поведением животных (для передачи символическими средствами в игре-драматизации); обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития динамических пространственных представлений, творчества, интеллектуальной инициативы; развитие памяти, превосходящего воображения, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.

«Социализация» - формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности; воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.); воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности; воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе; развитие эмоций (в том

числе социальных).

«Коммуникация» - содействие развитию монологической и диалогической речи; обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр.; овладение выразительными средствами общения: словесными (регулируем темпа, громкости произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами).

«Художественное творчество» - приобщение к высокохудожественной литературе; развитие таких форм воображения, в основе которых лежит интерпретация детьми литературного образа, представления о его многогранности и множестве возникающих в связи с ним ассоциаций; приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов; создание выразительного художественного образа; развитие пространственного воображения как основы «проектного мышления», творческого замысла, прогнозирование результата; организация коллективной работы при создании многофигурных сюжетных композиций; обучение самостоятельному нахождению приемов изображения, материалов.

«Физическая культура» - согласование действий и сопровождающей их речи; развитие умения воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа; поддержка становления музыкально-двигательной импровизации в этюдах, выразительного исполнения основных видов движений.

Включение различных видов театрализации в образовательный процесс помогает достичь результатов освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования: физически развитые, любознательные, активные, эмоционально отзывчивые, овладевшие средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способные управлять своим поведением и планировать свои действия, соблюдающие элементарные общепринятые нормы и правила поведения, способные решать интеллектуальные и личностные задачи, имеющие первичные представления о себе, ближайшем социуме, государстве, мире и природе, овладевшие универсальными предпосылками учебной деятельности, овладевшие необходимыми умениями и навыками. Все эти качества можно развивать, обращаясь к театрализованной деятельности.

Актив «Театральный компас», порой сталкивается с задачами, которые пока с трудом решаются в реальных условиях воспитания. К сожалению, на мероприятиях с детьми, которые представляют педагоги района, иногда приходится видеть авторитарную позицию взрослого во взаимодействии с детьми. Конечно, воспитатель является подвижником творческой игры, от него зависит, какое ей придать направление. Но прелесть подхода с помощью театральных приёмов, заключается в возможности косвенного воздействия на воспитанников. Например, дети могут придумать другой конец истории или сказки, выбрать или придумать роль, решить, каким характером будет обладать их персонаж. Важно дать детям возможность проявить самостоятельность и повысить самооценку, подняться ещё на одну ступеньку. Педагог хочет видеть качественный результат, но смысл педагогического воздействия и развития личности через театрализованную деятельность реализуется в подготовительной части работы, которую чаще всего показать не представляется возможным. Мы не театральная школа, в наши цели не входит вырастить профессионального артиста.

Использование театрального компонента в образовательном процессе не ново, все воспитатели имеют примерное представление, как должен выглядеть уголок в группе, как поставить спектакль. Но надо понимать, что все изменяется – время, образование, театр, дети и их родители. Изменились требования к педагогическому процессу. И мы не стоим на месте, кроме традиционных форм стараемся изучать и использовать тренинги, арт-терапию, приёмы интерактива, включение театрализаций в проекты, и даже разрабатываем собственные программы.

Приведу в пример опыт ГБДОУ № 3. Под руководством Новиковой Юлии Евгеньевны, старшего воспитателя, существует программа «В гостях у бабушки Федоры», которая заслуживает распространения не только на уровне района, но и даже всей страны. Программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста. Легко и непринуждённо, через игру, педагоги развивают в детях эмоциональную отзывчивость и «актёрские» качества. Театрализованные занятия продолжаются и в старшем возрасте, спектакли становятся частью проектов, на которых основана образовательная программа этого дошкольного учреждения. С разрешения Юлии Евгеньевны, привожу фрагмент совместной театрализованной деятельности для детей среднего возраста сказка «Как звери солнышко будили»

I-й этап «Погружение в тему»

создание настроения, погружение в тему сказки

Упражнение «весна»

К нам весна шагает быстрыми шагами, идут по кругу, ускоряя шаг

И сугробы тают под ее ногами, высоко поднимая ноги

Черные проталины на полях видны. Присели, ударяем кулаками по полу

Видно очень теплые ноги у весны шаркающий шаг ногами

Загадка.

Бродит одиноко огненное око,

Всюду, где бывает, взглядом согревает... (солнце)

Упражнение.

- Солнышко, выгляни, красное, высвети, рисуем руками солнце

- на холодную водицу, на шелковую травуцу, наклонившись, поглаживаем руками

- на аленький цветочек, руки сложить чашечкой

- на кругленький лужочек руками очерчиваем круг впереди себя, разворачивая ладони кверху.

II-я этап Подготовительный

Загадки о Солнце-1. Упражнение «Учимся кричать тихо»

задача- развитие сценической речи, имитация крика за счет протяжности гласных звуков.

Разучивание и проговаривание (кричание) потешки из сказки

Потешка.

Руки складываем «рупором» у лица.

Ветер, ветер, поскорей тучу темную развей,

Солнце, солнышко, гори, всем нам радость подари.

- Показ сказки на столе «Как звери солнышко будили»

образец диалогов, интонации и мимики героев сказки, развитие эмоциональности.

Всё чаще педагоги используют интеграционные свойства театрализованных игр и упражнений в различных образовательных областях. Представлю план совместной коммуникативно-игровой деятельности с детьми старшей группы, которую организовала учитель-логопед ГБДОУ № 8 Кунчий Марина Леонидовна

«Осенняя прогулка»

№	НАЗВАНИЕ ИГРЫ, УПРАЖНЕНИЯ	ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ
1	Музыкальная игра «Здравствуйте»	Сближение детей и взрослых, создание положительного эмоционального настроения.
2	Игра «Волшебный предмет»	Развитие фантазии, речи.
3	Игра «Желудь, гриб, листочек»	Активизируем речевое и зрительное внимание.
4	Упражнение «Осенние листочки»	Релаксация, развитие фантазии, артистичности.
5	Игра – путешествие «Осенняя прогулка»	Тренировка воображения, а так же умение детей действовать с воображаемыми предметами. Развитие просодического компонента речи, обще- речевых навыков, четкости речи.
6	Упражнение «Подарок для осени» (дети совместно со взрослыми выполняют поделку из природных материалов)	Воспитание творческого мышления; развитие умения воплощать придуманное, своими руками. Формирование эстетического вкуса.

Практической иллюстрацией такой интеграции может быть и игра «О чём попросил колобок» (см. главу «В методическую копилку»).

Педагог, который берётся поставить с детьми сказку, игру-драматизацию, спектакль, понимает, что потребуется дополнительная подготовка, которая не ограничивается рабочими часами: подобрать литературный и музыкальный материал, адаптировать его на индивидуальность своих воспитанников, написать сценарий, изготовить элементы костюмов и декораций. И при этом успех не гарантирован (например, заболели дети). С уверенностью можно утверждать, что в театральные актив входят трудолюбивые, целеустремлённые, собранные и ответственные специалисты.

Итак, использование театрализованных приёмов помогает решать следующие задачи: развитие саморегуляции, повышение уверенности в себе, снижение тревожности, приобретение социальных навыков, формирование навыков общения в различных ситуациях, снятие эмоционального напряжения, коррекция агрессивного поведения. Сегодня, на новом витке находится арт-терапия, обращённая к внутреннему потенциалу, силам организма. Театрализованные подходы также имеют место в работе с особыми детьми. Может, настало время выдвинуть на первый план исцеляющую роль театра в современной педагогике. Не стоит отмахиваться от известной истины: эмоциональное и физическое состояние человека – два сообщающихся сосуда.

«Театральный компас» приглашает новых путешественников «на поиски новых дорог!»

ЧТО ПОМОГЛО МНЕ ПОБЕДИТЬ В КОНКУРСЕ

*Козорезова Нина Валентиновна, воспитатель ГБДОУ детский сад №9
комбинированного вида Московского р-на Санкт-Петербурга,
член Клуба победителей профессиональных конкурсов*

С далёких школьных лет запомнилось мне волнующее душу стихотворение, которое я пронесла через всю жизнь:

Девчонок из нашего класса
Карьера влечет артистическая.
Профессий на свете много,
Но мне нужна романтическая.
Предметы моей романтики
На солнышке ласково щурятся.
Носят на маковках бантики,
Парами ходят по улицам.
Любопытных, неловких с виду
Я в большую жизнь поведу.
И артистки будут завидовать
Воспитателю в детском саду.
Неведомый мир, огромный
Я детям открою весело.
Самая в мире мирная –
Это моя профессия!

Ещё Конфуций в своё время сказал: «Выберите себе работу по душе, и вам не придётся работать ни одного дня». И я выбрала, никогда об этом не пожалев.

В начале педагогического пути страшно было от неумения, от неизвестности, от того, что знаний, полученных в учебном заведении, мало. И я поняла, что нужно самой много читать, наблюдать, анализировать свои ошибки. Я занялась самообразованием, чтобы стать профессионалом и быть полезным для других, значимым и востребованным.

Я читала литературу, периодику. Но многому в нашей профессии нельзя научиться по учебнику. Ведь в нашей профессии важно окунуться в мир детства, найти с детьми общие точки соприкосновения, помня главную заповедь: «Не навреди!»

Когда мне предложили принять участие в конкурсе, я задумалась – смогу ли одержать победу? Ведь конкуренцию создавали профессионалы своего дела, лучшие педагоги района. Скажу честно – были сомнения, ведь победа не приходит сама собой. Я задала себе вопрос: а для чего нужен этот конкурс?

Конечно же, чтобы подчеркнуть значимость этой профессии, раскрыть лучшие стороны педагогов, показать, какими качествами обладают люди этой благородной профессии.

Сейчас, анализируя итоги конкурса, я понимаю, что шла к этой победе долгие, долгие годы на протяжении всей своей трудовой деятельности. И эта победа была бы невозможна без тех, кто научил меня работать с детьми, занимаясь этим всепоглощающим делом.

Я убеждена, что одержать победу мне было бы очень сложно без поддержки моей семьи, друзей, моих коллег и родителей, которые доверили мне самое дорогое, что у них есть – своих детей. Это они вселяли в меня уверенность в свои силы, создавали условия для нормальной работы.

Я испытывала огромное желание не разочаровать тех, кто в меня верит. Поэтому свою побе-

ду по праву считаю частичкой и их победы.

Желаю всем педагогам одержать хотя бы раз профессиональную победу. Не важно, будет ли она маленькой или большой, скромной или громкой. Щедро делитесь своими успехами в профессии и познавайте опыт других.

И еще. Не останавливайтесь на достигнутом, смело заглядывайте в будущее.

ГЛАВА 2. В МЕТОДИЧЕСКУЮ КОПИЛКУ.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ МАМА!»

*Автор проекта: Лунькова Екатерина Александровна, воспитатель ГБДОУ № 23
комбинированного вида Московского района Санкт-Петербурга,
член творческой группы «Проектируем детство»*

Цель проекта: воспитание любви и уважения к маме.

Задачи проекта :

1. Воспитывать уважение к женщине как к человеку, дарующему жизнь, хранительнице домашнего очага.
2. Способствовать сплочению детей, педагогов, родителей в процессе совместной деятельности.
3. Познакомить с историей праздника «День Матери», ввести традицию отмечать этот праздник.
4. Обогащать кругозор детей через знакомство с творчеством русских и зарубежных художников, воспевающих образ матери.
5. Развивать связную речь у детей, умение выразительно читать стихи о маме.
6. Развивать творческие способности в процессе продуктивной деятельности.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, родители.

Сроки реализации проекта: 1 месяц.

Результат:

- дети познакомились с праздником «День Матери», ввели традицию отмечать этот праздник;
- проект способствовал сплочению детского коллектива, родителей, педагогов ДОУ;
- родители приняли активное участие в мероприятиях проекта;
- мероприятия проекта стимулировали познавательную активность, способствовали развитию творческой инициативы, развитию продуктивной деятельности;
- проект способствовал формированию интереса к русской культуре и традициям.

***План-схема реализации проекта
«Пусть всегда будет мама!»***

Этап, сроки	Основные направления (мероприятия)	Материалы и средства реализации проекта	Примечания
1 этап подготовительный (1 неделя)	<p>Чтение художественной литературы про маму;</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери», «Мама в магазине», «Мама дома», «Мама на работе»;</p> <p>Дидактические игры : «Найди детёныша для мамы».</p> <p>«Комплимент для мамы»,</p> <p>«Когда мама была маленькой»,</p> <p>«Расскажи о маме»;</p> <p>Разгадывание загадок;</p> <p>Чтение и заучивание пословиц о маме;</p> <p>Рассказ воспитателя о праздновании Дня матери в России;</p> <p>Знакомство детей с работами известных художников-портреты мам.</p> <p>Продуктивная деятельность : Рисование, лепка «Портрет моей мамы»</p> <p>Конструирование (медали для мамы)</p>	<p>З.Воскресенская «Мама», «Мамины руки», С. Михалков «А что у вас?», Н. Саконская «Разговор о маме», Е. Благинина «Посидим в тишине»</p> <p>Картотека загадок и пословиц</p> <p>Информация из интернета</p> <p>Подборка в книжном уголке репродукций художников Шилова, Ван Гога, Сурикова, Венецианова</p> <p>Гуашь, пластилин, бумага</p>	<p>Чтение в вечернее время.</p> <p>Дети делятся на подгруппы. Слова не должны повторяться.</p> <p>Детям показывают фотографии мам в юности и предлагают угадать, чья это мама. Дети передают по кругу волшебное сердечко, и каждый рассказывает о своей маме.</p> <p>Беседа проводится в процессе НОД</p> <p>Самостоятельная деятельность в книжном уголке</p> <p>Портрет из пластилина приклеивается на альбомный лист, рядом с портретом оформляется рассказ о маме.</p>
2 этап основной (2 недели)	<p>Подготовка и проведение концерта ,посвященного Дню Матери.</p> <p>Творческое задание для родителей: постановка музыкальной сказки «Репка»</p>	<p>Песни, стихи, стишки, посвященные маме, игры: «Узнай себя мама, на портрете и по рассказу», Весёлые старты «Поход в супермаркет», «Вертелочка»</p>	<p>Репетиции сказки проводит музыкальный руководитель. Музыкальную сказку родители показывают на праздничном концерте.</p>

Этап, сроки	Основные направления (мероприятия)	Материалы и средства реализации проекта	Примечания
3 этап заключительный	Выпуск стенгазеты «Мечтаю на маму похожим я стать». Совместное чаепитие. Просмотр видеоролика «Мамочка моя, без тебя скучаю я»	Домашняя выпечка Видеоролик снимает воспитатель постепенно в течение 3 месяцев	Стенгазету оформляют воспитатели. Стенгазета вывешивается в раздевалке. Видеоролик показывается в качестве подарка на День Матери во время чаепития.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

*Автор проекта: Семенова Татьяна Владимировна,
руководитель физического воспитания ГБДОУ № 10
присмотра и оздоровления «Богатырь»
Московского района Санкт-Петербурга,
координатор клуба «Профиз.ру»*

Цель проекта: спортивно-экологический праздник «Морское путешествие».

Задачи проекта:

- 1) Доставить детям радость праздничной атмосферой, сказочными героями, соревновательными и познавательными моментами.
- 2) Закреплять знания детей по экологической теме (море).
- 3) Способствовать совершенствованию двигательного опыта детей в играх и эстафетах.
- 4) Способствовать удовлетворению естественной потребности детей в движении.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители, руководитель физического воспитания, воспитатели.

Срок реализации проекта: 2 месяца

План-схемареализации проекта «Морское путешествие»

Этапы	Основные направления реализации проекта	Материалы и средства
I подготовительный	<p>Разработка проекта, (сценария праздника), художественного оформления зала, определение участников и степень участия каждого в проекте. Проведение консультаций для воспитателей с целью ознакомления с проектом.</p> <p>Изготовление атрибутов для оформления зала, проведения игр и эстафет, пошив костюма для главного сказочного героя «Нептуна» (взрослый), подборка музыкального сопровождения, изготовление эмблем и медалек для детей.</p> <p>Воспитатели проведение занятий по экологии с детьми по заданной теме. Включение в занятия игр и эстафет по заданной тематике, дыхательных упражнений с водой.</p>	<p>Тематическое планирование по экологии.</p> <p>Оформления зала в виде морского дна: нарисованные изображения кита, дельфина, рыбок, водорослей, медуз, коньков, кораллов, камней, крабов. Изображения и имитация волн из ткани. Трон с неводом для Нептуна, сундук с сокровищами Нептуна. Литература для детей: А. Дитрих «Откуда в море столько воды?», «А в черном море вода черная?», «Что в морской глубине, на самом дне?» и др. Аудиокассеты с музыкой.</p> <p>Два стакана, рыбки, с написанными на них загадками; 15-20 шариков для пинг-понга, два мешочка, сеть, в которой лежит тельняшка, золотой ключик, сапоги, денежка, зеркальце, золотая рыбка; веревка, с мешочком, две кастрюли, картофелины, моркови, луковицы, 4-6 рыбок, две ложки, два ведерка, две «удочки», 8-10 рыбок с большими петлями «ворту», обруч; 2 повязки на глаза, таз с водой, 2 скамейки, 2 дуги, 2 модуля, ориентиры, стойки, сундук с сокровищами. Фонограмма музыки шум моря, дельфинов, фанфар.</p>
II основной	<p>Проведение праздника.</p> <p>Нептун проводит игры и эстафеты с детьми, вручая победителям после каждой эстафеты по рыбке, которую капитаны команд складывают в ведерко. Та команда, которая соберет больше очков, получит от Нептуна «сундук с сокровищами».</p> <p>Игры и эстафеты:</p> <p>Игра «Море волнуется»</p> <p>Эстафета «Не расплескай воду»</p> <p>Игра «Загадки»</p> <p>Игра «Крабы»</p> <p>Эстафета «Поймай рыбу»</p> <p>Игра «Собери жемчуг»</p> <p>Познавательная игра «Чей это предмет?»</p> <p>Игра «Удочка»</p> <p>Эстафета «Кто быстрее сварит уху»</p> <p>Игра «Молчанка»</p> <p>Награждение команд</p>	
III заключительный	<p>Подведение итогов. Награждение команд. Нептун награждает все команды грамотами и медальками, а команду-победителя - «сундуком сокровищами» (рыбки для наклеивания на шкафчик ребенка).</p>	<p>Грамоты, медальки, «сундук с сокровищами»</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В ДЕТСКОМ САДУ»

Цель проекта: проведение Олимпийских игр в детском саду; повышение интереса к физической культуре и здоровому образу жизни у детей и взрослых.

Задачи проекта:

1. Совершенствовать уровень физической подготовленности детей всех возрастов ОУ.
2. Прививать интерес к активному образу жизни всем участникам образовательного процесса.
3. Формировать волевые качества: целеустремленность, выдержку, силу, ловкость, воспитывать желание побеждать и соперничать.

Участники проекта: все желающие дети, их родители, воспитатели, руководитель физического воспитания, музыкальный руководитель и специалисты детского сада.

Сроки реализации проекта: 3 недели.

Этапы реализации проекта	Задачи этапа	Действие
Подготовительный	Разработать сценарий, организовать пространство, скорректировать деятельность воспитателей, специалистов и сотрудников детского сада	Разработка сценария открытия, закрытия Олимпийских игр, соревновательных дней
		Презентация проекта
		Утверждение тренерского состава команд
		<p>Изготовление, приобретение атрибутики и необходимых материалов и пособий для проведения Олимпийских игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> • табличек “Старт”, “Финиш”; • костюмов героев к соревновательным дням, костюм Чебурашки; • пьедестала почета, флагштока, флага, факела с олимпийским огнем; • атрибутов ко всем дням соревнований (спортивные пособия, снаряды); • атрибутов к концертным номерам, микрофона, диска с музыкальным сопровождением; • медалей, дипломов; • атрибутов для украшения площадки: лент, флажков, шаров, хлопушек, скамеек; • атрибутов для болельщиков: султанчиков, флажков, плакатов • дартса, городков для состязаний педагогов. <p>Подготовка и заполнение песком прыжковой ямы, корзин для баскетбола, беговой дорожки. Обновление разметки беговой дорожки, оформление дорожки препятствий.</p> <p>Подготовка формы, флага или эмблемы команд (групп).</p> <p>Организация видеосъемки, фотосъемки.</p> <p>Оформление ежедневного информационного вестника “Дневник Олимпиады”, по итогам Олимпиады – газеты “Наши олимпийцы”</p> <p>Организация рекламы для детей, родителей, сотрудников, общественности.</p> <p>Подготовка угощения на улице в день закрытия Олимпиады (столы, посуда и пр.)</p>

<p>Основной этап реализации проекта</p>	<p>Обеспечить качественную, бесперебойную работу педагогов и специалистов</p>	<p>День открытия Олимпийских игр: 1. Ведущий открывает программу. 2. Поздравление президента Олимпийских игр (или главного судьи). 3. Поднятие флага. 4. Танцевальный номер с олимпийскими кольцами. 5. Выход олимпийского талисмана (Чебурашка). 6. Парад команд. 7. Ведущий знакомит с расписанием Олимпийской недели. 8. Общий танец с Чебурашкой. 9. Танцевальный показательный номер. 10. Загадки про виды спорта и спортивные снаряды. 11. Зажжение Олимпийского огня. 12. Завершение праздника салютом из хлопушек с конфетти и танцевальной дискотеккой.</p> <p>День II – Праздник “Загадки Бабы Яги” (для средних групп) • преодоление полосы препятствий с ведущим по направлению к спортивной площадке; • гимнастика – разминка (общая); • появление Бабы-Яги; • загадки про спортивные снаряды; • игры с мячами “Догони мяч”, “Попади в цель”; • бег на 20 метров по подгруппам; • подвижная игра “Подарки”; • награждение победителей; • сюрпризный момент.</p> <p>День V – Закрытие Олимпийских игр 1. Общий сбор, выход команд. 2. Выступление президента олимпийских игр. 3. Награждение победителей в командных и личных состязаниях, награждение сотрудников и родителей, победителей соревнований. 4. Концертные номера. 5. Спуск флага, прощание с Чебурашкой. 6. Угощение (фуршет) на участках детского сада. Выпуск фотогазеты “Наши олимпийцы”</p>
<p>Итоговый этап реализации проекта</p>	<p>Подведение итогов, трансляция опыта</p>	<p>Подготовка фильма Подведение итогов реализации проекта и перспектив развития проекта на педагогическом совещании</p>

КРИТЕРИИ К ОТБОРУ И СОЗДАНИЮ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Соколова Елена Борисовна, старший воспитатель ГБДОУ детский сад № 18
комбинированного вида Московского района Санкт-Петербурга*

Требования к отбору и созданию презентаций в программе PowerPoint разработаны членами клуба «SADik.ru» с целью более эффективного использования их в образовательном процессе с дошкольниками. Их основой служат возрастные особенности детского восприятия, цели и задачи использования взрослым. Критериальные требования включают в себя следующее:

1. Презентация должна соответствовать программному содержанию, цели того или иного мероприятия.
2. Презентация должна содержать качественный материал по теме (иллюстрации, тексты).
3. В презентации должна быть минимальная достаточность оформления с учётом психологии детского восприятия, адекватность и выдержанность стиля.
Презентация должна иметь оригинальность, носить творческий характер.
4. Презентация должна иметь техническое качество, отлаженность навигации и прочих функциональных элементов продукта.
5. Презентация должна иметь лаконичность текста (тексты на слайдах должны быть в виде маркированного списка или в виде подписей к иллюстрациям и текстовым элементам схем).
6. Изображения на слайде должны быть узнаваемы и понятны.
7. Презентации следует составлять в отвечающей дошкольному возрасту игровой форме.
8. Презентация не должна вызывать у ребенка утомления и чрезмерного возбуждения.
9. Содержание презентации должно быть простым, интересным и эмоционально привлекательным для детей.
10. Объем презентации должен соответствовать возрасту детей.
11. Изображения должны быть крупными, четкими, красочными.
12. Презентация должна содержать минимум текста, он может быть использован только для подготовительной группы и быть таким, который дети в состоянии прочитать. Текст для взрослых необходимо скрыть или сделать наименее заметным для детей.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ИГРЫ «О ЧЕМ ПОПРОСИЛ КОЛОБОК»

*Головина Елена Владимировна, заместитель заведующего по УВР ГБДОУ № 8
комбинированного вида Московского района Санкт-Петербурга*

ЧТО РАЗВИВАЕМ	НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ОПИСАНИЕ ИГРЫ ДЕЙСТВИЕ	ЧТО ГОВОРИТ ВЕДУЩИЙ (СЛОВА ИГР)
ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ НАСТРОЙ	Вступление	Воспитатель привлекает внимание детей	Вы со мной играть готовы?! Все опрятны, все здоровы? Раз, два, три, четыре, пять, нам пора уже начать!

ЧТО РАЗВИВАЕМ	НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ОПИСАНИЕ ИГРЫ ДЕЙСТВИЕ	ЧТО ГОВОРIT ВЕДУЩИЙ (СЛОВА ИГР)
ТЕЛЕСНЫЙ КОНТАКТ	Здороваемся носами	Дети ходят по комнате, при встрече друг с другом соприкасаются различными частями тела, которые называет ведущий (носы, плечи, руки)	Сегодня, ребята, мы с вами, здороваться будем носами! А также, ребята, мы с вами здороваться станем плечами! А теперь попробуем с вами здороваться дружно локтями!
МЫШЛЕНИЕ, ПАМЯТЬ, ВНИМАНИЕ, ВООБРАЖЕНИЕ, СВЯЗНАЯ РЕЧЬ доброжелательность РАЗВИТИЕ МИМИКИ	Письмо от Колобка Улыбка Рисование человека	Ребята садятся в круг. Педагог старается привлечь их к решению проблемы. Воспитатель просит высказать детей свои версии, для изменения печального финала сказки, таким образом, чтобы лиса не сумела съесть главного героя. Далее читает предложение персонажа. Воспитатель просит высказать детей свои версии, для изменения печального финала сказки, таким образом, чтобы лиса не сумела съесть главного героя. Далее читает предложение персонажа. воспитатель обращает внимание детей на приготовленные листы бумаги и фломастеры. Стоя в кругу. Начиная с ведущего, передают друг другу самую доброжелательную «улыбку». Если сложно, то все вместе одновременно «улыбаются» и «сердятся» (3-4 раза). Дети рисуют головы и улыбки.	К нам пришло уже давно, очень странное письмо: «Я весёлый озорной, с круглой жёлтой головой, Но зато без рук, без ног, а зовусь я – ...Колобок! Сказка кончилась печально, я хочу начать сначала! А вот что хочет попросить нас Колобок: «Если бы имел я ноги, быстро мчался по дороге, Не случилась бы тогда, эта страшная беда! Поскребите по сусекам, нарисуйте ЧЕЛОВЕКА! Я желаю Вам успеха! Что же будем рисовать? Надо с головы начать! Будет ошибкой начать не с улыбки, Друзья, не зевайте, улыбку друг другу передавайте! У нас все получается, Человечек улыбается!

ЧТО РАЗВИВАЕМ	НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ОПИСАНИЕ ИГРЫ ДЕЙСТВИЕ	ЧТО ГОВОРИТ ВЕДУЩИЙ (СЛОВА ИГР)
ВНИМАНИЕ	Нос, нос, нос Рисование чело- века	Мальчики и девочки стоят, сидят произ- вольно или в кругу. Воспитатель пока- зывает пальцем на нос, говоря при этом «нос, нос, нос...ухо», показывая вместо уха, например лоб и т. д. Дети рисуют части лица	У меня такой вопрос: Любите играть вы в «Нос»? Покажите носики..., а теперь волосики..., Покажите ножки..., а теперь ладошки...! Задание будет такое: говорю одно, показы- ваю другое! Теперь нужны детали нам, ой, нет, не нам, а головам! Глазки, брови и носы, если надо, то – усы!
ТЕЛЕСНЫЙ КОН- ТАКТ РЕЛАКСАЦИЯ	Животы Рисование чело- века	Участники тренинга делятся на пары. Пер- вый ложится на спину, второй, ложится и кладёт голову на жи- вот первому. Теперь можно отдыхать под бульканье в животе. Затем меняются ме- стами. Дети рисуют шеи и животы своим чело- вечкам. Воспитатель обращает внимание на распределение фигуры на листе.	Послушай тихонько, что там в темноте? Что происходит в твоём животе?! Булькает что-то, и что- то журчит, И кто-то ужасный мы- чит и ворчит. Теперь рисуем живо- ты, а с ними, может, и штаны! И не забудьте шею, ведь вертите вы ею!
ВНИМАНИЕ ЛОВКОСТЬ	Прятки рук Рисование чело- века	Дети встают в круг, держа длинную верёвку, связанную в кольцо, выбирается водящий, который из центра круга должен запятнать чьи-то руки, остальные удержи- вают верёвку, не давая ей упасть. Тот, кого осадили, становится водящим. Ребята рисуют ручки своим человечкам.	Руку другу мы даём, В ровный круг скорей встаём! Крепко держим мы верёвку, Спрячем ручки быстро, ловко! Чтобы, нам не проиг- рать, надо руки уби- рать! Нет тут времени для скуки, Дети, нарисуем руки!

ЧТО РАЗВИВАЕМ	НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ОПИСАНИЕ ИГРЫ ДЕЙСТВИЕ	ЧТО ГОВОРIT ВЕДУЩИЙ (СЛОВА ИГР)
РАСКРЕПОЩЕНИЕ ВООБРАЖЕНИЕ	Смешная походка Рисование человека	Тренер рассказывает детям о то, что у каждого человека есть своя «походка». Предлагает попро- бовать походить так, чтобы все посмеялись. Упражнение выполня- ется под музыку, ин- дивидуально и всеми участниками. Ребята рисуют ноги своим человечкам.	Чтобы бегать по дороге, люди все имеют ноги! Смешная походка – большая находка! Можно не только кра- сиво ходить, Но и вокруг всех друзей рассмешить! Посмеялись мы нем- ножко, Дорисуем людям ножки!
БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЗДОРОВЬЮ	Подарок Колобка	Воспитатель достает из конверта фосфо- рисцирующие значки безопасности в форме Колобка и раздаёт их детям.	Точки, палочки, колеч- ки, получились чело- вечки! Не получится!? Опять, сможем их нарисовать! Не бывает так с людь- ми: руки береги свои, Ног никто нам не заме- нит, нос к лицу нам не приклеит, Не подарит новых плеч! Надо нам себя беречь! Ребята, с Колобком слу- чилась беда на дороге, а какая беда ждёт на дороге нас городских жителей? Чтобы избежать опа- сности быть незаме- ченными вечером на дороге, Колобок хочет подарить вам волшеб- ные значки. Они светят- ся в темноте и любой водитель Вас увидит! А человечки вернуться в следующий раз, и мы придумаем что-то инте- ресное!
ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ НАСТРОЙ	Прощание	Дети прощаются, пожимая друг другу и ведущему руки.	Всем здоровья пожелаем! Крепко руки пожимаем!

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «РЕБЕНОК-ЛИДЕР: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ И ВОСПИТАНИЕ»

Чепель Елена Анатольевна,

воспитатель группы компенсирующей направленности

ГБДОУ № 113 компенсирующего вида Московского района Санкт-Петербурга,

член Клуба победителей профессиональных конкурсов

Воспитание ребенка-лидера требует от взрослых особого подхода. Как выявить лидерские задатки у малыша и как действовать родителям, учитывая его психологические особенности?

Иногда можно увидеть, как один ребенок умудряется вовлечь в игру всех остальных. «Ну, руководитель растет», «Он у вас точно президентом станет» – такие фразы часто слышат родители ребенка-лидера.

Лидерство – это ответственность; важно, чтобы ребенок понимал это.

Развивать лидерские качества возможно только в активной деятельности. Отличные возможности для этого представляет метод проектов. Об одном из проектов, в рамках которого выявляются и развиваются лидерские задатки и пойдет речь.

Итак, цель проекта – выявить лидерские задатки у ребенка и помочь родителям в воспитании ребенка-лидера, учитывая его психологические особенности.

Задачи проекта:

1. Выявить лидерские задатки у ребенка с помощью различных педагогических методов и приемов.
2. Повысить уровень педагогической культуры родителей по данному направлению.
3. Использовать разнообразные формы взаимодействия с семьей с целью воспитания ребенка – лидера, учитывая его психологические особенности.
4. Создание доброжелательной обстановки в семье с помощью компромиссов на основе доверия и уважения друг к другу.

Участники проекта:

- дети старшего дошкольного возраста;
- родители;
- воспитатели старшей и подготовительной групп;
- педагог – психолог.

Сроки проведения: январь 2012 г. – апрель 2012 г.

Вид: комплексный, творческий.

Содержание и мероприятия проекта

1. Семинар-практикум для родителей «Ребенок-лидер: психологические особенности и воспитание» проводился во второй половине дня. Его цель – познакомить родителей с вопросами, которые возникают при воспитании ребенка-лидера:

- Лидерство или неуправляемость?

В общем-то, в современном обществе лидерство – черта одобряемая, востребованная. Лидерство – это практически синоним успешности. «Воспитываем лидеров» – такой лозунг часто можно услышать в «продвинутых» детских садах, школах, различных молодежных организациях. Но даже прирожденный лидер, пока ему не исполнилось 18, – прежде всего еще ребенок.

Это значит, что его нужно воспитывать, помочь ему найти пути развития положительных качеств и учить использованию их во благо самого себя и окружающих.

- Одна из распространенных ловушек в том, что родители детей-лидеров иногда ощущают себя в чем-то слабее собственного ребенка и осознанно либо бессознательно отказываются от воспитательной функции по отношению к нему. Между тем каждый ребенок нуждается в авторитетах, образцах для подражания.

- Приказной тон, причем не только среди сверстников, но и в кругу семьи, своеволие, упрямство, агрессия в ответ на любые ограничения – подобное поведение часто путают с лидерством и называют проявлениями сильного характера. И тогда родители, хоть и страдают от такого поведения ребенка, но в глубине души гордятся силой характера, раскованностью и энергией своего отпрыска.

- Если ребенку удастся таким способом достигать желаемого, да еще он видит негласное одобрение, способ закрепляется.

Основная проблема в том, что в отличие от лидерства истинного, такое псевдолидерство на деле означает полную несамостоятельность ребенка. Зачем уметь что-то делать самому, если все сделают за тебя?!

Умение ладить с людьми – одно из необходимых лидеру качеств.

- Как узнать настоящие лидерские задатки?

- Лидер действует не истериками и приказами. Ребенок-лидер умеет завлечь в игру других детей, грамотно объяснить правила, не боится ответственности, конфликтов. Он как будто бы ничего особенного и не делает, но чем-то выделяется среди других, притягивая к себе.

- Настоящий лидер – лидер везде. Если ребенок дома всех «строит», а в детском саду предпочитает отмолчаться, скорее всего, это лишь способ взаимодействия с родителями, а не личностная черта малыша.

- Ребенок-лидер имеет особый стиль мышления, склонен планировать, просчитывать различные варианты, причем это может проявиться, уже начиная с 3–4 лет.

- Ребенок-лидер самостоятелен, не ждет, когда за него что-то решат взрослые, может сам организовать игру, чем-то занять себя.

- Как правило, маленькие лидеры – прекрасные наблюдатели: интерес к особенностям поведения и человеческих отношений проявляется у них рано. Ребенок-лидер способен убедить сверстников, к примеру, отдать машинки, но не хитростью, а на основе выгоды для другого малыша.

- В детском коллективе ребенок-лидер частенько берет на себя функции «судьи», посредника при разрешении различных конфликтов.

«У нас в садике все ребята ссорятся, кому вставать первым, когда мы идем на физкультуру, толкают друг друга, ругаются!» – рассказывает маме четырехлетний малыш. «А ты тоже ссоришься и ругаешься?» – интересуется мама. «Нет, я говорю им, кто должен стоять первым и почему!» – отвечает ребенок. «И они тебя слушаются?» – удивляется мама. «Конечно, я же правильно все им говорю» – отвечает ребенок-лидер.

- Как действовать родителям?

- Прежде всего, важна последовательность. Если вы говорите ребенку: «Не смей мне приказывать», а через час при нем хвастаетесь своей подруге, что у сына «сильный характер», будьте уверены, он в следующий раз проявит свой «характер» еще ярче.

- Вы сами должны осознавать грань и объяснить ее ребенку. Уметь добиваться своего – хорошо, но нужно уметь выбирать для этого методы, не ущемляющие и не обижающие других. Настоящий лидер – тот, кто достигает вершин не за счет других, а вместе с ними. Важно раз-

вивать у ребенка-лидера ответственность за команду, ценность общего дела, а не собственных амбиций.

- Родителям ребенка с лидерскими наклонностями очень важно помочь своему чаду найти дело, в котором он будет самовыражаться. Для кого-то таким делом становится спорт, для другого школьное научное общество, для третьего – организация выпуска школьной газеты и т. д. Лидерские наклонности, которые не могут реализоваться, часто гложут ребенка изнутри, превращаясь в зависть, тщеславие, ревность к успехам других.

- Дети-лидеры часто очень чувствительны к оценкам их деятельности, болезненно воспринимают критику, ошибки и неудачи. Очень важно с малых лет учить ребенка воспринимать критику как стимул к развитию, ошибки – как уроки, а неудачи – как неизбежное побочное явление на пути к цели.

- Как ни старомодно это прозвучит, но родителям ребенка-лидера нужно уделять особое внимание воспитанию ценностных ориентиров и представлений о морали и нравственности у ребенка. У вас растет личность, способная повести за собой других, и очень важно, куда именно.

Детские психологи вывели замечательную формулу: говорите своему малышу не более трех «нельзя» в день, и на каждое из них по три «можно».

- Присматривайтесь к тому, кого выбирает ребенок в качестве своих кумиров, «злодеев» или «благородных героев», дело в том, что в «злодействе» лидерство обычно более наглядно и очевидно.

А вот что рассказывает мама третьеклассника об особенностях воспитания своего ребенка-лидера:

«Мой сын всегда проявлял склонность к лидерству, еще с детского сада. В классе он староста, ребята прислушиваются к нему. И вот недавно произошел такой эпизод. К ним в класс пришел мальчик из другой школы, и вот по причине того, что он новенький и каких-то еще внешних недостатков, его, как это часто бывает, начали в классе «гнобить». Часть ребят начала насмехаться над ним, устраивать злые шутки. Мой сын, рассказывая об этом, очень переживал. Сказал, что мальчика ему жалко, но он боится, что если не будет участвовать в общей затее, то потеряет свой авторитет. Довольно долго мы обсуждали, что это как раз тот случай, когда он может применить свой авторитет в классе ради благого дела. Это, конечно, сложнее, но так он будет больше уважать себя. Беседы мы вели несколько вечеров подряд. Нужно сказать, что ситуация разрешилась благополучно. Как только сын выразил свою позицию в классе, к нему сразу присоединилось много ребят, которые сами сделать это боялись. Те аргументы, что мы подобрали вместе с ним, помогли, он взял новичка под опеку. Мне кажется, он горд собой».

Лидерство – это ответственность; важно, чтобы ребенок понимал это.

2. Педагогом-психологом и воспитателями было проведено наблюдение за детьми во время сюжетно-ролевых игр.

3. Были подобраны и проведены игры на выявление лидера в играх-соревнованиях, подвижных играх, дидактических играх, играх-тестах.

4. Было организовано тест-анкетирование для родителей на тему «Как вы общаетесь с маленьким лидером дома?», составленное педагогом-психологом.

Ребенок-лидер дома

- Как же общаться с маленьким лидером дома?

Он на все вокруг имеет свой собственный взгляд, стремится помочь или посоветовать. Понятно, что нельзя ограничить ребенка вашими желаниями и потребностями, ему необходимо пространство для мыслей, решений и поступков. Но с другой стороны, родитель всегда остается родителем, а это, по существу, роль лидерская. То есть возникает противоречие...

- **Ребенок в любом случае должен признавать авторитет родителя.**

Лучше всего прийти к следующему компромиссу. Стоит обсуждать непростые ситуации с ребенком на равных, давать ему возможность проявить себя и аргументировать свою позицию. Окончательное же решение в сложных ситуациях должно оставаться за родителем. Например, ребенок настаивает на том, чтобы поздно вечером посмотреть по телевизору кино вместе с вами. Пусть он объяснит, что его заинтересовало: сам фильм или возможность побыть подольше с родителями. Так вы сможете предложить альтернативные варианты («Мы завтра найдем этот фильм в Интернете и посмотрим его в дневное время»). А после твердо скажите, что сейчас он идет спать, поскольку должен соблюдать режим. Можно объяснить ребенку, болезненно воспринимающему, что вы решаете за него: «Когда ты будешь взрослым, ты тоже будешь нести ответственность за свою семью».

- **Постарайтесь так распределить дела и обязанности, чтобы у ребенка была сфера, за которую он полностью отвечает и принимает решения.**

Например, обязанностью дошкольника может стать вытирание пыли в квартире. Важно дать ему возможность самому составить график такой уборки, выбрать себе «орудие труда». Вы же будете лишь изредка проверять качество работы, но не вмешиваться в сам процесс. С возрастом зону ответственности нужно расширять. Кстати, это наглядно покажет важное правило: чем больше ты умеешь, тем больше ты сможешь сам решать. Ведь часто у ребенка-лидера есть амбиции, не основанные на реальном уровне возможностей.

Например, ребенок может требовать не контролировать выполнение домашних заданий, а сам потратит много времени на игры и просмотр телевизора и не успеет, как следует позаниматься. Тогда вы можете сказать: «Я не буду вмешиваться в сами твои задания, пока ты не попросишь, но твой день мы пока будем планировать вместе, ты еще недостаточно хорошо чувствуешь время и умеешь его организовать».

- **Не соревнуйтесь с ребенком.**

Иногда родители, если они сами лидеры по натуре, неосознанно начинают устраивать домашнее соревнование «Кто главный?» Очень важно избегать такой ситуации. Чему нужно учить ребенка-лидера, так это сотрудничеству, а конкуренции он научится и сам. «Мы идем в кино!» – говорит папа. «Нет, пойдем на каток!», – настаивает ребенок. И такие споры каждый день, цель их часто лишь в том, чтобы увидеть, кто же кого переспорит. «Давай вместе!» – чаще говорите ребенку-лидеру. Пусть он услышит ваше мнение, а вы услышите его и примите решение сообща.

- **Помогайте выстраивать отношения братьям/сестрам.**

В семьях с несколькими детьми соревнования между ними – тоже не редкость. Важно найти для каждого из детей свою «нишу», где он проявит себя и станет первым. Один ребенок может быть очевидным лидером в точных науках, а другой в творческих занятиях. Объясняйте детям, что настоящий лидер всегда стремится помочь другому человеку в том, в чем он наиболее успешен.

- Авторитет родителей

Запереть ребенка-лидера в рамках ваших собственных желаний и потребностей – смерти подобно. Ему необходимо поле деятельности. С другой стороны, вы всегда остаетесь родителем, это особая роль, и здесь тоже нельзя упускать своего лидерства. Ребенок в любом случае должен ценить ваш авторитет и слушаться вас, несмотря на то, что порой у него существует свой собственный взгляд на вещи.

- Ищите компромисс.

Просто сядьте и, набравшись терпения, обсудите проблему с ребенком как взрослый с взрос-

слым. Он должен почувствовать не просто доверие и теплоту, но еще и уважение. Желаем Вам УСПЕХОВ и ВЗАИМОПОНИМАНИЯ, ЛЮБИТЕ друг друга!

5. Был оформлен уголок «Воспитываем вместе» с подбором педагогической литературы по воспитанию ребенка – лидера (важные статьи выделены закладками).

6. Проведены индивидуальные беседы воспитателей и педагога – психолога с родителями о правильном подходе в воспитании ребенка – лидера.

7. Организована выставка рисунков детей на тему: «Выходные нашей семьи» - «Я с папой» - «Я с мамой».

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня педагогической культуры родителей в вопросах воспитания лидерских качеств ребенка;
- формирование у родителей интереса к изучению психологических особенностей ребенка – лидера;
- формирование у детей лидерских качеств через наблюдения, игры, ситуации;
- повысить уровень взаимопонимания, уважения между детьми и родителями в семье, а также между детьми в коллективе.

Игры для выявления у детей лидерских качеств:

«Енотовы круги»

Всем ребятам предлагается встать в один круг, взяться за руки.

Задание: «Сейчас всем надо закрыть глаза и, не открывая глаз, не отпуская руки, построить треугольник». Сначала возникает пауза и полное бездействие ребят, затем кто-то из участников предлагает какой-то вариант решения: например, рассчитаться и далее строить треугольник по порядковым номерам, и затем руководит действиями. Практика этой игры показывает, что обычно эти функции на себя берут лидеры.

Игру можно продолжать, усложняя задачу, и предложить ребятам построить квадрат, звезду, шестиугольник.

«Волшебный мячик»

У воспитателя в руке мячик (сделанный из одного листа бумаги формата А4). Называя свое имя, он кидает мячик любому ребенку из круга, ребенок другому. Мячик должен пройти всех ребят. Затем воспитатель дает следующее задание: «Теперь мячик должен пройти всех вас в том же порядке за 1 минуту». После того как у них это получилось, вы сокращаете время: 30 секунд, 3 секунды и 1. Знайте, что это возможно. Во-первых, ребята могут двигаться. Во-вторых, мячик должен пройти все руки. В-третьих, его нельзя взять одному ребенку и провести по ручкам остальных.

Вам необходимо добиться того, чтобы ребята собственными размышлениями и пробами дошли до следующего решения - соединяя руки всех участников, построили колодец. Варианты могут быть и другие, придумайте.

«Карета»

Все ребята делятся на две команды. И каждой команде на ушко вы даете одинаковое задание – построить карету из людей. Время на подготовку 2 минуты. Очень важно следить за всем процессом, который происходит в командах: кто руководит, кто придумывает, кому все равно, кто строит всех членов команды. За время подготовки можно четко увидеть большую часть детей, выбрать лидеров.

«Фотограф»

Предлагается, чтобы ребята представили, что все они – большая семья и нужно всем вместе

сфотографироваться для семейного альбома. Необходимо выбрать «фотографа». Он должен расположить всю семью для фотографирования. Первым из семьи выбирается «дедушка» он тоже может участвовать в расстановки членов «семьи». Более никаких установок для детей не даётся, они должны сами решить, кому кем быть и где стоять. А вы постоите и понаблюдайте за этой занимательной картиной. Роль «фотографа» и «дедушек» обычно берутся исполнять стремящиеся к лидерству ребята. Но, однако, не исключены элементы руководства и других «членов семьи». Вам будет очень интересно понаблюдать за распределением ролей, активностью-пассивностью в выборе месторасположения.

Эта игра может открыть вам новых лидеров и раскрыть систему симпатий-антипатий в группах. После распределения ролей и расстановки «членов семьи» «фотограф» считает до трёх. На счёт «три!» все дружно и очень громко кричат «сыр» и делают одновременный хлопок в ладоши.

«Пчелка»

Чертится круг. Дети становятся по контуру круга. Им предлагается закрыть глаза, жужжать и двигаться в любом направлении. Затем дается команда «Стоп!» и все остаются на своих местах. Те, кто стоит в центре круга или ближе к центру круга являются по своим возможностям лидерами. Те, кто стоит по линии круга, обладают чертами лидера, но по ряду причин могут быть и могут не быть лидерами (не всегда стремятся к этому). Те, кто стоит за кругом, не стремятся быть лидерами. Кто стоит очень далеко от круга, одинокие люди.

«Постройся по»

Участвуют 2 команды. По хлопку ведущего должны построиться по: 1) цвету волос (от светлого к темному или наоборот); 2) по размерам обуви (от меньшего к большему); 3) алфавиту; 4) длине волос; 5) цвету глаз (от светлого к темному или наоборот).

«Скульптура»

Воспитатель предлагает ребятам построить скульптурную экспозицию «Наш группа на отдыхе» в течение 5 минут. По тому, кто возьмет на себя роль прораба, судят о лидерах.

«Сделай шаг вперед»

Ребята становятся в широкий круг, и им предлагается сделать шаг вперед, но только 15 человек. Затем только 10, 5, 3, 1. Поверьте, что лидеры – организаторы сразу хорошо выявляются.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Скурихина В.В.</i> Сообщество единомышленников	3
Глава I. Через профессиональное взаимодействие к вершинам мастерства	
Лагутина Ю.В. Профессиональное взаимодействие – путь к успеху.	7
Ярмоленко Д.Ю. Сетевое взаимодействие: на пути к новым стандартам образования..	10
Новикова Ю.Е. Методическое объединение сегодня.....	13
Голуб А.Г. Легко ли жить в эпоху перемен?.....	16
Городняя И.А. В мир без препятствий.....	18
Ряполова Э.Ф. «Мудрая Сова» осваивает новые возможности образования дошкольников.....	21
Поликарпова С.Е. Проектируем детство.	23
Семенова Т.В. Давайте работать по-новому?!	26
Петрова Е.А. Еще раз о здоровье.....	28
Соколова Е.Б. ИКТ на службе у воспитателя.....	30
Сумарокова А.А. Не все получалось сразу.....	34
Бошнякович О.И. Осваиваем современные технологии краеведческого образования дошкольников.....	36
Русанова Н. Ю. Сотрудничество педагогов и родителей в новых условиях системы дошкольного образования.....	38
Головина Е.В. В поисках новых дорог.....	40
Козорезова Н.В. Что помогло мне победить в конкурсе.....	44
Глава II. В методическую копилку	
Лунькова Е.А. Образовательный проект «Пусть всегда будет мама!».....	45
Семенова Т.В. Образовательные проекты «Морское путешествие» и «Летние Олимпийские игры в детском саду»	47
Соколова Е.Б. «Критерии к отбору и созданию электронных презентаций для дошкольников».....	51
Головина Е.В. План-конспект игры «О чем попросил Колобок»	51
Чепель Е.А. Педагогический проект «Ребенок-лидер: психологические особенности и подходы к его воспитанию»	55

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного педагогического профессионального образования

Центр повышения квалификации специалистов
«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Московского района Санкт-Петербурга

«Опыт каждого – на пользу всем»

**Ресурс профессионального взаимодействия педагогов дошкольного
образования**

Компьютерная верстка
ООО «Студия «НП-Принт»