

СОГЛАСОВАНО

Директор

ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ

Московского района Санкт-Петербурга

(Дужецкая И.Г.)



УТВЕРЖДАЮ

Начальник

отдела образования администрации
Московского района Санкт-Петербурга

(Литвинова В.В.)

2025 г.



СОГЛАСОВАНО

Директор

ГБУ ДО ЦПМСП

Московского района Санкт-Петербурга

(Шкапова Л.В.)

2025 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
О КОНКУРСЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
«ПРИЗВАНИЕ. ТВОРЧЕСТВО. УСПЕХ»**

Санкт-Петербург

2025

1. Общие положения

1.1. Конкурс педагогических достижений Московского района Санкт-Петербурга «Призвание. Творчество. Успех» (далее – Конкурс) проводится ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга совместно с ГБУ центром психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Московского района Санкт-Петербурга и отделом образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

Конкурс направлен на выявление творческих педагогических и руководящих работников, распространение передового педагогического опыта, поддержку инновационных разработок и технологий, способствующих развитию системы образования Санкт-Петербурга и оказывающих эффективное влияние на процессы обучения и воспитания обучающихся Санкт-Петербурга.

1.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **«Учитель Московского района»:**
подноминации: «Учитель начальных классов», «Учитель-предметник», «Учитель родного языка и родной литературы»;
- **«Педагогические надежды Московского района»:**
подноминации: «Молодой учитель», «Молодой учитель-дефектолог»;
- **«Учитель-дефектолог Московского района»;**
- **«Педагог-психолог Московского района»;**
- **«Наставник молодых педагогов Московского района»;**
- **«Наставник будущих педагогов Московского района».**

2. Цель и задачи конкурса

2.1. **Цель конкурса:** выявление и поддержка повышение престижа и формирование позитивного социального и профессионального имиджа педагогической профессии.

2.2. **Задачи конкурса:**

- * выявление и профессиональная поддержка талантливых и перспективных педагогов, работающих в образовательных организациях Московского района Санкт-Петербурга;
- * распространение инновационного педагогического опыта в соответствии с современными тенденциями развития российского образования;
- * стимулирование педагогического творчества, распространение и внедрение в педагогическую практику опыта победителей и лауреатов конкурса;
- * выявление новых эффективных образовательных технологий, инновационных методов обучения и развития обучающихся;
- * развитие новых форм профессионального общения;
- * формирование позитивного общественного представления о потенциале развития образовательной системы Московского района Санкт-Петербурга.

3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе могут принять участие педагогические и руководящие работники следующих образовательных организаций Московского района Санкт-Петербурга, в том числе работающие по совместительству (далее – конкурсанты, участники):

- государственных образовательных организаций (в том числе частных образовательных организаций – далее по тексту - ЧОО), находящихся в ведении отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга, реализующих образовательные программы начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования (далее – ГОО);

- государственного бюджетного учреждения центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Московского района Санкт-Петербурга (далее – ЦППМС).

Выдвижение кандидатов для участия в конкурсе вправе осуществлять:

- конкурсная комиссия образовательного учреждения по одному участнику в номинации/подноминации от образовательного учреждения;

- районное учебно-методическое объединение педагогов (педагогов начальных классов, учителей-предметников), действующее при ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга; районные методические объединения педагогов-психологов, учителей-дефектологов и учителей-логопедов, действующее при ГБУ ЦППМСИП Московского района Санкт-Петербурга, по одному участнику в номинации/подноминации в соответствии с направлением деятельности. Председатель районного учебно-методического объединения информирует руководителя ОУ, являющегося основным местом работы педагога о выдвижении на конкурс;

- районное организационно-методическое объединение педагогов (педагогов начальных классов, учителей-предметников) может также выдвинуть для участия в данном конкурсе участников фестиваля открытых уроков «Урок – территория творчества: молодость и опыт» (февраль 2025 года), получивших высокобалльные положительные отзывы об уроках: не более одного участника в каждой номинации/подноминации в соответствии с направлением деятельности. Прием анкет осуществляется в установленные сроки, а прием документов данных педагогов осуществляется до 23 апреля 2025 года. Урок в рамках вышеназванного фестиваля засчитывается как конкурсный тур.

- районная творческая группа педагогов, действующая при ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга по одному участнику в номинации/подноминации в соответствии с направлением деятельности. Руководитель районной творческой группы информирует руководителя ОУ, являющегося основным местом работы педагога о выдвижении на конкурс.

3.2. Участники и требования к ним по номинациям:

3.2.1. Номинация «Учитель Московского района».

В номинации могут принять участие учителя государственных образовательных учреждениях всех типов и видов, подведомственных администрации Московского района Санкт-Петербурга; ЧОО, осуществляющих образовательную деятельность на территории Московского района Санкт-Петербурга по образовательным программам начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования; имеющие индивидуальный высокий уровень профессионализма, успехи в апробации инновационных разработок и/или обобщении результатов работы среди педагогического сообщества района, города, с предъявлением требований к стажу и квалификационной категории:

- для участников в подноминации «Учитель начальных классов» и «Учитель - предметник») – наличие высшей или первой квалификационной категории и педагогический стаж работы более 3-х лет;

- для участников в подноминации «Учитель родного языка и родной литературы») – наличие высшей или первой квалификационной категории и педагогический стаж работы свыше 2-х лет.

Конкурс в данной номинации проводится по трем подноминациям:

- «Учитель начальных классов»,
- «Учитель - предметник»,
- «Учитель родного языка и родной литературы».

3.2.2. Номинация «Учитель-дефектолог Московского района».

В номинации могут принять участие учителя-дефектологи (сурдопедагоги,

тифлопедагоги, олигофренопедагоги) и учителя-логопеды государственных образовательных учреждениях всех типов и видов, в том числе ЦППМСП, подведомственных администрации Московского района Санкт-Петербурга; ЧОО, осуществляющих образовательную деятельность на территории Московского района Санкт-Петербурга по образовательным программам дошкольного, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования; работающие с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья; имеющие индивидуальный высокий уровень профессионализма, успехи в апробации инновационных разработок и/или обобщении результатов работы среди педагогического сообщества района, города с предъявлением требований к стажу и квалификационной категории:

- высшую квалификационную категорию и педагогический стаж работы 5 лет и более.

3.2.3. Номинация «Педагогические надежды Московского района»

В номинации могут принять участие

- учителя государственных образовательных учреждений всех типов и видов, подведомственных администрации Московского района Санкт-Петербурга; ЧОО, осуществляющих образовательную деятельность на территории Московского района Санкт-Петербурга по образовательным программам начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования с предъявлением требований к стажу и квалификационной категории:

- до 30 лет с педагогическим стажем работы до 3 лет без учета квалификационной категории (кроме победителей предыдущих лет в данной номинации).

- учителя-дефектологи (учитель-логопед, сурдопедагог, олигофренопедагог, тифлопедагог), работающие с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, подведомственных администрации Московского района Санкт-Петербурга; ЧОО, осуществляющих образовательную деятельность на территории Московского района Санкт-Петербурга по образовательным программам дошкольного (учителя-дефектологи и учителя-логопеды), начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования с предъявлением требований к стажу и возрастному ограничению:

- до 30 лет с педагогическим стажем работы до 3 лет без учета квалификационной категории (кроме победителей предыдущих лет в данной номинации).

Конкурс в данной номинации проводится по двум подноминациям:

- «Молодой учитель»;
- «Молодой учитель-дефектолог».

3.2.4. Номинация «Педагог-психолог Московского района».

В номинации могут принять участие педагоги-психологи государственных образовательных учреждений всех типов и видов, в том числе ЦППМСП, подведомственных администрации Московского района Санкт-Петербурга; частных образовательных организаций (далее – ЧОО), осуществляющих образовательную деятельность на территории Московского района по образовательным программам дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы; имеющие индивидуальный высокий уровень профессионализма, успехи в осуществлении психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений, в апробации инновационных разработок и/или обобщении результатов работы среди педагогического сообщества района, города без учета квалификационной категории.

3.2.5. Номинация «Наставник молодых педагогов Московского района».

В номинации могут принять участие педагогические работники государственных

образовательных учреждений всех типов и видов, в том числе ЦППМСП, подведомственных администрации Московского района Санкт-Петербурга; ЧОО, осуществляющих образовательную деятельность на территории Московского района, осуществляющие научно-методическую и психолого-педагогическую поддержку молодых педагогов с предъявлением требований к стажу и квалификационной категории:

- педагогический стаж не менее 5 лет на 1 декабря текущего учебного года.

3.2.6. Номинация «Наставник будущих педагогов Московского района».

В номинации могут принять участие педагогические работники, осуществляющие педагогическую деятельность в психолого-педагогических классах (группах) государственных общеобразовательных учреждений, подведомственных администрации Московского района Санкт-Петербурга с предъявлением требований к стажу и квалификационной категории:

- педагогический стаж не менее 5 лет на 1 декабря текущего учебного года.

3.3. Оргкомитет районного конкурса определяет состав участников конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга от Московского района в соответствии с Положением о конкурсе педагогических достижений Санкт-Петербурга в 2025/2026 учебном году.

4. Организация и проведение конкурса

4.1. Конкурс по номинациям «Учитель Московского района», «Педагогические надежды Московского района», «Учитель-дефектолог Московского района», «Педагог-психолог Московского района», «Наставник молодых педагогов Московского района» и «Наставник будущих педагогов Московского района», предполагает следующий порядок:

4.1.1. Конкурсный отбор в ОУ района, РУМО и районных творческих группах проводится самостоятельно.

По итогам конкурса ОУ района, РУМО и районные творческие группы подают отчет (в соответствии с Приложениями 2 и 3) в ИМЦ вместе с анкетами конкурсантов.

4.1.2. Прием и экспертиза документов.

С 15 апреля 2025 года – консультирование.

Документы принимаются:

- в электронном виде до 30 апреля 2025 года на электронную почту: Kobets.oimcmosk@yandex.ru (Ольга Игоревна Кобец):

- на бумажном носителе в составе конкурсной папки-скоросшивателе с прозрачным верхом до 10 мая 2025 года в ИМЦ Московского района (ул. Ленсовета, д.6, кабинет № 5).

С 15 апреля 2025 года – проводится экспертиза документов по мере их поступления.

4.1.3. **Проведение организационно-методических мероприятий для участников конкурса:**

Апрель-май – установочный семинар по подготовке конкурсных испытаний

- для номинаций «Учитель Московского района» и «Педагогические надежды» с участием победителей и лауреатов конкурсов педагогических достижений на базе ГБОУ лицей № 373 Московского района Санкт-Петербурга – лидера конкурсного движения Московского района (Московский проспект, д. 112 Литер А);

- для номинации «Учитель-дефектолог», «Педагог-психолог», «Наставник молодых педагогов» и «Наставник будущих педагогов» - на базе ИМЦ (ул. Ленсовета, д. 6).

4.1.4. Этапы конкурса.

Проведение конкурсных мероприятий по графикам соответствующих номинаций.

Этап открытых уроков/занятий/профориентационных мероприятий/мастер-классов проводится очно в формате фестиваля педагогического мастерства в соответствии с Порядком проведения (Приложение 10):

В первой декаде октября 2025 года:

- в номинациях «Учитель Московского района» и «Педагогические надежды

Московского района» проводится на базе ГБОУ лицей № 373 Московского района Санкт-Петербурга по направлениям:

1. основное и среднее общее образование (Московский проспект, д. 112 Литер А;
 2. начальное общее образование Московский проспект, д. 96.
- в номинации «Учитель-дефектолог Московского района» на базе ГБОУ школа № 489 Московского района Санкт-Петербурга (Ленинский просп., 161, корп. 3) / ГБДОУ № 67 Московского района Санкт-Петербурга (Московский пр. 204, литера А, помещение 16 Н);
- в номинации «Наставник будущих педагогов Московского района» года на базе ГБОУ средняя школа № 376 Московского района Санкт-Петербурга (5-й Предпортовый проезд, 8, корп. 2).

В октябре-декабре 2025 года:

Проведение конкурсных испытаний по номинациям в соответствии с турами, указанными в п.8 настоящего Положения.

4.1.5. Для проведения открытого занятия администрацией ОУ–площадки проведения предварительно оформляются в письменной форме согласия родителей или законных представителей.

4.1.6. Руководители ОУ сопровождают участников конкурса на турах. Второй сопровождающий осуществляет на соответствующем этапе конкурса видеосъемку урока/занятия.

4.1.7. В каждом из последующих за первым туров участвуют конкурсанты, которые определяются экспертными группами по результатам предыдущих туров и допускаются экспертными группами на основании предварительной экспертизы материалов следующего тура. Условием допуска к следующему туру является соответствие конкурсных материалов критериям тура, которые возможно оценить заочно не менее, чем на 50% от максимального балла за него. Проходные баллы указываются в пункте 8 Положения.

4.1.8. На предварительную экспертизу материалы туров подаются участниками в ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга в указанные в Положении сроки в электронном виде на электронную почту: Kobets.oi-imcmosk@yandex.ru (Ольга Игоревна Кобец) за подписью председателя конкурсной комиссии выдвигающей организации (ОУ, РМО, РТГ).

4.1.9. Туры конкурса, не входящие в фестиваль педагогического мастерства, проводятся по графику на базе ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга.

4.2. Для участия в конкурсе в сроки, указанные в п.4 Положения, конкурсному необходимо представить в оргкомитет следующие материалы:

4.2.1. Представление (в соответствии с Приложениями 1,2,3), содержащее:

- полное наименование выдвигающей образовательной организации или районной конкурсной комиссии, фамилию, имя, отчество конкурсанта (полностью), место работы, должность (указываются на титульном листе представления);
- характеристику и общую оценку достижений конкурсанта, мотивирующую выдвижение и раскрывающую актуальность, концептуальность, целостность и результативность его опыта работы (представляется в печатном и электронном виде);
- копии наградных дипломов, статей (при наличии) и иных документов, характеризующих профессиональный уровень конкурсанта, заверенных руководителем образовательного учреждения.

4.2.2. Анкету, заполненную конкурсником, по форме согласно Приложению 4 к Положению (представляется в печатном и электронном виде. К анкете прилагается подборка фотографий: цветная (портрет 9х13), жанровая (участник в действии) (представляется в печатном и электронном виде).

Конкурсные документы оформляются в папку-скоросшиватель с прозрачной верхней обложкой, в которой титульный лист (Приложение 9) содержит данные: полное наименование

выдвигающей организации, Ф.И.О. конкурсанта (полностью), должность, название номинации и подноминации, фото.

4.3. В конкурсе в номинации «Учитель Московского района» вне квоты могут принять участие: победители конкурса педагогических достижений Московского района Санкт-Петербурга в номинации «Педагогические надежды»; победители, лауреаты и дипломанты конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга в номинации «Педагогические надежды», а также победители, лауреаты и дипломанты всероссийского конкурса «Педагогический дебют» в номинации «Молодые учителя» при наличии высшей или первой квалификационной категории и педагогического стажа не менее 3 лет.

4.4. В конкурсе в номинации «Педагог-психолог Московского района» вне квоты могут принять участие победители, лауреаты и дипломанты всероссийского конкурса «Педагогический дебют» в номинации «Молодые педагоги-психологи» без учета квалификационной категории.

4.5. Педагогические работники, являющиеся победителями конкурса педагогических достижений Московского района Санкт-Петербурга в аналогичных номинациях, кроме номинации «Педагогические надежды Московского района», могут принимать участие в конкурсе в тех же номинациях повторно через 5 лет.

4.6. Прекращение участия в конкурсе оформляется личным заявлением конкурсанта или служебной запиской руководителя ОУ конкурсанта и в связи с неявкой на очный тур конкурса без уважительной причины на основании служебной записки ответственного секретаря секретаря.

4.7. Перечень и формы конкурсных мероприятий по номинациям, количество туров конкурса по номинациям, продолжительность выполнения заданий конкурсных мероприятий по номинациям, порядок определения дипломантов, лауреатов и победителей конкурса по номинациям определены в п.8 настоящего Положения.

4.8. Очередность выступления конкурсантов во всех номинациях и турах конкурса определяется открытой жеребьевкой.

5. Организационный комитет конкурса

5.1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет организационный комитет (оргкомитет), в состав которого входят председатель, заместители председателя, ответственный секретарь (президиум), члены оргкомитета.

5.2. Функции оргкомитета:

- определяет состав экспертных групп по номинациям;
- определяет порядок, учреждения – площадки проведения и даты проведения этапов конкурса;
- принимает материалы участников конкурса и организует их экспертизу;
- организует информационную поддержку конкурса;
- принимает решение по представлению экспертной группы по каждой из номинаций об итогах конкурса, награждении участников и поощрении наиболее активных организаторов конкурса педагогических достижений;
- вносит предложения по распространению передового педагогического опыта участников конкурса;
- обеспечивает освещение подготовки и хода конкурса в средства массовой информации, официальных сайтах, социальных сетях (официальные аккаунты);
- формирует список победителей, лауреатов и дипломантов конкурса, который утверждается решением организационного комитета Конкурса.

5.3. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более

половины его списочного состава. При равенстве голосов право решения остается за председателем. Решение оформляется протоколом за подписью председателя или заместителя председателя.

5.4. Члены оргкомитета имеют право:

- при необходимости участвовать в экспертизе педагогической деятельности участников конкурса;
- не допустить к участию в следующем туре участников по итогам экспертизы конкурсного тура с присуждением статусов «участник» или «дипломант».

5.5. Состав оргкомитета:

Председатель – Литвинова Виктория Викторовна, начальник отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

Заместитель председателя – Хрупенкова Екатерина Анатольевна, начальник сектора образовательных учреждений отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга;

Заместитель председателя – Лужецкая Ирина Геннадьевна, директор ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга;

Ответственный секретарь – Кобец Ольга Игоревна, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга, куратор в номинациях «Наставник молодых педагогов», «Наставник будущих педагогов».

Члены оргкомитета:

- Афанасьева Ирина Викторовна, директор ГБОУ лицей № 373 Московского района Санкт-Петербурга;

- Бодрова Галина Сергеевна, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга, куратор номинации «Наставник молодых педагогов Московского района»;

- Боровик Алла Юрьевна, заведующий ГБДОУ детский сад № 67 Московского района Санкт-Петербурга;

- Владимирская Татьяна Евгеньевна, учитель-логопед ГБУ ДО ЦППМСП Московского района Санкт-Петербурга, председатель РМО учителей-логопедов школ, куратор номинации «Учитель-дефектолог Московского района» и подноминации «Молодой учитель-дефектолог»;

- Дмитриенко Мария Александровна, директор ГБОУ средняя школа № 376 Московского района Санкт-Петербурга;

- Доронина Ольга Викторовна, заместитель директора ГБУ ЦППМСП Московского района Санкт-Петербурга, куратор номинации «Педагог-психолог Московского района»;

- Калашникова Ольга Николаевна, директор ГБОУ школа № 489 Московского района Санкт-Петербурга;

- Кузьмин Дмитрий Александрович, заместитель директора, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга, куратор подноминации «Учитель-предметник»;

- Подозерова Ольга Владимировна, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга, куратор подноминации «Учитель начальных классов»;

- Смирнова Анастасия Николаевна, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга, куратор номинации «Педагогические надежды Московского района», в том числе подноминации «Молодой учитель»;

- Сойни Юлия Валерьевна, руководитель учебно-методического отдела, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга, куратор подноминации «Учитель родного языка и родной литературы»;

- Шкапова Лариса Викторовна, директор ГБУ ЦППМСП Московского района Санкт-Петербурга.

6. Экспертная группа (жюри)

6.1. По каждой номинации (при необходимости – подноминации) для проведения

экспертизы, обобщения ее результатов и подготовки проекта решения оргкомитету создается экспертная группа.

Экспертная группа по соответствующей номинации/подноминации состоит из председателя, который является членом оргкомитета и руководителем экспертной группы, секретаря и членов. В состав экспертных групп включаются педагогические и руководящие работники образовательных учреждений, победители и лауреаты конкурсов педагогических достижений предыдущих лет, специалисты методических служб. Состав экспертных групп определяется оргкомитетом после подачи конкурсантами документов на конкурс.

6.2. Основные задачи экспертной группы:

- участие в организации и проведении экспертизы профессиональной деятельности участников конкурса;
- подготовка экспертных заключений по результатам проведенной экспертизы;
- определение состава и количества участников, допущенных до следующего тура конкурса;
- подготовка проекта решений для дальнейшего утверждения оргкомитетом.

6.3. Экспертная группа правомочна принимать решения, если на заседании присутствует более половины ее списочного состава. Решение экспертной группы считается принятым, если оно получило большинство голосов присутствующих ее членов.

7. Подведение итогов конкурса

7.1 Решения номинационных экспертных групп по итогам испытаний по номинациям утверждаются оргкомитетом. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право не присуждать те или иные места, в том числе в случае малого количества участников в номинации (подноминации).

7.2. На районном педагогическом мероприятии проводится награждение дипломами. Победители награждаются дипломами победителей, лауреаты – дипломами лауреатов, дипломанты – дипломами дипломантов, участники конкурса могут быть отмечены благодарственными письмами. Возможно поощрение наиболее активных участников оргкомитета и конкурсных комиссий благодарственными письмами.

7.3. Победители и лауреаты конкурса могут быть рекомендованы к представлению на награждение отраслевыми наградами и премиями.

8. Конкурсные мероприятия по номинациям

8.1. «Учитель Московского района»: подноминации: «Учитель начальных классов», «Учитель-предметник», «Учитель родного языка и родной литературы».

Туры	I Апрель-май 2025 (заочный)	II Октябрь 2025	III Октябрь-ноябрь 2025	IV Ноябрь-декабрь 2025
Конкурсное испытание	«Представление методической системы учителя в форме эссе»	«Проведение урока на незнакомой аудитории»	«Мастер-класс»	«Педагогическое интервью» (круглый стол)
Цель	Представление форм и методов работы, описание методической системы учителя.	Демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения урока и анализа как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.	Демонстрация финалистом Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.	Раскрытие лидерского потенциала конкурсантов, демонстрация конкурсантом понимания стратегических направлений развития образования, владения теоретическим и практическим инструментарием, и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.
Форма проведения	Эссе - изложение методической системы работы учителя объемом не более 3000 знаков с пробелами	Конкурсное испытание проводится в том же классе (группе) 1. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами (продолжительность – до 5 минут).	1. Учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее педагогическое мастерство финалиста в области трансляции своего педагогического опыта,	Выступления конкурсантов на темы, по которым должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение (тема выбирается конкурсантом) Продолжительность –

	(направляется с пакетом документов).	2. Проведение урока. Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе/группе. В случае, если преподаваемый конкурсанта предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок проводится как вводный по данному предмету (продолжительность – 35 минут). 3. Самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).	доказавшего эффективность в практической работе. Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) финалисты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки (продолжительность – до 20 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).	5 минут, беседа по обсуждению – до 7 минут) Тема и план (тезисы) выступления сообщаются конкурсантами в оргкомитет не позднее, чем за 7 дней до круглого стола Открытая беседа с членами жюри в формате «вопрос-ответ» с ограниченным кругом целевых вопросов (продолжительность – до 30 минут).
Результаты	По результатам первого тура решением оргкомитета определяются финалисты, набравшие наибольшее количество баллов, допущенные к следующему туру.	По сумме баллов второго и третьего туров определяются дипломанты, лауреаты и победители конкурса.		

* План-конспект урока объемом не более 10 тысяч знаков с пробелами, оформленный следующим образом: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – Times New Roman, размер – 12, интервал – одинарный.

План-конспект содержит:

- титульный лист, в котором указываются: номинация конкурса, наименование образовательного учреждения конкурсанта, фамилия, имя, отчество участника конкурса (в соответствии с паспортными данными), должность, возрастная группа обучающихся, название и форма проведения урока/занятия;
- пояснительная записка, в которой раскрываются: тема, актуальность, цель, задачи, ожидаемые результаты (личностные, метапредметные, предметные), форма проведения, виды деятельности, методы, приемы, определяется целевая аудитория, необходимое оборудование, назначение использования;
- план проведения урока/занятия с описанием каждого этапа, рефлексии;
- список использованной литературы, интернет-источников, приложений.

8.2. «Педагогические надежды Московского района»: поддоминации - «Молодой учитель», «Молодой учитель-дефектолог».

Туры	I Октябрь 2025		I Октябрь-ноябрь 2025	III Ноябрь 2025	IV Ноябрь 2025
Конкурсное испытание	«Проведение урока по предмету»		«У меня это хорошо получается»	«Публичное выступление»	«Круглый стол»
Цель	Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта.			Оценить гражданскую позицию конкурсанта и его профессиональное отношение к совершенствованию системы образования.	Оценить способность конкурсанта продемонстрировать позицию лидера педагогической общечеловечности.
Форма проведения	1. Проведение урока по учебному предмету на конкурсной площадке (класс и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема урока формулируется конкурсантом. (продолжительность – 30 минут) 2. Осуществление самоанализа урока (продолжительность – 15 минут, включая 5 минут на вопросы жюри). <i>Конспект сдается в оргкомитет не позднее, чем за 10 дней.</i>		Презентация опыта работы «У меня это хорошо получается» (регламент – 10 минут, включая ответы на вопросы). <i>Текст и презентация представляются опыта работы сдается не позднее, чем за 10 дней до тура**</i>	Публичное выступление на тему, по которой должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение (тема выбирается конкурсантом) (продолжительность – 7 минут).	Участие в беседе по проблеме образования.
Результаты	По результатам первого и второго туров определяются финалисты, набравшие наибольшее количество баллов, допущенные к следующему туру.		решением оргкомитета	По сумме баллов третьего и четвертого туров определяются дипломанты, лауреаты и победители конкурса.	

*План-конспект урока/занятия содержит:

- титульный лист, в котором указываются: номинация конкурса, краткое наименование образовательного учреждения конкурсанта по Уставу, фамилия, имя, отчество участника конкурса (в соответствии с паспортными данными), должность, возрастная группа обучающихся, название и форма проведения урока/занятия;

- пояснительная записка, в которой раскрываются: тема, актуальность, цель, задачи, ожидаемые результаты (личностные, метапредметные, предметные), форма проведения, виды деятельности, методы, приемы, определяется целевая аудитория, необходимое оборудование, назначение использования;

- план проведения урока/занятия с описанием каждого этапа, рефлексии;

- список использованной литературы, интернет-источников, приложений.

Объем не более 4 печатных страниц формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое– 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – Times New Roman, размер – 12, интервал – одинарный.

** Описание педагогического опыта работы «Это у меня получается хорошо» объемом не более 5 печатных страниц, оформленное соответствующим образом.

8.3. «Учитель-дефектолог Московского района».

Туры	I Октябрь 2025		II Октябрь 2025	III Ноябрь 2025	IV Ноябрь-декабрь 2025	
Конкурсное испытание	«Проведение урока/занятия»		«Представление опыта работы»	Мастер-класс	«Решение педагогических кейсов»	«Круглый стол»
Цель	Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта		Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта			
Форма проведения	1. Проведение урока/занятия в образовательной организации, являющейся площадкой обучающимся конкурсант, заполненной анкете). Тема урока/занятия формулируется конкурсантом . Продолжительность урока/занятия – в соответствии с СанПиН. Конспект сдается в оргкомитет не позднее, чем за 10 дней. 2. Осуществление самоанализа урока/занятия (продолжительность – 5 минут).		Представление конкурсантом современного инновационного опыта коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (продолжительность – 10 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 5 минут). Текст и презентация представляются опыта работы сданы не позднее, чем за 10 дней	1. Проведение мастер – класса с аудиторией взрослых, демонстрирующего конкретный методический прием, метод, технологию отражающего современные тенденции развития образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Тема «Мастер-класса» определяется конкурсантом самостоятельно (продолжительность – 20 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – 5 минут). Тема, конспект мастер-класса и презентация	Оценить способность участника конкурса демонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах решения педагогических ситуаций	Участие в беседе по проблемам образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

	3. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 5 минут).	до тура**	предоставляются конкурсантам в оргкомитет не позднее, чем за 10 дней	
Результаты	По результатам первого и второго туров решением оргкомитета определяются финалисты, набравшие наибольшее количество баллов, допущенные к следующему туру.		По результатам третьего и четвертого туров определяются три дипломанты, лауреаты и победители конкурса.	

* План-конспект занятия/урока, или иной формы проведения мероприятия, предложенной конкурсантам объемом не более 7 страниц, оформленных следующим образом: формат - А4, поля: верхнее - 2 см, нижнее - 2 см, левое - 3 см, правое - 1,5 см, шрифт - Times New Roman, размер - 12, интервал – одинарный.

Структура плана-конспекта:

- титульный лист, в котором указываются: номинация конкурса, наименование образовательного учреждения конкурсанта, фамилия, имя, отчество участника конкурса
- (в соответствии с паспортными данными), должность, возрастная группа обучающихся, название и форма проведения урока/занятия;
- пояснительная записка или краткая аннотация, в которой раскрываются: тема, актуальность, цель, задачи, ожидаемые результаты (личностные, метапредметные, предметные), форма проведения, виды деятельности, методы, приемы, определяется целевая аудитория, необходимое оборудование, назначение использования;
- порядок проведения урока/занятия с описанием каждого этапа, рефлексии;
- список использованной литературы, интернет-источников, приложений.

** Описание опыта работы объемом не более 10 страниц, оформленное следующим образом: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – Times New Roman, размер – 12, интервал – одинарный.

8.4. «Педагог-психолог Московского района».

Туры	I Апрель-май 2025 (заочный)	II (заочный) Апрель-май 2025	III Май-июнь 2025	IV (очный) Октябрь 2025	V (очный) Ноябрь 2025
Конкурсное испытание	Характеристика профессиональной деятельности	Визитная карточка	Самопрезентация и блиц-интервью	Профессиональные кейсы	Мастер-класс
Цель	Оценить профессиональную готовность конкурсанта к реализации профессиональной деятельности на местах и ее профессиональной рефлексии.	Оценить профессиональную компетентность конкурсанта на примере представления практического опыта.	Оценить коммуникативные навыки конкурсанта.	Комплексная компетентности конкурсанта в реализации задач профессиональной деятельности.	Комплексная оценка готовности конкурсанта к реализации задач профессиональной деятельности.
Форма проведения	Представление конкурсантом документа в формате MS Word.	Видеоролик, представляющий педагога-психолога и рассказывающий об опыте профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»: 1) реализация психолого-педагогической практики	Самопрезентация – представление конкурсантом своей кандидатуры с проявлением творческих качеств личности. Задание выполняется без использования технических средств (продолжительность – не более 5 минут) <i>Текст самопрезентации сдается конкурсантом</i>	1. Решение профессионального кейса и презентация его без использования мультимедийных средств. 2. Представление решения в форме открытого мероприятия, иллюстрирующего: психолого-педагогическую проблему; анализ и оценку проблемной психолого-педагогической ситуации;	1. Публичное выступление перед коллегами и членами жюри, демонстрирующее опыт реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений, осуществляемых в рамках

	и/или 2) реализация инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений. Формат: видеоролик продолжительностью не более 4 минут, в любом из следующих форматов AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FulinD; качество не ниже 360 px; видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием ФИО участника и организации, которую он представляет. Конкурсант сам определяет жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).	в оргкомитет не позднее, чем за 7 дней до тура. Блиц-интервью - проводится в форме экспресс-интервью по актуальным проблемам психологии образования (в формате «вопрос-ответ»). Тематические направления конкурсного задания определяются жюри с соответствиями положениями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)».	решение проблемы и принятие решения (продолжительность – 15 минут, включая самооанализ). Тематические направления конкурсного испытания «Профессиональные кейсы» определяются жюри и соответствуют положениям профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)».	3. Ответы на вопросы жюри (продолжительность – 5 минут).	Тема, концепт мастер-класса и презентация сдаются конкурсантами в оргкомитет не позднее, чем за 7 дней до тура.	профессиональной деятельности конкурсанта. Тема мастер-класса определяется участником самостоятельно (продолжительность – 15 минут, включая самооанализ). 2. Ответы на вопросы жюри (продолжительность – 5 минут).
Результаты	По результатам первого и второго туров решением оргкомитета определяются финалисты, набравшие наибольшее количество баллов, допущенные к следующему туру.	По результатам третьего, четвертого и пятого туров определяются три дипломанты, лауреаты и победители конкурса.				

8.5. «Наставник молодых педагогов Московского района».

Туры	I Апрель-май 2025 (заочный)	II Сентябрь-октябрь 2025	III Октябрь-ноябрь 2025
Конкурсное испытание	«Достижения»	«Публичное выступление»	«Со-бытие (мастер-класс)»
Цель	Демонстрация конкурсантом своих профессиональных компетенций в области проектирования, анализа и рефлексии в своей наставнической практике.	Демонстрация конкурсантом своего профессионального мастерства в области презентации и трансляции лучших практик наставнической деятельности.	Демонстрация конкурсантом своих профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа мероприятия для молодых педагогов в соответствии с выбранной темой. Тема занятия должна быть связана с развитием профессиональных компетенций молодых педагогов.
Форма проведения	1. Описание опыта работы Представление в виде авторского текста описания опыта работы конкурсанта в области наставничества (до 3 страниц). Опыт работы должен быть выражен через достижения наставляемых. Приложения к описанию опыта работы являются подтверждением основных положений текста. Объем приложений – не более 10 страниц. 2. Методическая разработка обучающего занятия метапредметного содержания (семинар, круглый стол и пр.) для молодых педагогов. Разработка включает в себя аннотацию (цели, задачи, целевая аудитория, ожидаемый результат), сценарий/конспект, методические и дидактические материалы к занятию; общий объем - до 15 страниц (документ MW, шрифт TNR 12, интервал	1. Выступление, демонстрирующее понимание проблем и перспектив развития наставничества. Тема выступления определяется самим конкурсантом (продолжительность – до 7 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).	1. Проведение мастер-класса для молодых педагогов. Содержание и тема мастер-класса определяются конкурсантом. (продолжительность – до 30 минут). 2. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с темой и целевыми установками мастер-класса, анализ результативности мероприятия (выступление – до 5 минут). 3. Ответы на вопросы жюри. (продолжительность – до 5 минут).
Результаты	По результатам первого и второго туров решением оргкомитета определяются набравшие наибольшее количество баллов, допущенные к следующему туру.	По результатам определяются баллов, допущенные к	По результатам третьего тура определяются три дипломанты, лауреаты и победители конкурса.

* Описание опыта работы оформляется следующим образом: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 3 см, шрифт – Times New Roman, размер – 12, интервал – одинарный. Объем – до 3 страниц. Опыт работы должен быть выражен через достижения наставляемых. Приложения к описанию опыта работы являются подтверждением основных положений текста. Объем приложений – не более 10 страниц.

** Методическая разработка объемом до 15 страниц, оформленная следующим образом: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – Times New Roman, размер – 12, интервал – одинарный.

Разработка включает в себя аннотацию (цели, задачи, целевая аудитория, ожидаемый результат), сценарий/конспект, методические и дидактические материалы к занятию; общий объем - до 15 страниц.

8.6. «Наставник будущих педагогов Московского района».

Туры	I Апрель-май 2025 (заочный)		II Октябрь 2025	III Октябрь 2025
Конкурсное испытание	«Достижения»		«Публичное выступление»	«Со-бытие (проведение профориентационного занятия/мероприятия)»
Цель	Демонстрация конкурсантами своих профессиональных компетенций в области проектирования, анализа и рефлексии в своей наставнической практике.		Демонстрация конкурсантами своего профессионального мастерства в области презентации и трансляции лучших практик наставнической деятельности.	Демонстрация конкурсантами своих профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа мероприятия для будущих педагогов в соответствии с выбранной темой. Тема занятия должна быть связана с профессиональной ориентацией на выбор педагогической профессии.
Форма проведения	1. Описание опыта работы Представление в виде авторского текста описания опыта работы конкурсанта в области педагогической деятельности в психолого-педагогических классах (группах) (до 3 страниц). Опыт работы должен быть выражен через достижения наставляемых. Приложения к описанию опыта работы являются подтверждением основных положений текста. Объем приложений – не более 10 страниц.		1. Выступление, демонстрирующее понимание проблем и перспектив развития наставничества. Тема выступления определяется самим конкурсантами (продолжительность – до 7 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут)	1. Проведение профориентационного мероприятия для класса/группы психолого-педагогической направленности. Содержание и тема занятия определяются конкурсантами. (продолжительность – до 30 минут). 2. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с темой и целевыми установками занятия, анализ результативности мероприятия (выступление – до 5 минут). 3. Ответы на вопросы жюри (продолжительность – до 5 минут).
Результаты	По результатам первого и второго туров решения оргкомитета определяются финалисты, набравшие наибольшее количество баллов, допущенные к следующему туру.		По результатам третьего тура определяются три дипломанты, лауреаты и победители конкурса.	

* Описание опыта работы оформляется следующим образом: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – Times New Roman, размер – 12, интервал – одинарный. Объем – до 3 страниц. Опыт работы должен быть выражен через достижения наставляемых. Приложения к описанию опыта работы являются подтверждением основных положений текста. Объем приложений – не более 10 страниц.

9. Критерии оценивания по номинациям

9.1. «Учитель Московского района»: подноминации: «Учитель начальных классов», «Учитель-предметник», «Учитель родного языка и родной литературы».

9.1.1. Первый тур – «Учитель-специалист»

Конкурсное испытание – «Представление методической системы учителя в форме эссе».

Цель тура – оценить уровень профессиональных компетенций в области обобщения опыта работы.

№ п/п	Критерии оценки	Балл
1.	Актуальность	2
2.	Методическая грамотность	2
3.	Практическая значимость	2
4.	Инновационность	2
5.	Концептуальность: четкое изложение системы работы учителя, используемые технологии, методы и приемы.	2
6.	Рефлексивная компетентность, видение перспектив профессионального развития	2
Максимальное количество баллов:		12

Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний: каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

9.1.2. Второй тур «Учитель-профессионал»

Конкурсное испытание «Проведение урока на незнакомой аудитории»

Цель тура: оценить уровень профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Экспертная группа оценивает выполнение следующих заданий:

1. Проведение урока по предмету на незнакомой аудитории обучающихся (продолжительность – 35 минут, класс и предмет выбирает участник конкурса, тема урока должна соответствовать календарному плану изучаемого материала).
2. Самоанализ урока. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока (продолжительность – до 5 минут).

Проходной балл для допуска к туру – 14 баллов.

№ п/п	Критерии оценки	Баллы*
1.	Методическая и психолого-педагогическая грамотность: демонстрирует готовность к проведению урока; регулирует темп и ритм урока, предлагает объем учебного материала в соответствии с возрастными особенностями обучающихся; выстраивает структуру урока в соответствии с целью, обеспечивает смену видов деятельности обучающихся; организует совместную учебную деятельность обучающихся на основе различных форм взаимодействия;	10

	корректно применяет средства обучения (материалы и оборудование), в том числе цифровые	
2.	Корректность и глубина понимания предметного содержания: предлагает обучающимся четко структурированный предметный материал, отобранный с учетом современных достижений науки, техники и технологий; формирует ценностное отношение обучающихся к изучаемому предметному содержанию; корректно применяет понятийный аппарат учебного предмета, организует работу обучающихся с метапредметными понятиями; организует исследовательскую деятельность обучающихся на предметном материале; моделирует реальные ситуации из жизни и деятельности человека, в которых может применяться содержание учебного предмета	10
3.	Целеполагание и результативность: формулирует цель урока в соответствии с федеральной рабочей программой по учебному предмету; определяет соответствие индивидуальных достижений обучающихся и планируемых результатов освоения образовательной программы; применяет критериальное оценивание учебной деятельности обучающихся; применяет приемы, поддерживающие учебную успешность обучающихся; обеспечивает обучающимся обратную связь для коррекции их учебной деятельности	10
4.	Реализованность воспитательного потенциала урока: формулирует воспитательную задачу урока в соответствии со спецификой учебного предмета; применяет на уроке методы и приемы, обеспечивающие формирование у обучающихся традиционных российских духовно-нравственных ценностей с учетом возрастных особенностей; организует на уроке обсуждение специально отобранного предметного содержания и проблемных ситуаций с учетом личностных интересов обучающихся и общественных потребностей; применяет на уроке интерактивные формы учебной работы, способствующие развитию социально-личностных качеств обучающихся; побуждает обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения на уроке, соответствующие морально-нравственным нормам и поддерживающие доброжелательную атмосферу	10
5.	Коммуникативная культура: придерживается делового стиля общения с обучающимися; демонстрирует педагогический такт, включенность в совместную деятельность с обучающимися; поддерживает положительный эмоциональный контакт с обучающимися; применяет вербальные и невербальные средства коммуникации с обучающимися; демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство и др.)	10
6.	Рефлексивная культура: корректирует собственные действия и поведение на основе обратной связи; оценивает степень реализации цели урока и достижения планируемых результатов; анализирует эффективность педагогического взаимодействия на уроке;	10

	анализирует место и значение применения на уроке нестандартных педагогических приемов и средств обучения; демонстрирует системность самоанализа урока, строит оценочные суждения на научной основе	
	Максимальное количество баллов:	60

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Уровень	Основания	Баллы
Низкий (недостаточный)	1. Нарушение логики действий. Время для заданий не определяется. Отсутствие правил и четких инструкций. 2. Информация слишком сложна или упрощена. Сомнительные источники информации. Слабая связь с практикой. 3. Рассогласованность целеполагания и действий. Потеря времени. Формальность оценивания. 4. Сотрудничества между обучающимися не происходит. Отчетный характер ответов. 5. Барьеры коммуникации. Присутствуют речевые ошибки. Обратной связи не уделяется внимания. 6. Рефлексия отсутствует. На продуктивность и результативность внимание не обращается.	1-4
Средний (стандартный)	1. Правила меняются по ходу. Артистизм выглядит искусственным. 2. Информация стандартна. Формальное отделение значимого от второстепенного. 3. Низкая продуктивность и результативность. Оценивание имеет общий характер. 4. Проблемы рассматриваются поверхностно. Учитель транслирует имеющиеся педагогические решения без творческого переосмысления и собственных авторских идей. 5. Попытки преодолеть барьеры коммуникации. Взаимодействие обучающихся формально и однообразно. 6. Отсутствие конкретности в оценивании. Ответы на вопросы не показывают глубокого понимания темы.	5-7
Высокий (успешный)	1. Правила эффективны для учебной работы. Инструкции описывают алгоритм и результаты работы. Время используется рационально. Адекватное использование юмора. 2. Учебная информация является точной и корректной. Определяется важность и полезность вопросов для практической жизни и личностного развития человека. 3. Взаимосвязь целеполагания и последовательности действий. Время используется рационально. Учебная работа продуктивна. Оценивание конкретно. 4. Обучение ориентируется на решение проблемных ситуаций. Демонстрируются собственные находки и нестандартные решения. 5. Знания осваиваются в практической деятельности. Обращается внимание на умение слушать и слышать друг друга. Педагог показывает языковую грамотность. 6. Рефлексия позволяет сфокусировать внимание на результатах урока. Оценивание опирается на критерии. Ответы на вопросы точны и показывают глубокое понимание.	8-10

9.1.3. Третий тур «Учитель-мастер»

Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Цель: оценить уровень мастерства профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Конкурсное испытание - проведение «Мастер – класса» (тема выбирается конкурсантом).

Продолжительность – до 15 минут, ответы на вопросы жюри – 5 минут).

Проходной балл для допуска к туру – 12 баллов

№ п/п	Критерии оценки	Балл*
1.	Методическая обоснованность	10
2.	Практическая значимость и применимость	10
3.	Актуальность и глубина предметного содержания	10
4.	Эффективность форм педагогического взаимодействия	10
5.	Информационная, коммуникативная культура и культура самопрезентации	10
6.	Рефлексивная культура	10
Максимальное количество баллов:		60

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Уровень	Основания	Баллы
Низкий (недостаточный)	1. Минимально присутствует личный опыт. Низкая степень оригинальности решений. Предложения носят фрагментарный характер и не могут иметь широкого применения. 2. Предлагаемые решения нереалистичны. Стратегия и тактика смешиваются. Продуктивность решения непонятна. 3. Понятия и теории используются некорректно. Гипотезы не выдвигаются, непонятна доказательная база сделанных выводов. Межпредметные связи фрагментарны. 4. Педагогические шаги представляют бессистемный набор действий. Непонятны перспективы представленных идей. 5. Факты смешиваются с мнениями. Визуализации и используемые примеры неудачны. Нарушается речевая грамотность. Слабо проявляются артистические способности. Нет взаимодействия с аудиторией. 6. Рефлексия представлены в отчетном стиле. Обобщения отсутствуют.	1-4
Средний (стандартный)	1. Примеры из опыта не всегда соответствуют обсуждаемым вопросам. Разрыв между стратегическим видением изменений и пониманием тактики действий. 2. Анализ ситуации проводится формально. Непонятен личный вклад педагога в разработку представленных решений. 3. Присутствуют отдельные неточности при использовании базовых понятий и теорий. Межпредметные связи и метапредметные подходы включаются без целостного понимания. 4. Формальный контакт с аудиторией. Нарушается логика и последовательность действия. Рефлексия стандартна. Планируемые результаты не соответствуют поставленной цели.	5-7

	5. Однообразные источники. Речевые нарушения. Искусственные попытки проявления артистизма и чувства юмора. Слабое взаимодействие с аудиторией. 6. Нарушение причинно-следственных связей при подведении итогов и рефлексии.	
Высокий (успешный)	1. Интерес аудитории. Точные вопросы. Конкретные примеры. Инструментальное обоснование решений. Баланс стратегического видения и тактики реализации высказанных идей. 2. Проблемы четко формулируются. Делаются обоснованные выводы. Решения имеют авторский характер. 3. Предметное содержание корректно. Исследовательская грамотность. Готовность к размышлениям. 4. Конструктивное общение. Целостность действий. Нестандартные и перспективные идеи. Системное целеполагание. 5. Эффективная работа с информацией. Адекватность визуализации. Языковая грамотность. Активное взаимодействие с аудиторией. Артистизм и чувство юмора. 6. Системная рефлексия. Точные обобщения.	8-10

9.1.4. Четвертый тур «Учитель-лидер»

Цель тура: оценить уровень лидерского потенциала конкурсантов, демонстрация финалистами конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.

Конкурсное испытание – «Педагогическое интервью» (круглый стол)

Проходной балл для допуска к туру – 7 баллов.

№ п/п	Критерии оценки	Баллы*
1.	Актуальность, понимание тенденций развития образования.	2
2.	Сформированность педагогического мышления: аргументирует собственную позицию по обсуждаемой проблеме; предлагает личную оценку фактов и тенденций по обсуждаемому вопросу; анализирует и оценивает конкретные образовательные ситуации и педагогические задачи; формулирует творческие педагогические идеи; инициирует новые проекты в сфере образования.	2
3.	Масштабность Общий кругозор и профессиональная эрудиция: демонстрирует глубину познаний, широкий круг интересов, нравственную культуру; транслирует понимание ключевой идеи беседы, точно применяет терминологию; обращается к традиционным российским духовно-нравственным ценностям при освещении вопросов беседы; излагает собственную позицию по вопросам беседы, опираясь на современные научные исследования;	2

	поддерживает разговор участников беседы с опорой на произведения искусства и литературы, примеры из жизни и творчества известных людей.	
4.	Нестандартность суждений Социальная ответственность и гражданская позиция: выражает социально обусловленное отношение к своей стране, гражданскому обществу и самому себе на основе рефлексии собственных действий и поступков; проявляет приверженность социально-педагогическим ценностям (непрерывное образование, стремление к саморазвитию и самореализации, развитие творческого потенциала личности); понятно и четко формулирует свою профессиональную позицию на основе анализа, обобщения и оценки актуальной практики в системе образования; формулирует круг последствий осуществляемой профессиональной деятельности для государства, социального прогресса общества; взаимодействует на основе морально-нравственных норм и соблюдает педагогическую этику.	2
5.	Обоснованность и конструктивность предложений	2
6.	Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	2
7.	Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	2
8.	Коммуникативная культура • культура публичного выступления (в т.ч. убедительность и активный характер выступления), • умение взаимодействовать с аудиторией (приемы привлечения внимания, интерес у аудитории) • общая культура (речь, мимика, пантомимика, способность к самопрезентации, соблюдение дресс-кода)	2
9.	Умение вести профессиональный диалог: • удерживать тему, продолжать и развивать высказанную мысль, обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами	2
10.	Использование сопроводительных материалов (раздаточные материалы, презентация, средства наглядности)	2
Максимальное количество баллов:		20

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

По результатам четырех туров определяются победители, лауреаты и дипломанты конкурса по подноминациям. Победители конкурса становятся обладателями звания «Учитель Московского района Санкт-Петербурга – 2025».

9.2. «Педагогические надежды Московского района»: подноминации - «Молодой учитель», «Молодой учитель-дефектолог».

9.2.1. Первый тур «Молодой учитель»

Конкурсное испытание «Проведение урока по предмету»

Цель тура: оценить уровень профессионально-личностных качеств учителя.

Экспертная группа оценивает выполнение следующих заданий:

1. проведение урока по предмету на незнакомой аудитории обучающихся (продолжительность – 45 минут, класс и предмет выбирает участник конкурса, тема урока должна соответствовать календарному плану изучаемого материала; продолжительность урока/занятия учителя-дефектолога, учителя-логопеда определяется в соответствии с СанПиН).

2. самоанализ урока/занятия – (продолжительность – до 5 минут).

Прходной балл для допуска к туру – 20 баллов.

№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл
1.	Фундаментальность знания предмета: - основательность и неординарность раскрытия темы учебного занятия - владение предметом на современном уровне - корректность содержания и использования научной терминологии - метапредметность занятия, его направленность на формирование целостной картины мира - использование межпредметных связей - формирование функциональной грамотности, формирование ценностных ориентаций	14 (по 2 балла за каждый пункт)
2.	Методическая компетентность в контексте ФГОС ОО: - целеполагание - использование современных образовательных технологий - оригинальность методических приемов - организация деятельности учащихся на уроке: качество дидактических материалов, - смена способов деятельности, - использование разных типов и видов источников знаний (в т.ч. наблюдение, опыт, эксперимент) - использование материалов различных форматов (в т.ч. справочные, ЭОР, интернет-ресурсы, текст, таблицы, схемы, графика, видео, аудио) - использование современных средств обучения - рациональность организации образовательного пространства - оценка деятельности учащихся, организация рефлексии - достижение предметных, метапредметных, личностных результатов	22 (по 2 балла за каждый пункт)
3.	Качество использования цифровых технологий	2
4.	Психолого-педагогическая компетентность: - создание и поддержание высокого уровня мотивации - создание ситуаций успеха - создание высокой интенсивности деятельности учащихся	14 (по 2 балла за каждый пункт)

	- учет особенностей контингента учащихся - умение организовать взаимодействие учащихся между собой - эффективность коммуникации между учителем и учащимися - культура речи, способность к самопрезентации, соблюдение дресс-кода	
5.	Личностные качества	2
6.	Самоанализ - полнота и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности - обоснованность позиции, адекватность оценки, видение перспектив в развитии профессионализма	4 (по 2 балла за каждый пункт)
Максимальное количество баллов:		58

Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний: каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

9.2.2. Второй тур «Молодой учитель - специалист»

Конкурсное испытание «У меня это хорошо получается»

Цель тура: оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта.

Конкурсное испытание «Это у меня хорошо получается» (продолжительность – до 10 минут, включая ответы на вопросы).

Проходной балл для допуска к туру – 10 баллов.

№ п/п	Критерии оценки	*Баллы
1.	Актуальность представленного опыта работы	2
2.	Оригинальность замысла выступления	2
3.	Глубина и смысловая наполненность рефлексии собственного педагогического опыта	2
4.	Способность выйти на теоретический уровень обобщения педагогического опыта	2
5.	Практическая значимость представленного опыта работы	2
6.	Методическое обоснование эффективности педагогического опыта	2
7.	Способность наметить пути саморазвития	2
8.	Коммуникативная культура - культура публичного выступления (в т.ч. убедительность и активный характер выступления), - умение взаимодействовать с аудиторией (приемы привлечения внимания, интерес у аудитории) - общая культура (речь, мимика, пантомимика, способность к самопрезентации, соблюдение дресс-кода)	2
9.	Использование сопроводительных материалов (раздаточные материалы, презентация, средства наглядности)	2
10.	качество подготовки презентационных материалов, ответы на вопросы членов жюри	2
Максимальное количество баллов:		20

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний: каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

9.2.3. Третий тур «Молодой учитель – профессионал»

Конкурсное испытание «Публичное выступление»

Цель тура: оценить гражданскую позицию конкурсанта и его профессиональное отношение к совершенствованию системы образования.

Проходной балл для допуска к туру – 4 балла.

№ п/п	Критерии оценки	Баллы*
1.	Масштабность постановки проблемы	2
2.	Глубина и оригинальность раскрытия темы	2
3.	Мировоззренческая позиция конкурсанта	2
4.	Убедительность, культура речи и презентации	2
Максимальное количество баллов:		8

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

9.2.4. Четвертый тур «Молодой учитель – лидер»

Цель тура: оценить гражданскую позицию конкурсанта и его профессиональное отношение к совершенствованию системы образования, способность участника конкурса демонстрировать позицию лидера педагогической общественности.

Конкурсное испытание «Круглый стол».

Проходной балл для допуска к туру – 7 баллов.

№ п/п	Критерии оценки	Баллы*
1.	Масштабность постановки проблемы	2
2.	Актуальность поставленной проблемы	2
3.	Основательность и оригинальность раскрытия темы	2
4.	Находчивость	2
5.	Мировоззренческая позиция	2
6.	Убедительность	2
7.	Коммуникативная культура - культура публичного выступления (в т.ч. убедительность и активный характер выступления), - умение взаимодействовать с аудиторией (приемы привлечения внимания, интерес у аудитории) - общая культура (речь, мимика, пантомимика, способность к самопрезентации, соблюдение дресс-кода)	2
8.	Использование сопроводительных материалов (раздаточные материалы, презентация, средства наглядности)	2
9.	Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	2
10.	Умение вести профессиональный диалог - удерживать тему, продолжать и развивать высказанную мысль,	2

	- обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами - корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	
	Максимальное количество баллов:	20

* Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний: каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

По результатам прохождения всех туров экспертная группа определяет победителей, лауреатов и дипломантов конкурса по подноминациям. Победители конкурса становятся обладателями звания «Педагогическая надежда Московского района Санкт-Петербурга – 2025».

9.3.1. Первый тур «Проведение урока/занятия»

Конкурсное испытание – проведение открытого урока/занятия на незнакомой аудитории обучающихся. Продолжительность урока/занятия – в соответствии с СанПиН.

Цель тура: оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта.

Проходной балл для допуска к туру – 12 баллов.

№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл
1.	Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей/одного ребенка (при проведении индивидуального занятия) их психофизиологическим особенностям)	5
2.	Коррекционная направленность урока/ занятия	5
3.	Использование современных инновационных технологий, техник, приемов на уроке/занятии	5
4.	Активизация познавательной активности и инициативности детей на уроке/занятии	5
5.	Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	5
6.	Соответствие открытого урока/ занятия заявленному инновационному опыту	5
7.	Коммуникативная культура педагога	5
Максимальное количество баллов:		35

9.3.2. Второй тур «Представление опыта работы»

Конкурсное испытание – представление современного инновационного опыта коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Цель: оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта.

Проходной балл для допуска к туру – 12 баллов.

№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл
1.	Актуальность представленного опыта: - соответствие современной ситуации в образовании - педагогический кругозор и общая эрудиция - точность и корректность использования педагогической терминологии - убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности педагогического опыта	5
2.	Практическая значимость представленного опыта работы	5
3.	Новизна представленного опыта работы	5
4.	Оригинальность представления материала	5
5.	Материалы разработаны конкурсантом самостоятельно и отражают представленный опыт	5
6.	Логичность, информативность изложения конкурсантом опыта работы	2
7.	Соответствие содержания выступления теме	1

8.	Общая культура (речь, способность к самопрезентации, манера поведения, соблюдение дресс-кода, соблюдение регламента)	5
Максимальное количество баллов:		35

9.3.3. Третий тур «Мастер – класс»

Конкурсное испытание – проведение мастер-класса с аудиторией взрослых, демонстрирующего конкретный методический прием, метод, технологию, отражающего современные тенденции развития образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Цель тура: оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта.

Проходной балл для допуска к туру – 20 баллов.

№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл
1.	Методическая компетентность: - актуальность и значимость рассматриваемых вопросов - убедительность и аргументированность педагогической позиции - новизна и оригинальность технологий, методов и приемов, технологичность и практическая применимость	10
2.	Инновационность содержания	10
3.	Разработанные конкурсантами материалы отражают инновационный опыт и могут быть предложены для использования в образовательном процессе других организаций	10
4.	Умение свободно ориентироваться в представленном материале и взаимодействовать с аудиторией	5
5.	Оригинальность представления мастер-класса: - нестандартность решений педагогических задач и способность удивить - проявление педагогической индивидуальности - композиционное построение выступления, выразительность - и артистизм, удачное сопровождение выступления, интерес аудитории и создание профессионального пространства для обсуждения	10
6.	Общая культура (речь, способность задавать модель коммуникации, выстраивать эффективную обратную связь, способность к самопрезентации, манера поведения, соблюдение дресс-кода, соблюдение регламента)	5
7.	Рефлексия - умение оценить достигнутые результаты и определить перспективы педагогической деятельности - адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы	5
8.	Максимальное количество баллов:	55

9.3.4. Четвертый тур «Педагогические кейсы»

Конкурсное испытание – «Решение педагогических кейсов» - выполнение заданий по решению педагогических ситуаций, направленных на организацию и/или реализацию коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ОВЗ.

Конкурсное испытание - «Круглый стол» - ответы на вопросы жюри - беседа по проблемам образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цель: оценить способность участника конкурса демонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах решения педагогических ситуаций.

Критерии оценки	Максимальный балл
Общая культура (убедительность речи, манера поведения, способность к самопрезентации, соблюдение дресс-кода, соблюдение регламента, соблюдение этических норм)	6
Профессиональная компетентность в сфере дефектологии/логопедии и педагогики	10
Целесообразность и эффективность решения данной задачи предлагаемым конкурсником методом, в том числе умение идентифицировать педагогическую проблему и обозначить возможные причины ее возникновения, а также ее роль и место в развитии обучающихся	10
Оригинальность авторского подхода при решении кейса	5
Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать)	5
Максимальное количество баллов	35

По результатам конкурсных испытаний определяются победители, лауреаты и дипломанты конкурса. Победители конкурса становятся обладателями звания «Учитель-дефектолог Московского района Санкт-Петербурга – 2025».

9.4.«Педагог-психолог Московского района»

9.4.1. Первый (заочный) тур «Характеристика профессиональной деятельности»

Конкурсное испытание - характеристика профессиональной деятельности.

Цель: оценить уровень профессионально-личностных качеств специалиста службы сопровождения.

№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл
1.	Актуальность	4
2.	Содержательность, информативность	4
3.	Отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов	4
4.	Культура представления информации	4
5.	Учет требований профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»	4
Максимальное количество баллов:		20

9.4.2. Второй тур

Конкурсное испытание – создание видеоролика, представляющий педагога-психолога и рассказывающий об опыте профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)».

Цель тура: оценить профессиональную компетентность конкурсанта на примере представления практического опыта.

№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл
1.	Соответствие теме	5
2.	Информативность	5
3.	Оригинальность	5
4.	Полнота и корректность подачи информации	5
Максимальное количество баллов:		20

9.4.3. Третий (заочный) тур «Визитная карточка»

1) «Самопрезентация»

Конкурсное испытание – представление конкурсантом своей кандидатуры с проявлением творческих качеств.

Цель тура: оценить коммуникативные навыки и педагогический артистизм конкурсанта.
Проходной балл для допуска к туру – 5 баллов.

№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл
1.	Общая культура (речь, манера поведения, способность к самопрезентации, соблюдение дресс-кода)	10
2.	Содержательность выступления (профессионализм, умение обосновать собственную точку зрения, индивидуальность, неординарность и творческий подход)	2

3.	Логичность в построении выступления и оригинальность формы представления	2
4.	Педагогический артистизм (эмоциональность, выразительность, яркость, способность к импровизации)	2
Максимальное количество баллов:		16

2) «Блиц-интервью»

№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл
1.	Глубина раскрытия проблемы и убедительность суждений	20
2.	Аргументация собственного мнения	10
3.	Логичность изложения, грамотность	10
4.	Общая культура и коммуникативные качества	10
Максимальное количество баллов:		50

9.4.4. Четвертый тур «Профессиональные кейсы»

Конкурсное испытание – решение профессионального кейса: анализ и оценка проблемной ситуации, пути выхода из нее.

Цель: оценить способность участника конкурса демонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах реализации задач профессиональной деятельности.

№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл
1.	Общая культура (убедительность речи, манера поведения, способность к самопрезентации, соблюдение дресс-кода, соблюдение регламента)	5
2.	Содержательность и обоснованность	10
3.	Эффективность и аргументированность решения данной задачи предлагаемым конкурсантами методом, в том числе умение идентифицировать психологическую проблему и обозначить возможные причины ее возникновения, а также ее роль и место в развитии обучающихся	10
4.	Оригинальность авторского подхода при решении кейса	5
5.	Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать)	5
6.	Соблюдение этических норм профессиональной деятельности	5
Максимальное количество баллов:		40

9.4.5. Пятый тур «Мастер-класс»

Конкурсное испытание - публичное интерактивное выступление, демонстрирующее опыт реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений.

Цель тура: комплексная оценка готовности к реализации задач профессиональной деятельности.

Проходной балл для допуска к туру – 10 баллов.

№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл
1.	Общая культура и коммуникативные качества (эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, способность к импровизации)	5
2.	Соответствие требованиям федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»	10
3.	Эффективность и результативность (умение проанализировать результаты своей деятельности, наличие алгоритма (этапы), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации, приемов поиска и открытия, рефлексии, возможность применения другими педагогами-психологами)	10
4.	Обоснованность (актуальность и научность содержания, способность к обобщению опыта)	6
5.	Глубина и оригинальность содержания	4
6.	Умение передать свой опыт	5
7.	Практическая ценность для психолого-педагогической деятельности	5
8.	Педагогический артистизм: эмоциональность, выразительность, яркость, умение взаимодействовать с широкой аудиторией и комментировать идеи, цели, задачи используемых технологий, способность к импровизации	5
Максимальное количество баллов:		50

По результатам всех туров экспертная группа определяет победителей, лауреатов и дипломантов конкурса. Победители конкурса становятся обладателями звания «Педагог-психолог Московского района Санкт-Петербурга – 2025».

9.5.«Наставник молодых педагогов Московского района»;

9.5.1. Первый тур (заочный) «Достижения»

Конкурсное испытание «Достижения» - представление в виде авторского текста описания опыта работы конкурсанта в области наставничества, методической разработки обучающего занятия метапредметного содержания (семинар, круглый стол и пр.) для молодых педагогов, отзывов - рекомендаций подопечного педагогического работника (не более трех отзывов).

Цель тура: оценить уровень профессиональных компетенций конкурсанта в области проектирования, анализа и рефлексии в своей наставнической практике.

№ п/п	Критерии оценки/показатели	Баллы*
«Описание опыта работы участника»		
	Представлено педагогическое осмысление наставнической работы в виде авторского текста	2
	Наличие совместно разработанных с молодым специалистом индивидуальных планов профессионального развития.	2
	Наличие профессиональных достижений наставляемых, представленных конкурсантом, полученных в рамках наставнической деятельности	2
	Наличие трансляции эффективных практик наставничества педагогической общественности (публикации, мастер-классы, семинары, конференции, круглые столы, открытые занятия и т.д.).	2
	Наличие отзыва - рекомендации подопечного педагогического работника	2
«Методическая разработка занятия»		
	Качество аннотации. Цель занятия актуальна. Задачи направлены на осуществление цели занятия, соответствуют потребностям целевой аудитории.	2
	Содержание занятия отвечает его цели и задачам.	2
	Формы работы носят практико-ориентированный характер и направлены на развитие профессиональных компетенций молодых педагогов.	2
Максимальное количество баллов:		16

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен

не
в

9.5.2. Второй тур «Публичное выступление»

Конкурсное испытание – публичное выступление, демонстрирующее понимание проблем и перспектив развития наставничества.

Цель: оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта в области презентации и трансляции лучших практик наставнической деятельности.

Проходной балл для допуска к туру – 5 баллов.

№ п/п	Критерии оценки/показатели	Баллы*
1.	Актуальность темы выступления. Проблемность заявленной темы.	2
	Глубина и оригинальность раскрытия темы	2
	Понятная мировоззренческая позиция и аргументированность профессионально-личностной позиции	2
	Убедительность	2
	Культура речи	2
	Умение взаимодействовать с профессиональной аудиторией	2
	Максимальное количество баллов	12

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

9.5.3. Третий тур «Со-бытие (мастер-класс)»

Конкурсное испытание – проведение мастер-класса для молодых педагогов, обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с темой и целевыми установками мастер-класса, анализ результативности мероприятия

Цель: оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта в области подготовки, проведения и анализа мероприятия для молодых педагогов в соответствии с выбранной темой.

Проходной балл для допуска к туру – 8 баллов.

№ п/п	Критерии оценки/показатели	Баллы*
1.	Понимание проблемного поля наставничества: актуальность выбранной темы мастер-класса	3
	Целеполагание и ориентация мастер-класса на конкретный результат	3
	Соответствие применяемых форм, способов, методов и приемов поставленным целям и задачам мастер-класса	3
	Методическая и психолого-педагогическая грамотность, умение организовать деятельность наставляемых	3
	Использование андрагогических принципов работы: ведущая роль на занятии принадлежит наставляемому; в процессе занятия использованы профессиональный и жизненный опыт, знания, умения, навыки наставляемого	3
	Информационная насыщенность занятия	3
	Коммуникативная культура: взаимодействие и кооперация (интерактивность), обратная связь	3
	Рефлексивная культура: представлено осмысление результатов мастер-класса и обоснованность выбранных форм работы	3
	Максимальное количество баллов:	24

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен слабо», 2 балла – «показатель проявлен частично», 3 балла – «показатель проявлен в полной мере».

По результатам трех туров экспертная группа определяет победителей, лауреатов и дипломантов конкурса. Победители конкурса становятся обладателями звания «Наставник молодых педагогов Московского района Санкт-Петербурга – 2025».

9.6.«Наставник будущих педагогов Московского района».

9.6.1. Первый тур «Достижения»

Конкурсное испытание «Достижения» - представление в виде авторского текста описания опыта работы конкурсанта в области наставничества

Цель тура: оценить уровень профессиональных компетенций конкурсанта в области проектирования, анализа и рефлексии в своей наставнической практике.

№ п/п	Критерии оценки/показатели	Баллы*
1.	Описание опыта работы участника	2
2.	Представлено педагогическое осмысление наставнической работы в виде авторского текста	2
3.	Наличие системы работы с наставляемыми	2
4.	Наличие профессиональных достижений наставляемых, представленных конкурсантом, полученных в рамках наставнической деятельности	2
5.	Наличие трансляции эффективных практик наставничества педагогической общественности (публикации, мастер-классы, семинары, конференции, круглые столы, открытые занятия и т.д.).	2
Максимальное количество баллов:		10

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

9.6.2. Второй тур «Публичное выступление»

Конкурсное испытание «Публичное выступление» - выступление, демонстрирующее понимание проблем и перспектив развития наставничества.

Цель тура: оценить уровень профессиональных компетенций конкурсанта в области презентации и трансляции лучших практик наставнической деятельности.

Проходной балл для допуска к туру – 5 баллов.

№ п/п	Критерии оценки/показатели	Баллы*
1.	Актуальность темы выступления. Проблемность заявленной темы.	2
2.	Глубина и оригинальность раскрытия темы	2
3.	Понятная мировоззренческая позиция и аргументированность профессионально-личностной позиции	2
4.	Убедительность	2
5.	Культура речи	2
6.	Умение взаимодействовать с профессиональной аудиторией	2
Максимальное количество баллов:		12

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

9.6.3. Третий тур «Со-бытие (проведение профориентационного занятия/мероприятия)»

Конкурсное испытание «Со-бытие» - проведение профориентационного мероприятия для класса/группы психолого-педагогической направленности, обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с темой и целевыми установками занятия, анализ результативности мероприятия

Цель тура: оценить уровень профессиональных компетенций конкурсанта в области подготовки, проведения и анализа мероприятия для будущих педагогов в соответствии с выбранной темой, связанной с профессиональной ориентацией на выбор педагогической профессии.

Проходной балл для допуска к туру – 8 баллов.

№ п/п	Критерии оценки/показатели	Баллы*
1.	Понимание задач профориентационной деятельности: актуальность выбранной темы занятия	3
2.	Целеполагание и ориентация занятия на конкретный результат	3
3.	Соответствие применяемых форм, способов, методов и приемов поставленным целям и задачам занятия	3
4.	Методическая и психолого-педагогическая грамотность, умение организовать деятельность наставляемых	3
5.	Использование педагогических принципов работы: учет возрастных особенностей; в процессе занятия использованы опыт, знания, умения, навыки наставляемого	3
6.	Информационная насыщенность занятия	3
7.	Коммуникативная культура: взаимодействие и кооперация (интерактивность), обратная связь	3
8.	Рефлексивная культура: представлено осмысление результатов занятия и обоснованность выбранных форм работы	3
Максимальное количество баллов:		24

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен слабо», 2 балла – «показатель проявлен частично», 3 балла – «показатель проявлен в полной мере».

По результатам трех туров экспертная группа определяет победителей, лауреатов и дипломантов конкурса. Победители конкурса становятся обладателями звания «Наставник будущих педагогов Московского района Санкт-Петербурга – 2025».

В оргкомитет конкурса педагогических достижений Московского района Санкт-Петербурга

Конкурсная комиссия ГОУ/ЧОО _____ выдвигает

занимаемая должность

указать название номинации/подноминации

Обоснование выдвижения

Председатель конкурсной комиссии
- зам. директора по УВР

(ф. и. о.)

(ф. и. о.)

« » 2024 г.

41

Приложение 3
к Положению о конкурсе
педагогических достижений
Московского района Санкт-Петербурга
«Призвание. Творчество. Успех»

В оргкомитет конкурса
педагогических достижений
Московского района
Санкт-Петербурга

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Районная творческая группа _____ выдвигает

_____ **фамилия, имя, отчество конкурсанта**

_____ **занимаемая должность**

для участия в конкурсе педагогических достижений Московского района в номинации

_____ **указать название номинации/подноминации**

Обоснование выдвижения _____

Протокол заседания РТГ № ____ от « ____ » _____ 2025 г.

Руководитель РТГ

_____ **(подпись)**

_____ **(ф. и. о.)**

Директор ИМЦ

_____ **(подпись)**

_____ **(ф. и. о.)**

М.П.

« ____ » _____ 2025 г.

В представлении дается краткое обоснование выдвижения конкурсанта (оценка достижений в профессиональной деятельности за последние 1-5 лет, раскрывающая актуальность, целостность и результативность его опыта работы, личностные и профессиональные качества).

АНКЕТА
участника конкурса педагогических достижений

Номинация: _____

Подноминация: _____

Фамилия, Имя, Отчество: _____

Должность (специальность/предмет) _____

Место работы (полное наименование ОУ): _____

Сокращенное наименование ОУ: _____

Дата рождения: _____

Образование: _____

(наименование учебного заведения, факультет, год окончания)

Квалификационная категория: _____

Педагогический стаж: _____

Звания, награды, премии, ученая степень _____

(названия и даты получения)

Публикации, в том числе книги, брошюры, статьи и т.д. _____

Сведения о повышении квалификации: _____

Педагогическое кредо: _____

Увлечения и хобби: _____

Информация о результатах участия в конкурсах педагогического мастерства: _____

Победитель конкурса педагогических достижений в номинации «Педагогические надежды»
или «Молодые учителя» в _____ году

Заявка на предмет и класс/группу обучающихся _____

Контактная информация (мобильный телефон, рабочий телефон, e-mail):

подпись участника конкурса

расшифровка подписи

« _____ » _____ 2025 г.

Приложение 5
к Положению о конкурсе
педагогических достижений
Московского района Санкт-Петербурга
«Призвание. Творчество. Успех»

СОГЛАСИЕ

участника конкурса педагогических достижений

Московского района Санкт-Петербурга

«Призвание. Творчество. Успех»

(обработку и публикацию персональных данных, в том числе посредством
информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)

«__» _____ 20__ г.

Я, _____,

(фамилия, имя, отчество полностью)

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оператору конкурса педагогических достижений Московского района Санкт-Петербурга «Призвание. Творчество. Успех» (далее – Конкурс) – ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга (далее – Оператор), на обработку моих персональных данных без использования средств автоматизации, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол, возраст; место работы; должность; данные об образовании, квалификации, квалификационной категории, профессиональной подготовке, сведения о повышении квалификации, стаже работы; номер телефона (мобильный), электронный адрес; фото- и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; место работы; должность; квалификация; фото и видеоизображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации и проведения Конкурса;
- формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

(дата)

(подпись)

(расшифровка подписи)

ОТЧЕТ
об итогах школьного конкурса педагогических достижений
ГООУ/ЧОО _____ № _____ Московского района

В 2024-2025 учебном году в конкурсе педагогических достижений ОУ приняли участие _____ педагогов, победителями стали _____ педагогов.

Номинация «Учитель Московского района».

Подноминация «Учитель начальных классов»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Подноминация «Учитель-предметник»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Подноминация «Учитель родного языка и родной литературы»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Номинация «Учитель- дефектолог»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Номинация «Педагогические надежды Московского района».

Подноминация «Молодой учитель»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Подноминация «Молодой учитель-дефектолог»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Номинация «Педагог-психолог Московского района».

Участники:

1. ФИО, педагог-психолог _____

2.

Победитель – ФИО, педагог-психолог _____

Лауреат – ФИО, педагог-психолог _____

Номинация «Наставник молодых педагогов Московского района».

Участники:

1. ФИО, должность _____

2.

Победитель – ФИО, должность _____

Лауреат – ФИО, должность _____

Номинация «Наставник будущих педагогов Московского района».

Участники:

1. ФИО, должность _____

2.

Победитель – ФИО, должность _____

Лауреат – ФИО, должность _____

На районный конкурс выдвинуты:

Председатель конкурсной комиссии

- зам. директора по УВР

(подпись)

(ф. и. о.)

р.т.

Директор

(подпись)

(ф. и. о.)

М.П.

« ____ » _____ 2025 г.

ОТЧЕТ
об итогах конкурса педагогических достижений
на уровне РУМО _____ Московского района

В 2024-2025 учебном году в конкурсе педагогических достижений на уровне РУМО приняли участие ____ педагогов, победителями стали ____ педагогов.

Номинация «Учитель Московского района».

Подноминация «Учитель начальных классов»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Подноминация «Учитель-предметник»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Подноминация «Учитель родного языка и родной литературы»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Номинация «Учитель-дефектолог»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Номинация «Педагогические надежды Московского района».

Подноминация «Молодой учитель»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Подноминация «Молодой учитель-дефектолог»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Номинация «Педагог-психолог Московского района».

Участники:

1. ФИО, педагог-психолог _____

2.

Победитель – ФИО, педагог-психолог _____

Лауреат – ФИО, педагог-психолог _____

Номинация «Наставник молодых педагогов Московского района».

Участники:

1. ФИО, должность _____

2.

Победитель – ФИО, должность _____

Лауреат – ФИО, должность _____

Номинация «Наставник будущих педагогов Московского района».

Участники:

1. ФИО, должность _____

2.

Победитель – ФИО, должность _____

Лауреат – ФИО, должность _____

На районный конкурс выдвинуты:

Председатель конкурсной комиссии

- председатель РУМО

(подпись)

(ф. и. о.)

Директор ИМЦ/ЦППМС

(подпись)

(ф. и. о.)

М.П.

« ____ » _____ 2025г.

ОТЧЕТ
об итогах конкурса педагогических достижений
на уровне РТГ _____ Московского района

В 2024-2025 учебном году в конкурсе педагогических достижений на уровне РТГ приняли участие ____ педагогов, победителями стали ____ педагогов.

Номинация «Учитель Московского района».

Подноминация «Учитель начальных классов»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Подноминация «Учитель-предметник»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Подноминация «Учитель родного языка и родной литературы»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Номинация «Учитель-дефектолог»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Номинация «Педагогические надежды Московского района».

Подноминация «Молодой учитель»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Подноминация «Молодой учитель-дефектолог»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Номинация «Педагог-психолог Московского района».

Участники:

1. ФИО, педагог-психолог _____

2.

Победитель – ФИО, педагог-психолог _____

Лауреат – ФИО, педагог-психолог _____

Номинация «Наставник молодых педагогов Московского района».

Участники:

1. ФИО, должность _____

2.

Победитель – ФИО, должность _____

Лауреат – ФИО, должность _____

Номинация «Наставник будущих педагогов Московского района».

Участники:

1. ФИО, должность _____

2.

Победитель – ФИО, должность _____

Лауреат – ФИО, должность _____

На районный конкурс выдвинуты:

Председатель конкурсной комиссии

- председатель РТГ

(подпись)

(ф. и. о.)

Директор ИМЦ

(подпись)

(ф. и. о.)

М.П.

« ____ » _____ 2025 г.

Наименование ОУ полностью
Московского района Санкт-Петербурга

**КОНКУРС ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
«ПРИЗВАНИЕ. ТВОРЧЕСТВО. УСПЕХ»**

Номинация « _____ »

Подноминация « _____ »

ФОТО

ФИО УЧАСТНИКА
ДОЛЖНОСТЬ/ОУ

2025-2026
учебный год

ПОРЯДОК
проведения Фестиваля педагогического мастерства в рамках реализации

1. Фестиваль педагогического мастерства (далее по тексту Фестиваль) проводится в рамках функционирования региональной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров Санкт-Петербурга с целью популяризации и развития педагогического конкурсного движения «Созвездие талантов» на территории Московского района Санкт-Петербурга.

2. Фестиваль проводится на базе образовательных учреждений, являющихся лидерами конкурсного движения, позитивный опыт участия в конкурсном движении и демонстрирующих высокие результаты участия в конкурсном движении

3. Фестиваль приурочен к празднованию Дня учителя и проводится в первой декаде октября 2025 года по номинациям в соответствии с Положением.

4. Участниками конкурса являются:

- педагогические работники – участники Фестиваля открытых уроков «Урок – территория творчества» 2025 года, получившие положительный отзыв экспертов аттестационной комиссии, получившие приглашение к участию в конкурсном движении «Созвездие талантов»;

- педагогические работники, рекомендованные к участию на основании Представления конкурсной комиссии ГОУ/ЧОУ; РУМО; РТГ, направившие пакет документов для участия в Конкурсе;

- педагогические работники, включенные в перспективный план участия в конкурсном движении на 2025-2026 учебный год на основании Представления руководителя ОУ.

5. Руководители ОУ-участников конкурса:

- на уровне ОУ формируют рабочую группу по подготовке и сопровождению участников;
- в день проведения Фестиваля уроков сопровождают и представляют своего участника по регламенту не более 1 минуты.

6. Организаторами Фестиваля являются ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга и ОУ-площадки по номинациям:

- ГБОУ лицей № 373 Московского района Санкт-Петербурга (актовый зал) - номинация «Учитель Московского района»; номинация «Педагогические надежды Московского района»;

- ГБОУ школа № 489 Московского района Санкт-Петербурга /ГБДОУ № 67 Московского района Санкт-Петербурга - номинация «Учитель-дефектолог Московского района»;

- ГБОУ средняя школа № 376 Московского района Санкт-Петербурга - номинация «Наставник будущих педагогов Московского района»;

- ГБУ ЦППМСП Московского района Санкт-Петербурга – номинация «Педагог-психолог».

7. ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района обеспечивает:

- организационно-методическое сопровождение участников конкурса, проводит консультации
- и предварительную экспертизу конкурсных материалов и допуск участников к турам;
- сбор конкурсных материалов – конспектов уроков/занятий;
 - подготовку экспертных листов и критериев конкурса, сбор и обработку результатов;
 - формирование состава жюри (экспертов);
 - подготовку пригласительных писем почетным гостям, членам жюри (экспертам);
 - согласование архитектуры проведения Фестиваля на площадках проведения и сценарный план;
 - подготовку благодарственных писем по итогам проведения Фестиваля;
 - подготовку сводного отчета по результатам конкурсного тура;
 - информирование участников о результатах участия в Фестивале, допуске к следующему туру.

8. ОУ – площадки проведения Фестиваля:

- готовят площадки проведения;
- обеспечивают технику безопасности и требований норм СанПин на площадке проведения;
- готовят расписание;
- согласовывают с участниками условия проведения уроков/занятий в соответствии с заявкой
- участвуют в предварительной экспертизе конспектов уроков/занятий;
- предоставляют на выбор участникам перечень тем в соответствии с поурочно-тематическим планированием;
- обеспечивают организационное сопровождение в соответствии с утвержденным сценарным планом;
- регистрацию участников Фестиваля на основании списка участников в соответствии с перечнем заявок по согласованию с организаторами Конкурса;
- формирование программы Фестиваля с обязательным включением демонстрации не менее одного образцового урока/занятия от победителей и лауреатов конкурсов педагогических достижений различных уровней - района, региона, России;
- готовят информацию для выстраивания взаимодействия между участниками и классными руководителями.